

[Mobile pdf] Allein die Angst: Psychothriller

Allein die Angst: Psychothriller

Von Louise Millar

ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrang: #354032 in eBooksVerffentlicht am: 2012-04-05Erscheinungsdatum: 2012-04-05File Name: B006M3KXVU | File size: 29.Mb

Von Louise Millar : Allein die Angst: Psychothriller before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Allein die Angst: Psychothriller:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Debt mit Luft nach obenVon girasoleDie Geschichte wird aus der Sicht von drei Frauen geschildert. Zum einen die junge allein

erziehende Mutter Callie. Ihre Tochter Rae wurde mit einem Herzfehler geboren, sie hat mit ihren 5 Jahren schon einige Operationen hinter sich, leidet an Koordinationsstörungen und wird immer besonders behütet. Die zweite Figur ist ihre Nachbarin und Freundin Suzy. Sie hat einen Sohn im Alter von Rae und Zwillinge. Derzeit ist sie ständig bemüht, ihren Ehemann Jez zu verführen, denn sie möchte unbedingt noch eine Tochter. Er scheint aber andere Interessen zu verfolgen und wehrt die Bemühungen konsequent ab. Neu hinzugezogen ist die dritte Person Debs. Sie war Lehrerin und ist mit ihrem Ehemann Allen kürzlich in ein benachbartes Reihenhaus gezogen. Callie hat sich entschlossen, wieder arbeiten zu gehen. Sie spricht gleich am ersten Tag, welches schwierige Unterfangen es ist, engagiert zu arbeiten, rechtzeitig Feierabend zu machen und mit öffentlichen Verkehrsmitteln in der Hauptverkehrszeit durch London zu fahren, um die Tochter aus dem Hort zu abholen. Gerne nimmt sie dafür die Hilfe ihrer Freundin Suzy und auch im Notfall die von Debs in Anspruch. Bis zu dem Zeitpunkt als am Heimweg ein Missgeschick passiert und es zu einem Zusammenstoß von Rae mit einem Fahrradfahrer kommt. Jetzt wird klar wie es zum Titel des Buches kommt ALLEIN DIE ANGST. Es ist das ständige Angstgefühl von Callie um Rae und deren Gesundheit. Als Leser nimmt man am banalen Alltag der Frauen teil, erfährt immer ein Puzzelstückchen mehr aus der Vergangenheit und das mulmige Gefühl nimmt zu. Und plötzlich kommen immer mehr Geheimnisse der Frauen ans Tageslicht und auch dem Leser stellt sich die Frage, wem kann man trauen? Männer spielen in diesem Drama keine bedeutende Rolle, sie runden eigentlich nur ab. Der Debt-Thriller der Autorin liest sich durch die kurzen Kapitel, die jeweils einer Figur gewidmet sind, durchaus flüssig und unterhaltsam. Die Charaktere sind gut beschrieben, aber Sympathie konnte ich für keine Person entwickeln. Es ist ein solider Thriller, der keine großen Überraschungen und wenig Spannung bietet. Alles ist ziemlich vorhersehbar, wobei die Autorin zum Ende noch ein paar überraschende Wendungen eingebaut hat. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Komplex und spannend - toller Psychothriller Von Anica Ich liebe Psychothriller einfach... Die unblutigen, tiefgründigen und komplexen Geschichten... Storys die irgendwas berühren in mir. Storys die erzählt werden müssen, gelesen werden wollen. Und den Titel "Psychothriller" hat dieses Buch verdient! Und so hab ich mich in dieses Buch verliebt! 3 Frauen, eine Nachbarschaft, jede hat ihre Vergangenheit... in der Gegenwart kommt alles zusammen. Ständige Andeutungen und die Geheimnistuerei um die drei Charaktere lassen jede Seite wichtig sein. Dazu ist Millar auch im Umgang mit Worten sehr talentiert und weiß, wie man Spannung hält und Leser neugierig macht. Komplex, spannend, leise und überraschend. Kurz: lesenswert 5 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein subtiler Thriller mit Sogwirkung Von Dorit (Media-Mania) "Allein die Angst" ist das Debt der britischen Schriftstellerin Louise Millar, die auf eine subtile Art und Weise das Leben dreier Frauen und ihre Beziehungen zueinander beleuchtet. Dabei greift sie nicht nur eine Vielzahl von alltäglichen Problemen auf, die sie aus deren Sicht schildert, sondern beschäftigt sich auch ausgiebig mit ihrer Vergangenheit. So werden die Sorgen der allein Erziehenden Callie genauso detailliert geschildert wie ihre Verfehlungen in jungen Jahren. Aber auch das merkwürdige Verhalten der neuen Nachbarin Debs, das seinen Ursprung in einer vorangegangenen Tätigkeit als Lehrerin hat, oder auch die deprimierenden Diskussionen der Hausfrau und Mutter Suzie mit ihrem Ehemann Jez lässt sie nicht aus und zieht den Helden in einen von Konflikten geprägten Handlungsablauf, der dramatisch endet. Gelesen wird der mit trügerischer Ruhe einhergehende Psychothriller von Stefanie Stappenbeck, Andrea Sawatzki und Caroline Peters, drei versierten Sprecherinnen, die jeweils in die Rolle einer der unterschiedlichen Frauen schlüpfen. Dabei gelingt es ihnen, deren Gedanken, Gefühle und Erlebnisse lebensecht darzustellen und den Helden in ein fatales Geflecht aus Liebe, Lügen und gut versteckten Geheimnissen zu ziehen, aus dem er nur schwer entfliehen kann. Und obwohl es einige Zeit dauert, bis das Konstrukt einer perfekt erscheinenden Freundschaft Risse bekommt und das Geschehen eine überraschende Wendung nimmt, verstehen es viele kleine Begebenheiten, seltsame Zufälle und gut durchdachte Charakterzeichnungen zu fesseln. Fazit: "Allein die Angst" ist ein vielschichtiger und gut durchdachter Psychothriller, der zwar unheimlich ruhig vonstattengeht, sein Grauen aber in vollem Umfang entfacht.

