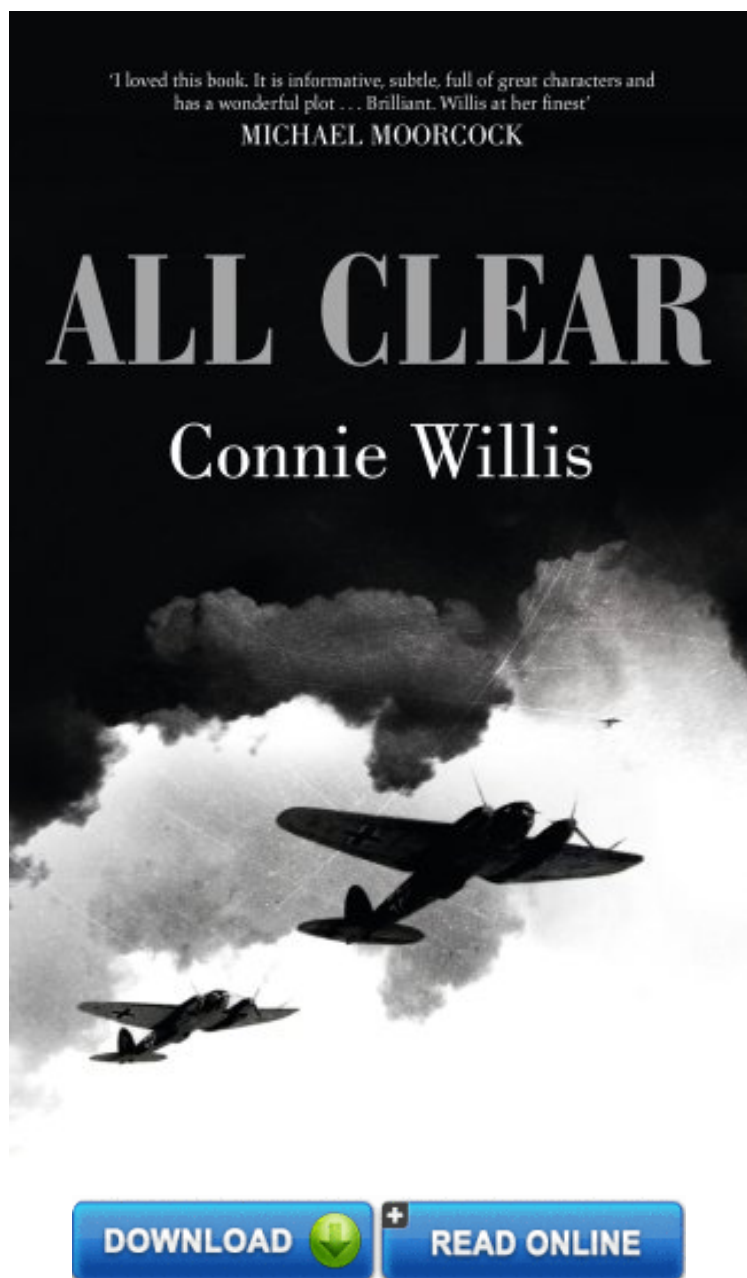


[Download pdf] All Clear (English Edition)

All Clear (English Edition)

Von *Connie Willis*

*ebooks / Download PDF / *ePub / DOC / audiobook*



Produktinformation - Verkaufsrang: #91476 in eBooks Veröffentlicht am: 2011-10-20 Erscheinungsdatum: 2011-10-20 File Name: B005SZ1EFC | File size: 44.Mb

Von Connie Willis : All Clear (English Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised All Clear (English Edition):

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Lesenswert! Von h_b.hillner@t-online.de Super spannend und gut, geschrieben. So wie der erste Band, gut recherchiert, liebenswerte Protagonisten und eine nicht allzusehr vorhersehbare Story. 4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Aufregender Fortsetzungsband der Blackout- WWII-Zeitreise Von margret hale Sie hat es

