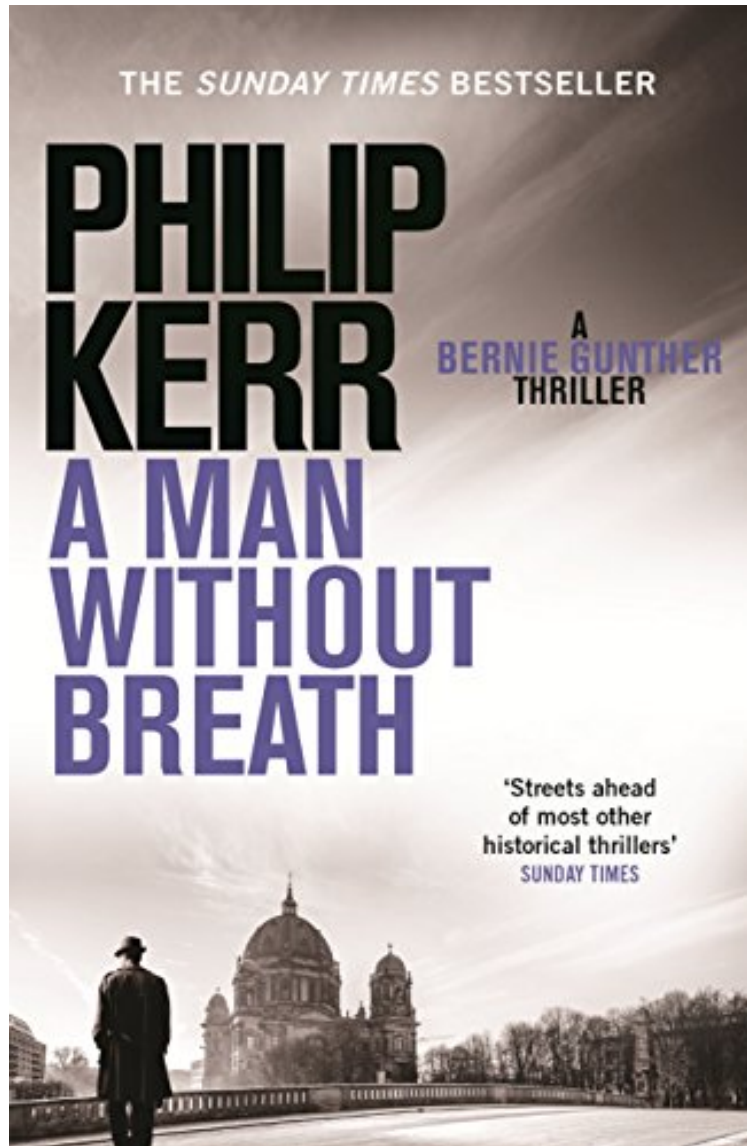


(Read and download) A Man Without Breath: Bernie Gunther Thriller 9 (Bernie Gunther Mystery)

A Man Without Breath: Bernie Gunther Thriller 9 (Bernie Gunther Mystery)

Von Philip Kerr

*Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #46476 in eBooksVerffentlicht am: 2013-03-14Erscheinungsdatum: 2013-03-14File Name: B00B83PL5CAanzahl der Produkte: 3 | File size: 37.Mb

Von Philip Kerr : A Man Without Breath: Bernie Gunther Thriller 9 (Bernie Gunther Mystery) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised A Man Without Breath: Bernie Gunther Thriller 9 (Bernie Gunther Mystery):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. kerrVon

