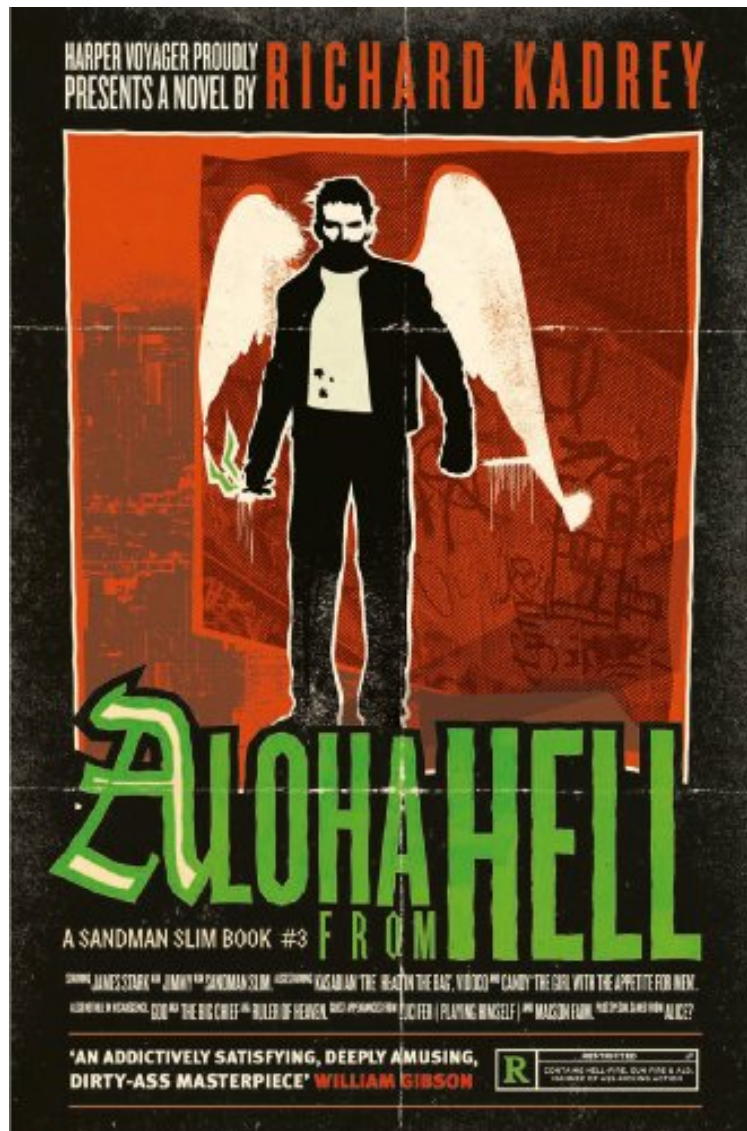


(Mobile pdf) Aloha from Hell (Sandman Slim, Book 3)

Aloha from Hell (Sandman Slim, Book 3)

Von Richard Kadrey

audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrank: #168136 in eBooksVerffentlicht am: 2012-07-05Erscheinungsdatum: 2012-07-05File Name: B006UN3G6GAnzahl der Produkte: 2 | File size: 75.Mb

Von Richard Kadrey : Aloha from Hell (Sandman Slim, Book 3) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Aloha from Hell (Sandman Slim, Book 3):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Mit Hoodoo und Bull**** wird's schon gehen!Von WortmagieRichard Kadrey ist mein Lieblings-Urban-Fantasy-Autor. Er ist einfach der Beste, wenn es darum geht, harte, witzige, makabre Geschichten zu schreiben, die Magie und bernatrliches in unsere Welt katapultieren. Bei ihm gibt es keine glitzernden Vampire, keine schmusigen Werwlfe und

