

[Free pdf] A New World: Takedown (English Edition)

## A New World: Takedown (English Edition)

Von John O'Brien

DOC | \*audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrank: #294687 in eBooksVerffentlicht am: 2013-04-28Erscheinungsdatum: 2013-04-28File Name: B00CKWNRA6 | File size: 52.Mb

**Von John O'Brien : A New World: Takedown (English Edition)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised A New World: Takedown (English Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Wird mit jedem neuen Band besser.Von So.FruDIESE REZENSION IST SPOILER-FREI.Endzeit-Romane gibts ja mittlerweile wie Sand am Meer, und 99% beinhalten eine hnliche oder fast identische Storyline. Da mich aber bereits mehrmals

Bchererraschten die mich nicht vom Fleck weg in Brand steckten, und ich ein hoffnungsloser Fan des Entzeit-Genres bin, gab ich John O'Brien eine Chance. Vor allem auch weil John O'Brien, wie sein Charakter Jack Walker im Buch, in der US Airforce war und wei wovon er schreibt. Es gibt nichts Schlimmeres als Autoren die versuchen uns von Dinge zu erzhlen von denen sie absolut keine Ahnung haben. Das ist bei John O'Brien nicht der Fall. He knows his game, er kennt sein Spiel und alle Regeln. Kleine bersicht. Keine Angst, keine Spoiler: Jack Walker. Hauptprotagonist. Vater von drei Kindern. Ex-Special-OPs der US Airforce. Er hat zu Anfang so gut wie absolut keine Informationen ber das was vor sich geht. Er wei, dass in der Welt die er kannte und liebte etwas Grauenhaftes seinen Lauf nimmt, und er versucht was wir alle versuchen wrden. Anpassen. berleben. Einfach nur durchhalten. Seine Familie beschtzen und versuchen herauszufinden wogegen er anzukmpfen hat und wie er sich und die Seinen am besten beschttzt. Was erheblich schwerer ist als Jack (und der Leser) sich am Anfang vorstellt. Er ist es gewohnt den Gegner zu kennen und vorbereitet in die Schlacht zu strzen, aber der Gegner der ihm nun gegenber steht hlt sich an keine Schlachtfeldregeln, und es gibt auch keine Handbcher ber ihn. Jede Schwachstelle des Gegners muss ber Try-and-Error erfahren werden, oft mit schweren und teuren Verlusten, und die Schwachstellen dieses neuen Gegners gehen in der schierem berzahl seiner Strken regelrecht unter. John O'Brien hat die meisten Leser (auch mich) vollkommen berrascht. Ja, ein tdlicher Virus, eine Pandemie, ist einer der Hauptprotagonisten in der Geschichte. Er verwandelt einen Teil der Menschheit, aber er verwandelt sie nicht in Untote, ala Romero. John O'Brien erschafft statt dem Bekannten (Zombie) das Unbekannte. Und hat damit auf voller Linie gepunktet. Die Kreaturen gegen die Jack Walker anzukmpfen hat sind brilliant konstruiert und machen im gesamten Handlungs- und Storyablauf immer Sinn. Zeitweise bekommt man Teile der Geschichte auch von Seiten dieses neuen Gegners aufgetischt. Die Art und Weise wie John O'Brien sich in den 'Kopf' dieser Kreaturen versetzt ist brilliant. Er bringt deren 'Sichtweise der Dinge' dem Leser nahe. Und er vollbringt es damit, dass der Leser sich auch ein wenig ber das 'Wohlbefinden' dieser neuen Kreaturen Gedanken macht. Sie sind im Prinzip keine Monster, nicht im blichen Sinne. Sie sind so wie der Virus sie erschaffen hat. Und das ist es was sie so gefhrlich macht, denn Jack ist fr sie ein 90kg Snack der nur darauf wartet gefressen zu werden. Tiefgehende Charakteren und ein unbeschreibliche frischer Twist zu den ansonsten altbackenen und langweiligen Protagonisten die andere Autoren blicherweise fr solch eine Art Geschichte whlen - Zombies. Was auch noch ungewhnlich ist - und fr viele Leser sicherlich gewhnungsbedrftig ist - die gesamte Geschichte ist in der Ich-Form geschrieben. Man gewhnt sich allerdings schnell daran, und je lnger man liest desto mehr macht diese Art der Erzhlung bei dieser Art von Geschichte auch Sinn. Man sieht die Geschichte auch nicht immer nur aus Jack's Perspektive. John O'Brien erlaubt uns Lesern Zutritt zu den Kpfen von anderen Protagonisten. Seine Kinder. Seine Freundin. Andere berlebende um ihn herum. Menschen die er im spteren Verlauf trifft, und die zur Geschichte beitragen und Wissenslcken stopfen. Er gewhrt auch Zugang zu den Kpfen seiner Gegner, jener Kreaturen die ihn, seine Familie und jeden anderen bislang berlebenden Menschen umbringen sobald sie ihn in die Finger bekommen. Als persnliche Randbemerkung: Die Buch-Serie hat mittlerweile 7 Bnde. Ich hab' sie alle gelesen. Und ich kann kaum noch auf Band 8 warten um zu erfahren wie es weitergeht. Wer sich eine Endzeit-Geschichte wnscht die Tiefgang hat und nicht auf altbackenem und altbewhrtem (Zombies) basiert, der ist mit John O'Brien gut beraten. Wer diese Buch-Serie lesen mchte, sollte unbedingt mit Band 1 beginnen. Ansonsten wird nichts wirklich Sinn machen. John O'Brien 'wrmt' das was in vorangegangenen Bchern geschehen ist fr den Leser nicht auf. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Jede Folge der Serie sehr gut. Von Elisabeth Jedes Buch der Serie ist einfach super. Mal ein "Zombie"-Roman der anderen Sorte. Die Night Runners knnen wie Vampire das Sonnenlicht nicht ertragen und sind nicht so "dumm" wie der gemeine Zombie. Tolle Idee, toll geschrieben, warte schon auf neue Folgen.

Kurzbeschreibung The Dice Are Cast... Death Watches and Waits The sanctuary walls were breached and through it poured screaming hordes of night runners. About to be overrun, the survivors formed a last stand against the thousands that threatened to end their existence. Inexplicably, the night runners, who were on the verge of taking one of the last vestiges of humanity, departed, carrying the limp body of Lynn with them. Communications with the compound failed as Jack was out searching for additional survivors, leaving him unaware of what was happening at home. A tragedy sends him rushing back where he learns about the attack and Lynn being taken. Not knowing if shes alive or dead, he sets off in search for her. A mysterious image is sent setting forth a confrontation with Sandra, the female night runner responsible for the attack on the sanctuary. Is Lynn alive or is this some elaborate trap? Jack will put everything on the line in order to find out. When logical reasoning fails insanity must be expected. Kurzbeschreibung The Dice Are Cast... Death Watches and Waits The sanctuary walls were breached and through it poured screaming hordes of night runners. About to be overrun, the survivors formed a last stand against the thousands that threatened to end their existence. Inexplicably, the night runners, who were on the verge of taking one of the last vestiges of humanity, departed, carrying the limp body of Lynn with them. Communications with the compound failed as Jack was out searching for additional survivors, leaving him unaware of what was happening at home. A tragedy sends him rushing back where he learns about the attack and Lynn being taken. Not knowing if shes alive or dead, he sets off in search for her. A

mysterious image is sent setting forth a confrontation with Sandra, the female night runner responsible for the attack on the sanctuary. Is Lynn alive or is this some elaborate trap? Jack will put everything on the line in order to find out. When logical reasoning fails insanity must be expected