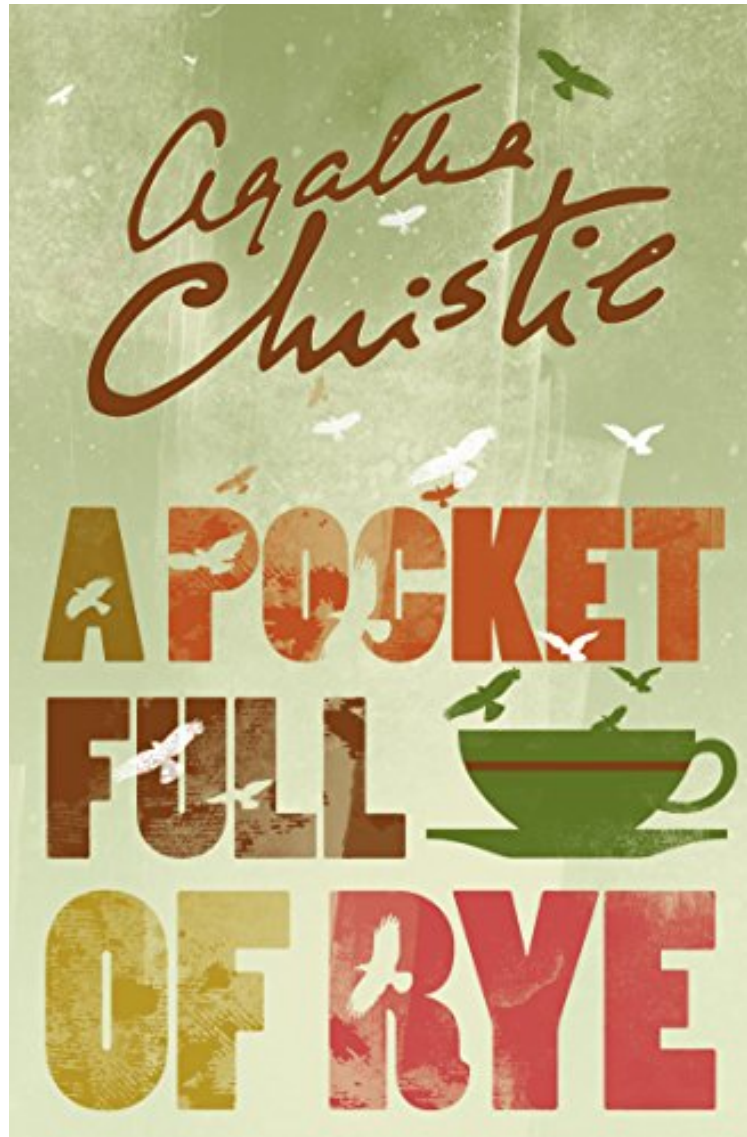


[Mobile ebook] A Pocket Full of Rye (Miss Marple) (Miss Marple Series)

A Pocket Full of Rye (Miss Marple) (Miss Marple Series)

Von Agatha Christie

*Download PDF / ePub / DOC / audiobook / ebooks



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrang: #40935 in eBooksVerffentlicht am: 2010-10-14Erscheinungsdatum: 2010-10-14File Name: B004APA52Y | File size: 58.Mb

Von Agatha Christie : A Pocket Full of Rye (Miss Marple) (Miss Marple Series) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised A Pocket Full of Rye (Miss Marple) (Miss Marple Series):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. BBC Hrspiel aus dem Jahr 1997Von callistoAls Gladys, ein ehemaliges Hausmdchen von Miss Marple, das sie selber aus dem Waisenhaus geholt und ausgebildet hat, ermordet wird (man findet sie erwrgt mit einer Wscheklammer auf der

Nase im Garten ihrer Arbeitgeber), will Miss Marple herausfinden, warum Gladys sterben musste. Dabei findet sie heraus, dass ihr ehemaliges Hausmädchen bereits das dritte Opfer in diesem Haushalt ist. Der Hausherr, Rex Fortescue, Finanzmakler, starb in seinem Büro durch Taxin (das Gift der Eibe). In seiner Tasche fand die Polizei Roggenkrüner. Da Taxin langsam wirkt, muss er bereits zum Frühstück vergiftet worden sein. Die Hauptverdächtige war seine Frau, zumindest, bis auch sie vergiftet wurde, diesmal jedoch mit Cyanid. Miss Marple glaubt jedoch eher an einen perfiden Racheplan, der sich an einem alten Kinderreim orientiert: Sing a song of sixpence, A pocket full of rye. Four and twenty blackbirds, Baked in a pie. When the pie was opened, The birds began to sing; Wasn't that a dainty dish, To set before the king? The king was in his counting house, Counting out his money; The queen was in the parlour, Eating bread and honey. The maid was in the garden, Hanging out the clothes; When down came a blackbird And pecked off her nose. Schon bald zeigt sich, dass der Kinderreim tatsächlich wichtige Hinweise auf das Verbrechen enthält. berkonstruiert, malos berkonstruiert. So lässt sich dieser Fall zusammenfassen. Es ist natürlich eine geniale Idee Morde anhand eines Kinderreimes zu planen, aber ehrlich, wer würde so einen Aufwand betreiben? Dennoch wirklich gut konstruiert, mit nachvollziehbarem Motiv und sauberer Ermittlung. Miss Marple wird erneut von June Whitfield gesprochen und spielt erneut eher eine Nebenrolle. Sie kommt erst nach dem dritten Mord zu den Ermittlungen hinzu, vorher ist alles ganz normal in der Hand der Polizei. Die Sprecher sind allesamt, wie bei BBC Produktionen blich, Profis und machen ihre Aufgabe sehr gut. Keiner fllt unangenehm auf. Deutsche Hrer sollten gut Englisch können, da einige Passagen, besonders jene der Hausmädchen, in teils recht breitem Dialekt gesprochen werden. Nicht gerade Miss Marples bester Fall, aber soweit spannend, wenn auch die Motive und Tter für meinen Geschmack unrealistisch berkonstruiert sind. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Kein Masterpiece aber unterhaltsam Von anonymous Miss Marple deckt mit der blichen altjüngferlichen Art alle Rätsel auf, die der Polizei nicht in den Sinn kommen. Der Kinderreim wird geschickt eingebaut und der Tter ist nicht gleich offensichtlich. Daher ist das Buch durchaus zu empfehlen, es liest sich spannend und flssig bis zum Schluss. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Good but a bit predictable Von Liliana Lau Love Christie but this one didn't surprise as other books. The main reason was that characters were not very likeable and i feel no empathy towards them.

Kurzbeschreibung A handful of grain is found in the pocket of a murdered businessman Rex Fortescue, king of a financial empire, was sipping tea in his counting house when he suffered an agonising and sudden death. On later inspection, the pockets of the deceased were found to contain traces of cereals. Yet, it was the incident in the parlour which confirmed Jane Marples suspicion that here she was looking at a case of crime by rhyme Pressestimmen "This is the best of the novels starring Christie's Miss Marple" New York Times "A model of complex skulduggery" New Yorker "Ingenious" Times Literary Supplement Werbetext A BBC Radio 4 full-cast dramatisation starring June Whitfield as Miss Marple, the deceptively mild spinster sleuth.