erst recht keine jungen Frauen, die sich in all ihrem Herzschmerz mit Wonne suhlen. Seine Welt ist die Welt von James Stark aka Sandman Slim, mig begabter Hexer, Nephilim und Ex-Hillengladiator. Er ist nicht nett, er hat ein Alkoholproblem und sein Motto lautet Mit Hoodoo und Bull**** wirds schon gehen. Kurz gesagt: ich liebe ihn! Aloha from Hell ist der dritte Band der Reihe und ich freute mich riesig auf ein Wiedersehen mit Stark, seinen Gefhrten und seinen Feinden! Wieder einmal regiert die Langeweile in Starks Leben. Das Golden Vigil ist zerschlagen und Luzifer kehrte in den Himmel zurck. Seit er Los Angeles abermals rettete, war Stark brav und arrangierte sich mit dem Engel in seinem Kopf. Aber Stark wre nicht Stark, htte er nicht noch ein paar offene Rechnungen, die beglichen werden wollen. Da sich Luzifer kurzerhand aus dem Staub machte, versinkt die Hlle dank Mason im Chaos. Das knnte Stark natrlich egal sein, htte Mason sich nicht mit Aelita verbndet, die weiterhin der fixen Idee nachjagt, Gott zu tten. Gemeinsam planen sie, Himmel und Hlle zu zerstreuen und dabei auch gleich noch Stark zu beseitigen. Sie spielen seine grte Schwachstelle gegen ihn aus und entfhren Alice aus dem Himmel. Stark hat keine Wahl. Er muss ein weiteres Mal in die Hlle hinabsteigen. Sandman Slim kehrt heim. Kennt ihr das Gefhl, wenn ihr ein Buch aufschlagt, ein paar Stze lest und es ist wie nach Hause kommen? So empfinde ich die Bnde der Sandman Slim Reihe. Ich habe stets das Gefhl, Stark so gut zu kennen, als wre er mein Freund, mit dem ich mich regelmig auf ein Bier treffe. Er erzht mir von seinen Abenteuern und obwohl ich mir recht gut vorstellen kann, worauf seine Geschichten hinauslaufen, berrascht er mich doch jedes Mal mit den Details. Er ist ein Bastard, aber ein Bastard, den man einfach lieben muss. Manchmal vergesse ich, dass er nicht real ist, denn er ist so realistisch und greifbar gezeichnet, dass ich mich ihm ungeheuer nah fhle. Fr mich ist es genau das, was die Reihe auszeichnet. In der Urban Fantasy bekommt man es oft mit Charakteren zu tun, deren Eindimensionalitt durch eine actiongeladene Handlung vertuscht werden soll. Richard Kadrey hingegen vereint Action, fiesen Galgenhumor und einen psychologisch vielschichtigen Protagonisten zu einem stimmigen Gesamtbild. Stark ist unter seiner harten Schale noch immer verloren und ziellos. Daher habe ich mich ber seine Rckkehr in die Hlle berhaupt nicht gewundert. Offiziell steigt er natrlich nur hinab, um Alice zu retten, aber inoffiziell war es lediglich eine Frage der Zeit, wann er das Leben auf der Erde nicht mehr ertragen wrde. Stark findet keinen Lebenssinn. Die Arena und die Spielregeln der Hlle waren mehr als 10 Jahre seine Welt und so sehr er es auch zu leugnen versucht, diese Welt ist ihm vertrauter als unsere. Er ist noch immer nicht ber Alice hinweg und kann nicht loslassen. Mir war gar nicht klar, wie unheimlich prsent sie all die Zeit ber in seinen Gedanken war; das wurde mir erst bewusst, als er ihr in der Hlle begegnet. Sie hat nichts von all dem mitbekommen, was Stark jahrelang erlebt hat und erdulden musste und doch war es fr mich so, als wre sie da gewesen, weil sie eben nie aus seinem (Unter-)Bewusstsein verschwunden ist. Dass Kadrey ihre emotionale Verbindung auf eine Weise herausarbeitete, die sogar mich