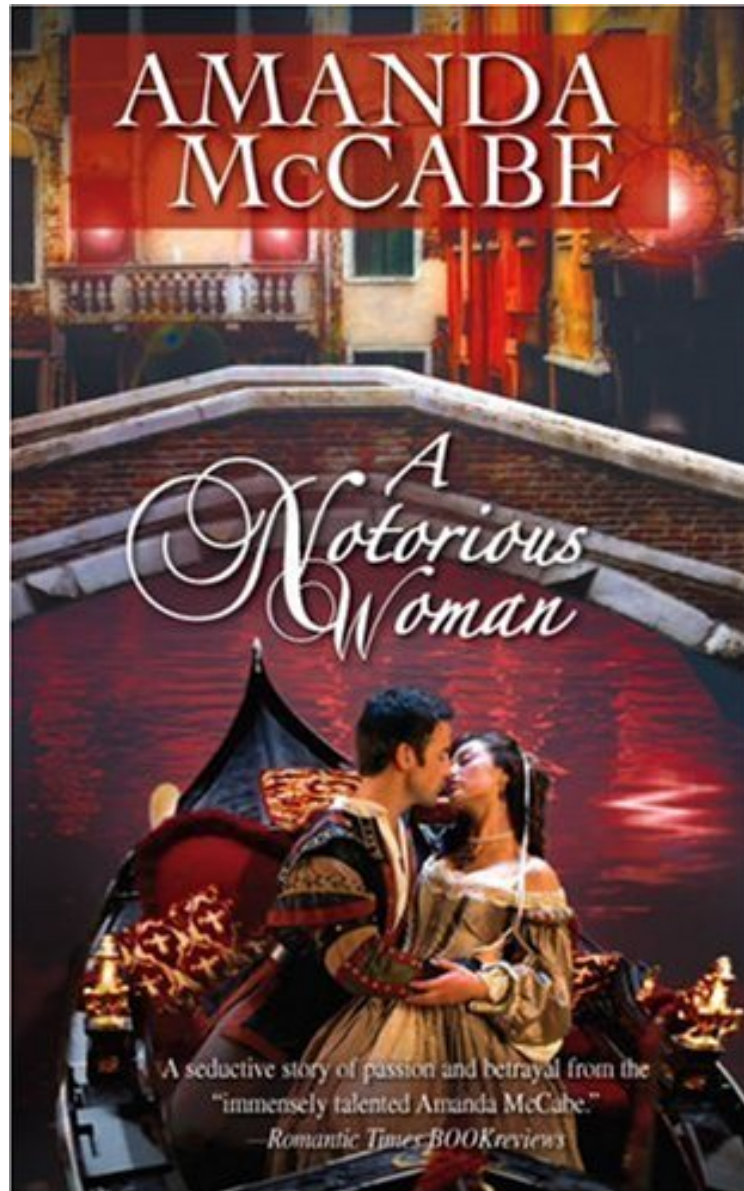


(Ebook free) A Notorious Woman

A Notorious Woman

Von Amanda McCabe

**Download PDF / ePub / DOC / audiobook / ebooks*



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #1803256 in eBooksVerffentlicht am: 2007-08-01Erscheinungsdatum: 2007-08-01File Name: B000TIF8AK | File size: 61.Mb

Von Amanda McCabe : A Notorious Woman before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised A Notorious Woman:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein interessantes Setting, trotz aller interessanten Anstze leider jedoch eine eher mittelmige GeschichteVon Happy End