Kurzbeschreibung Das Leben deines Kindes wem vertraust du es an? Der Psychothriller, der unsere tiefste Angst berührt Callie tut, was wir alle tun: sie lässt ihre kleine Tochter Rae fester bei ihrer Freundin Suzy. Die hat selbst drei Kinder, das verbindet. Aber nun muss Callie wieder ganztags arbeiten. Wie soll sie das mit Rae schaffen? Gut, dass Debs, ihre neue Nachbarin, als Betreuerin im Kindergarten arbeitet und helfen kann auch wenn sie etwas nervös und merkwürdig wirkt. Als Rae beim Heimbringen auf die Straße stolpert, will Callie erst nur an ein Missgeschick glauben. Denn ein Unfall wäre bei der zarten, herzkranken Rae fatal. Aber als sich die gefährlichen Vorfälle häufen, wächst in Callie unaufhaltsam das Grauen: was, wenn sie der falschen Person vertraut? Kurzbeschreibung Das Leben deines Kindes wem vertraust du es an? Der Psychothriller, der unsere tiefste Angst berührt Callie tut, was wir alle tun: sie lässt ihre kleine Tochter Rae fester bei ihrer Freundin Suzy. Die hat selbst drei Kinder, das verbindet. Aber nun muss Callie wieder ganztags arbeiten. Wie soll sie das mit Rae schaffen? Gut, dass Debs, ihre neue Nachbarin, als Betreuerin im Kindergarten arbeitet und helfen kann auch wenn sie etwas nervös und merkwürdig wirkt. Als Rae beim Heimbringen auf die Straße stolpert, will Callie erst nur an ein Missgeschick glauben. Denn ein Unfall wäre bei der zarten, herzkranken Rae fatal. Aber als sich die gefährlichen Vorfälle häufen, wächst in Callie unaufhaltsam das Grauen: was,

wenn sie der falschen Person vertraut?ber den Autor und weitere MitwirkendeLouise Millar stammt aus Schottland. Sie begann ihre Karriere bei Musik- und Filmmagazinen, wurde leitende Redakteurin bei Marie Claire und arbeitet nun als freie Journalistin, u.a. fr Independent, Observer, Glamour und Eve. Darber hinaus zeichnet sie die Lebensgeschichten einfacher Leute professionell auf. Allein die Angst ist ihr erster Roman. Sie lebt mit ihrem Mann und ihren Tchtern in London.Caroline Peters, bekannt als Kommissarin Sophie Haas in der Eifel-Krimiserie Mord mit Aussicht, begann ihre Schauspielkarriere 1995 an der Berliner Schaubhne. Seit 1999 spielt sie an groen Theatern wie dem Deutschen Schauspielhaus in Hamburg, der Volksbhne Berlin, dem Schauspielhaus Zrich sowie dem Burgtheater Wien. Fr ihre Darstellung der Hanna im Fernsehrama Arnies Welt erhielt sie 2007 den Adolf-Grimme-Preis.Andrea Sawatzki, geboren 1963 in Schlehdorf am Kochelsee, ist eine der vielseitigsten Schauspielerinnen ihrer Generation. Als sprde Tatort-Kommissarin Charlotte Snger gehrt sie zu den populrsten deutschen TV-Ermittlerinnen. Daneben hat Andrea Sawatzki zahlreiche Hrbcher eingelesen. 2009 erhielt sie den Deutschen Vorlesepreis. Fr ihre Interpretation von Daniel Glattauers Roman Gut gegen Nordwind wurde ihr gemeinsam mit Christian Berkel die Goldene Schallplatte verliehen. Ein allzu braves Mdchen war Sawatzkis Debt als Romanautorin. Andrea Sawatzki lebt mit Christian Berkel und den zwei Shnen in Berlin.Stefanie Stappenbeck steht seit ihrer Kindheit vor der Kamera und auf der Bhne. Sie war an den Hamburger Kammerspielen, beim Berliner Ensemble und am Deutschen Theater in Berlin engagiert. Seit Mitte der Neunziger ist sie verstrkt im Fernsehen zu sehen, etwa in Dunkle Tage, Deutschlandspiel und Die Manns. Zuletzt spielte sie neben Jrg Hube die Ermittlerin im Polizeiruf 110.