vergessen lie, dass Alice seit vielen Jahren tot ist, spricht von einem Talent, das wirklich beeindruckend ist. Trotzdem sehe ich Aloha from Hell nicht vllig unkritisch. Ich fand, dass Kadrey die Szenen in der Hlle zu schnell abhandelte. Im Vergleich zum Vorgeplnkel war mir dieser Part zu kurz und etwas zu unbersichtlich. Ich wei zwar, dass Kadrey groen Spa daran hat, seine Leser_innen vor vollendete Tatsachen zu stellen, sie zu schockieren und ihnen Haarstrubendes um die Ohren zu schlagen, ohne eine Erklrung abzugeben, aber da die Hlle fr Stark ein Ort ist, mit dem er viele widerstreitende Gefhle verbindet, htte ich mir mehr Tiefe in der Handlung gewnscht. Auerdem verschenkte Kadrey meiner Meinung nach einiges an Potential, indem er ein Zusammentreffen mit einer faszinierenden Persnlichkeit aus der Geschichte oberflchlich und beilufig gestaltete. Letztendlich hatte ich aber doch wieder eine Menge Spa mit Stark. Aloha from Hell ist vielleicht nicht perfekt, mein Lesevergnngen war jedoch enorm. Und darauf kommt es schlielich an. Ich hoffe wirklich, dass Richard Kadrey nie aufhrt, Sandman Slim Romane zu schreiben. In Kombination bieten Stark und seine bernatrliche Welt eine schier endlose Flche zur Entwicklung, eine bunte Spielwiese, auf der jede noch so obszrne Idee ein Pltzchen finden kann. Ich hoffe, Kadrey schreibt sie alle auf. Ich mchte mich niemals von Stark verabschieden mssen. Irgendwann wird sich das vermutlich nicht vermeiden lassen, doch noch ist es nicht so weit. Das Groartige an dieser Reihe ist, dass sie so unberechenbar ist, obwohl man vor dem Lesen genau wei, worauf man sich einlst. Stark ist ein Wirbelwind aus chaotischer Energie, der am Beginn einer Geschichte selbst nie wei, wo er landen wird. Kadreys Reihe ist eine Bereicherung fr die Urban Fantasy es ist eine Schande, dass sie so unbekannt ist. Darum kann ich euch nur einen Rat geben: geht los, kauft einen Sandman Slim Roman und lernt meinen Freund Stark kennen! 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Der Kreis schliesst sich, die Hlle wartet. Von Phedre Fr James Stark waren es aufregende 8 Monate seit seiner Rckkehr aus der Hlle. Erst der Kampf gegen Mason und seine Schurken und dann eine ganze Zombieplage. Er findet, er htte eine kleine Pause verdient, hat er doch darauf verzichtet die Welt zu zerstreuen und sie stattdessen gerettet. Das ihm das nicht vergnnt sein wird ist auch klar. Er ist eben Sandman Slim. Was als Untersuchung in einem ganz "normalen" Fall von einem schiefgegangenen Exorzismus beginnt fhrt in eine ganz andere Richtung. Der Kreis zum Beginn der Serie beginnt sich zu schlieen und Richard wird klar, dass er dahin zurck muss wo alles begann: In die Hlle. Nachdem der letzte Band der Serie nach dem fulminanten Start mich ein wenig enttuscht hatte, ist Kadrey jetzt wieder voll auf meiner Wellenlnge. Richard kmpft sich fluchend, blutend und bellaunig durch eine mit groartigen Bildern gezeichnete Story. Kadrey ist ein wahrer Meister der Bildsprache und seine Vision der Hille ist groartig. Stark ist kein Held in weier Rstung und handelt doch immer wieder uneigenntzig, auch wenn er sich selbst immer wieder fragt warum er diesen Schei eigentlich mitmacht. Es gibt ein Wiedersehen mit vielen altbekannten und liebgewonnenen Nebendarstellern und ein paar neue kommen hinzu. Die