Bcher - Nicole Als ein einflussreicher Venezianer, der Mann einer sehr guten Kundin von Julietta, der Parfmhndlerin vergiftet wird, bittet diese Julietta um Hilfe. Julietta ahnt schnell, dass die Frau unschuldig ist und hilft ihr eine Phiole in der Gift enthalten ist, zu entsorgen... Eines Tages betritt der neue Held von Venedig, Marcos Antonio Velazquez, Juliettas kleinen Laden- angeblich, um ein Parfm fr seine Mutter zu erstehen. Beide spren die gegenseitige Anziehungskraft auf Anziehung und obwohl Julietta, bedingt durch Dinge die in ihrer Vergangenheit geschehen sind, sehr misstrauisch ist, willigt sie schlielich doch ein, Marcos auf einen Maskenball zu begleiten. Julietta genieht die gemeinsame Zeit mit Marcos, doch tief im Innern sprt sie, dass er etwas vor ihr verheimlicht. Ein spteres, rtselhaftes Gesprch mit einer Kartenlegerin bringt ihr ebenfalls keine Klrung; im Gegenteil es besttigt lediglich die Vermutung, dass sich Julietta in groer Gefahr befinden soll. Neben Marcos hat Julietta noch einen weiteren glnhenden Bewerber um ihre Gunst- der reiche Conte Ermano Grattiano, der, nachdem sie sich beharrlich weigert ihm ihre Lndereien auf dem Land zu verkaufen, um ihre Hand buhlt und dem jedes Mittel recht zu sein scheint, Julietta zu bekommen. Doch whrend sie die Zeit mit Marcos genieht, versucht sie die drohende Gefahr, die beinahe sprbar ist, zu unterdrcken. Eines Nachts werden die beiden Liebenden zusammen beobachtet und Ermano Grattiano erfhrt kurze Zeit spter davon. Der einflussreiche Mann schwrt insgeheim Rache fr die Schmach die ihm Julietta angetan hat, in dem sie sich Ermano verweigerte. Eines Tages wird Marcos im Auftrage Ermanos, der ein guter Freund und Vertrauter des Dogen ist, in den Regierungspalast zitiert. Marcos soll im Auftrage des Dogen, Julietta tten, denn sie wird verdchtigt, die Giftmischerin zu sein, die Schuld am Tod des Venezianers ist. Marcos kann und will das nicht glauben- zum einen hat er sich ernsthaft in Julietta verliebt und zum anderen wei er tief in seinem Innersten, dass Ermano Grattiano seine Finger im Spiel haben muss. Wie kann er Juliettas Leben retten? Obwohl ich Abwechslung in Liebesromanen sehr schtze und historische Liebesromane mit italienischem oder venezianischem Setting eher selten sind, war ich doch ein wenig von dem Roman der Autorin enttuscht. Das lag weniger an den Romanfiguren selbst- im Gegenteil, Julietta ist eine starke Frau, die nach einigen Schicksalsschlgeln ihr Leben selbst in die Hand genommen hat und sich sehr gut behaupten kann. Und auch Marcos ist eine interessante Romanfigur. Er ist sympathisch, sehr mnlich und das ohne unbedingt im Mittelpunkt des Geschehens stehen zu wollen. Zudem gibt es noch ein Geheimnis, das Marcos vor Julietta und den Venezianern verbirgt und das ihm eine zustzliche geheimnisvolle Aura verleiht. Ich denke jedoch, dass die Autorin das Potential, das die Geschichte bietet, nicht vollkommen ausgeschpft hat. Eine Parfmverkuferin mit einer dunklen Vergangenheit, ein geheimnisvoller Held, Giftmorde und das venezianische Setting- all das hat mich eigentlich sehr neugierig auf die Story gemacht. Leider zieht sich die Geschichte nach dem Giftmord gleich am Anfang des Buches sehr und obwohl die Szenen whrend des Maskenballs/venezianischen Karnevals durchaus sehr bildhaft beschrieben sind, fand ich sie ein wenig zu ausfhrlich beschrieben. Dagegen gab es mir zunchst zu wenig Dialoge zwischen Julietta und Marcos und ich fand so nicht den richtigen Zugang zu den beiden Hauptfiguren. Die Story pltschert eine Weile vor sich hin- bis ungefhr knapp nach der Hlfte des Buches, jedoch nimmt sie dann rasant an Fahrt zu und wird sogar zum Ende hin sehr spannend. Leider fand ich einige Handlungsstrnge in dem Buch ziemlich unlogisch. Zum Beispiel wird Julietta zunchst nur verdchtigt, die Giftmischerin zu sein, weil smtliche Frauen der vergifteten Venezianer (es geschahen im Vorfeld noch weitere Morde) ihr Parfm immer in ihrem Laden kauften. Dann ist in dem Buch mehrmals von Deutschland" und der Trkei" die Rede. Ich bezweifle jedoch, dass es den Begriff Deutschland" sowie die Trkei" um 1525 schon gab. Ein Pluspunkt fr mich war es, dass man als Leser nicht sofort erfhrt, welche Geheimnisse Julietta und Marcos verbergen. Im Gegenteil, Marcos Geheimnis offenbart sich erst fast am Ende des Romans. Und auch der Schreibstil der Autorin ist sehr gut. Wenn es die Autorin vermocht htte, ihren Romanfiguren noch ein wenig mehr Tiefe" zu verleihen, wre meine Bewertung trotz der anfnglichen Lngen, durchaus noch um einen Punkt besser gewesen. Fazit: Ein interessantes Setting, trotz aller interessanten Anstze leider jedoch eine eher mittelmige Geschichte. (NG)

Kurzbeschreibung Venice belongs to the mysteries of night, to darkness and deep waters. And so does Julietta Bassano. The beautiful perfumer hides her secrets from the light of day, selling rose water and essence of violet to elegant ladies rather than taking her rightful place in society. Then enters Marc Antonio Velasqueza fierce sea warrior determined to claim her. Seduced by his powerful masculinity, Julietta begins to let down her defenses. But in the city of masks, plots spiral and form around Marc and Julietta plots that will endanger their lives and their growing love. Kurzbeschreibung Venice belongs to the mysteries of night, to darkness and deep waters. And so does Julietta Bassano. The beautiful perfumer hides her secrets from the light of day, selling rose water and essence of violet to elegant ladies rather than taking her rightful place in society. Then enters Marc Antonio Velasqueza fierce sea warrior determined to claim her. Seduced by his powerful masculinity, Julietta begins to let down her defenses. But in the city of masks, plots spiral and form around Marc and Julietta plots that will endanger their lives and their growing love.