wieder geschafft, einen Page-Turner zu schreiben!!! Connie Willis lässt den Leser nicht zum Durchatmen kommen, lässt ihn mit den im Londoner Blitzkrieg gestrandeten Historikern fieberhaft nach den Gründen suchen, warum sie alle drei, Michael, Polly und Merope nicht mehr ins Oxford 2060 zurückkommen und warum kein Rettungsteam auftaucht. Die Situation wird erschwert durch die Tatsache, dass Polly schon mal im London von 1943 war und somit vor diesem Zeitpunkt wieder in der Zukunft sein muss, um nicht sterben zu müssen. Michael gibt sich vor allem die Schuld, da er glaubt, durch seinen Dnkirchen-Einsatz den Verlauf des Krieges beeinflusst zu haben. Doch dann scheint Michael bei einem Bombenangriff ums Leben gekommen zu sein, und Polly und Merope bleiben allein zurück... Der Leser begibt sich auf eine packende und ergreifende Zeitreise, erlebt die Bombenangriffe, das Bangen, die Angst und den grausigen Schrecken der Überlebenden. Und doch erlebt er auch die Normalität des Kriegsalltags, amüsiert sich über Alf und Binnie, zwei lebensstchtige Waisenkinder, die allen Erwachsenen auf der Nase rumtanzen, lernt eine zauberhafte Laien-Theatergruppe kennen, die Stücke in den als Luftschutzkeller dienenden U-Bahnstationen aufführt und steht mit Polly gemeinsam vor dem Gemälde "The light of the world", mal deprimiert verzagt und in der Annahme, die Zukunft negativ verändert zu haben, mal hoffnungsvoll ein gutes Ende herbeisehnend. Connie Willis hat einen fesselnden, bewegenden und detaillierten Zeitreiserooman geschrieben, der den Krieg in all seinen Facetten zeigt. Man kann das Buch nicht mehr weglegen, bis man weiß, was passiert ist. (Oder was passieren wird?) Ein fesselndes Nostalgie-Buch, das gerade zum Schluss an Fahrt gewinnt und mich vor allem durch die Darstellung der Charaktere, deren Loyalität und warmherziges Verhalten bis hin zur heldenhaften Selbstaufopferung tief bewegt hat. (An manchen Stellen hätte man vielleicht auch kürzen können, aber das ist nur ein marginales Manko.) Connie Willis ist eine Meisterin des Zeitreiseromans! 5 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Neues Zeitreiseabenteuer - Teil 2 Von Buchliebhaber Die Geschichte, die in "Blackout" begonnen hat, wird mit "All Clear" nahtlos weitererzählt: Polly, Mike und Merope sitzen immer noch in London im Jahr 1940 fest. Das erhoffte Rettungsteam taucht nicht auf, und all ihre Versuche, zurück nach 2060 zu gelangen, scheitern. Es wird gefährlich für die drei, und vor allem für Polly wird es eng: auf einer früheren Mission ist sie schon einmal in die Zeit des Zweiten Weltkriegs gereist und läuft nun Gefahr, sich früher oder später mit ihrem anderen zeitreisenden Ich zu überschneiden - was fatale Folgen hätte. (Was genau in so einem Fall passiert, bleibt übrigens unklar. Jedenfalls überlebt ein Zeitreisender so etwas offenbar nicht.) In die Handlung um 1940 sind immer wieder Szenen aus anderen Zeitabschnitten eingeflochten. Wie die Ereignisse alle zusammenhängen, wird aber erst nach und nach aufgelöst. In einer Welt, in der Zeitreisen möglich sind, kann man eben nicht davon ausgehen, dass die Geschehnisse auch tatsächlich in chronologischer Reihenfolge passieren... oder passiert sind... oder passieren werden... Genau wie "Blackout" habe ich auch "All Clear" innerhalb weniger Tage regelrecht verschlungen. Es ist eine wahnsinnig spannende und faszinierende Geschichte. Wie bei den anderen Romanen von Connie Willis taucht man auch hier in eine ganz eigene Welt ein (und ab). Blackout/All Clear bietet auf über 1.000 Seiten einen großartigen Mix aus Sci-Fi-Abenteuer und Geschichtsstunde. Von mir aus hätten es auch gern noch ein paar hundert Seiten mehr sein können. Bleibt zu hoffen, dass sich Ms Willis nicht wieder über acht Jahre Zeit lässt, bis sie etwas Neues veröffentlicht. Und wenn doch: bei ihr lohnt sich das Warten.

Kurzbeschreibung Award-winning author Connie Willis returns with a stunning, enormously entertaining novel of time travel, war, and the deeds - great and small - of ordinary people who shape history. Pressestimmen Praise for Blackout As vivid an evocation of England during World War II as anyone has ever written . . . You'll find here a novelist who can plot like Agatha Christie and whose books possess a bounce and stylishness that Preston Sturges might envy. The Washington Post A tour-de-force. [Willis is] one of America's finest writers. The Denver Post [Willis has] researched Blackout so thoroughly her readers may imagine she had access to the time machine her characters use. The Seattle Times This compassionate and deeply imagined novel . . . gives the reader a strong you-were-there feeling. The Times-Picayune A page-turning thriller . . . Willis uses detail and period language exquisitely well, creating an engaging, exciting tale. Publishers Weekly Depicts the times and the spirit of the British people remarkably vividly. . . . multifaceted and believable. Booklist (starred review) [A] book with something for everyone that ends up working on every level. It is adventure. It is history. It is science. It is, indeed, thrilling. And it is unforgettable. January Magazine I loved this book. It is informative, subtle, full of great characters and has a wonderful plot. . . . Brilliant. Willis at her finest. Michael Moorcock Pressestimmen "Enthralling . . . a story so packed with thrills, comedy, drama and a bit of red herring that the result is apt to satisfy the most discriminating, and hungry, reader." -- "The Denver Post" "[Connie] Willis can tell a story like no other. . . . One of her specialties is sparkling, rapid-fire dialogue; another, suspenseful plotting; and yet another, dramatic scenes so fierce that they burn like after-images in the reader's memory." -- "The Village Voice" "Ambitious, and moving . . . with a lovely twist at the end." -- "The San Diego Union-Tribune" "[Willis's] re-creation of wartime England is meticulous, energetic and exhaustive." -- "The Wall Street Journal" "[A] tour de force." -- "The Charlotte Observer"