Alex Franz-Grieg Alles war ganz super und schnell! Service war sehr gut! Ich würde diese Firma nochmals benutzen. Ich danke Ihnen nochmal. 8 von 8 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein Krimi vor der Kulisse des großen Krieges Von Gerhard Mersmann Ernst Bloch war es, der den Begriff geprägt hat. Er sprach von den Nazis und dem Unglücklichen. Die Dimension der Barbarei und Vernichtung hatte eine Tiefe erreicht, die für viele einfach nicht mehr beschreibbar war. Für die Deutschen, die alle unter den Nazis und dem Krieg gelitten hatten, allerdings in den unterschiedlichsten Formen, wirkt das Trauma bis heute, nahezu 70 Jahre nach Kriegsende, nach. Hier herrscht immer noch Sprachlosigkeit und Betroffenheit. Vor allem bei den Formen der Auseinandersetzung mit diesem Kapitel der Geschichte. Auser seriser Historiographie ist fast nichts erlaubt. Andere Länder hingegen, die ebenfalls schwer unter dem Aufstand der Unmenschlichkeit in großem Maße gelitten haben, haben allerdings vor allem auch in Kunst, Film und Literatur einen unbefangeneren Zugang zu dem düsteren Sujet gefunden. Vor allem, weil Scham und Schuld wohl weniger ihmten. Aus deutscher Sicht ist daher die Frage nicht so ganz profan zu beantworten, ob das geht, einen Kriminalroman über den II. Weltkrieg und die Nazis zu schreiben. Dass es geht, demonstriert der 1956 im schottischen Edinburgh geborene Philip Kerr seit einigen Jahren. Mit seiner Figur des unangepassten Berliner Kommissar Bernie Gunther hat er schon mehrere Kriminalromane auf den Markt gebracht, die alles andere als eine billige Kolportage darstellen, vor allem in Bezug auf den Alltag in Berlin während der Nazi Herrschaft, mit allen Widersprüchen, Ekelhaftigkeiten und der aus britischer Sicht redlichen Konturierung auch eines anderen Deutschlands, das auf sich gestellt und zum zwischenzeitlichen Untergang verurteilt war. Mit seinem neuesten Roman dieser Reihe, A Man Without Breath, betrachtet Philip Kerr die Phase des II. Weltkrieges nach der Niederlage bei Stalingrad 1943 und der Entdeckung der Massengräber hingerichteter polnischer Offiziere durch die Sowjets im Wald von Katyn bei Smolensk. Bernie Gunther wird im Namen einer Kommission gegen Kriegsverbrechen, die es auch in Deutschland gab, im Auftrag von Reichspropagandaminister Goebbels eingesetzt, um eine Show vor einer internationalen Gutachterkommission abzuziehen. Ziel ist, den Ruf der UdSSR massiv bei deren Alliierten zu beschädigen und von den Massakern der Deutschen im Warschauer Ghetto abzulenken. Vor dem Hintergrund dieser historisch grausamen Geschichte, in der Massenexekutionen während, vor und nach kriegerischen Handlungen an der Ostfront zum Standard auf allen Seiten geworden war, inszeniert Kerr eine Serie von Verbrechen, in deren Aufklärungen Kommissar Gunther quasi verwickelt wird, die mit dem großen Rahmen, dem Krieg und der Vernichtungsmaschinerie natürlich verwoben sind, deren einzelne Delikte jedoch im Vergleich zu der Bergre der Destruktion von Leben und Zivilisation versinken. Dennoch müssen sie aufgeklärt werden und die Kriminalarbeit nimmt angesichts des Bezugsrahmens immer groteskere Züge an. Neben einer spannenden und in keiner Weise deplazierten Handlung entsteht ein sehr präzises Bild über das Machtgefüge des NS-Apparates während des Krieges. Kerr gelingt ein sehr gutes und auf historischen Fakten gestütztes Szenario, in dem übrigens der Widerstand, der mit soviel Pomp bis zum heutigen Tage jährlich gefeiert wird und unter dem Namen von Stauffenberg figuriert, in starkem Maße entheroisiert wird, weil sowohl Nationalismus als auch Formen des Rassismus durchaus zu den tragenden Säulen des ostelbisch-adeligen Widerstandes gehörten. Bernie Gunther dagegen, der Cop aus Berlin-Mitte, der mit den Nazis nichts am Hut hat, aber überleben will, unterwirft sich nicht. Auf die ihm in Smolensk gestellte Frage, was er mache, antwortet er: Die Russen unterdrücken, nehmen, was nicht Deutschland gehört, Verbrechen in wahrhaftig historischen Proportionen begehen, Juden umbringen, auf industrielle Weise (eigene Übersetzung). Illusionen hat der Mann nicht! 15 von 6 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Foul Breath Von Genieer As if the odours rising from the graves of so many Polish officers murdered were not foul enough, various other murders, one of them committed by Bernie Gunther in cold blood, reveal the foul-ness, the moral corruption, of the German military caste who after the war pretended they had not known of the SS atrocities, let alone participated in them. One would wish that German writers of fiction would have made this their subject. But fortunately we have Philip Kerr!

Kurzbeschreibung It is winter, 1943. Bernie Gunther has left the Criminal Police and is working for the German War Crimes Bureau based in Berlin. Reports have been circulating of a mass grave hidden in a wood near Smolensk. The grave's whereabouts are uncertain until, deep in the Katyn Forest, a wolf digs up some human remains. Rumour has it that the grave is full of Polish officers murdered by the Russians - a war crime that is perfect propaganda for Germany. But it needs a detective of subtle skill to investigate this horrific discovery. Cue Bernie Gunther... Pressestimmen 'A compelling, elegantly constructed thriller' Financial Times. (Financial Times) 'A detailed and nuanced portrait of Nazi Germany' The Spectator. (Spectator) 'Humour seems like an affirmation of the human spirit in a world in which inhumanity holds sway, and makes Kerr's brilliant novels all the more affecting' Daily Telegraph. (Daily Telegraph) 'Kerr is at the top of his game with his Hitler-era Berlin detective, Bernie Gunther' The Tribune. (Tribune) 'Richly layered ... reliably remarkable on every level' Sunday Times. (Sunday Times) 'The good detective trying to do his best within a corrupt regime [...] but it can safely be said that few writers have tackled the theme with the rigour of Philip Kerr' Independent. (Independent) 'The real pleasure in these books is in Kerr's total mastery of the world he's created' Sport. (Sport) Kurzbeschreibung It is winter, 1943. Bernie Gunther has left the Criminal Police and

is working for the German War Crimes Bureau based in Berlin. Reports have been circulating of a mass grave hidden in a wood near Smolensk. The grave's whereabouts are uncertain until, deep in the Katyn Forest, a wolf digs up some human remains. Rumour has it that the grave is full of Polish officers murdered by the Russians - a war crime that is perfect propaganda for Germany. But it needs a detective of subtle skill to investigate this horrific discovery. Cue Bernie Gunther...