Neuen sind ebenso Mysteris wie faszinierend, man fragt sich wie Kadrey immer wieder auf so kranke Ideen kommt und hofft gleichzeitig, dass er nie aufhrt. Das Ende bildet einen guten Abschluss für ein Trilogie, alle Handlungsbegebenheiten aus dem ersten Teil sind abgeschlossen und die Samen für den nächsten Bogen sind gelegt. Gut für uns Fans, dass hier noch nicht Schluss ist und mit "Devil said Bang" schon der nächste Teil in den Startlöchern steht. Ich freue mich darauf zu sehen, wie Stark sich aus der Situation in die er sich hier hineinmanövriert hat wieder herauswindet. Ich bin sicher es sind viel Blut, viele Tote und viele neue Narben für Stark involviert. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Sandman Slim rocks it every time! Von M. Moll And that's the bottom line 'cause James Stark said so. Ich hoffe das wir noch viel viel mehr von unserem unfreiwilligen Erben der Finsternis hören.

Kurzbeschreibung All hail Sandman Slim, author Richard Kadreys ultra-extreme anti-hero and recent escapee from Hell. Legendary author William Gibson (Neuromancer) called Kadreys first deliciously twisted Slim adventure an addictively satisfying, deeply amusing, dirty-ass masterpiece, and in number three, Aloha from Hell, the ruthless avenger, a.k.a. Stark, finds himself trapped in the middle of a war between Heaven and Hell. With God on vacation, the Devil nosing around in Paradise, and an insane serial killer doing serious damage on Earth, Stark/Slim is ready to unleash some more adrenaline-surgingly edgy and violent supernatural mayhem and even pay another visit to Hell if necessary which is great news for fans of Jim Butcher, Charlaine Harris, Kim Harrison, and Simon R. Green. **Pressestimmen** Richard Kadreys Sandman Slim series is one of my favorite sets of fantasy books from the last few years (John Scalzi) I hope Kadrey keeps putting out Sandman Slim books for the next 20 years. They're that much fun to read. (Wired) Kadreys prose is raw and gutter-tough, Raymond Chandler meets Lux Interior at the Whisky a Go Go at the end of days. (Austin Chronicle) This bad-ass supernatural horror stuff is clearly the material he was born to write. Kadrey has an ungodly (literally) amount of fun with Starks wryer-than-wry and violenter-than-violent observations and dialog. (Cory Doctorow, Boing Boing) Full of action, wit, and suspense, this grabbed a hold of me and wouldn't let go. Kadrey is a master storyteller (overused, I know, but very apt) and he will have you rooting for him in Hell and on Earth. (Suspense magazine) Kadrey knows how to spin a story, his prose is crisp and effortless, and the entertainment value is high. (Charles de Lint, Fantasy Science Fiction on Kill the Dead) Compelling...brilliantly metaphoric...profane mixture of noir atmospherics, black humor, and nonstop action will please Kadreys many fans. (Publishers Weekly) Kadreys stylized treatment of the ubiquitous urban fantasy genre makes it seem fresh (Kirkus) The perfect escapist storyline side-splittingly funny. gruesome slapstick mixed with down-and-dirty Hammett-esque mayhem and double-dealing. If you've been hoping someone would bring the full-strength SoCal toxic waste to the urban fantasy game, then Sandman Slim is your poison. (io9.com) If authors were tarot cards, Richard Kadrey would unarguably be the Hierophant of Paranormal Fantasy. (Paul Goat Allen) endlessly inventive and high-octane Kadreys an excellent writer who's able to juggle all of it without dropping a single pin. (Locus) Everything a sequel should be; that is, more. There's hardly a moment where you're not chewing your fingernails to the wrist wondering what happens next. Kadrey is a hell of a writer, versatile and seasoned, and these pulpy, dark, ultraviolent novels are his best work yet. (Cory Doctorow, Boing Boing) James Stark, antihero of 2009's Sandman Slim, returns in this gritty, over-the-top tale of supernatural mayhem Profane, intensely metaphoric language somehow makes self-tortured monster Stark sympathetic and turns a simple story into a powerful noir thriller. (Publishers Weekly on KILL THE DEAD) Witty, gritty, over-the-top mayhem to care. If you mixed Jim Butcher with Christopher Moore, forced a kicking and screaming Warren Ellis in after them, and shook well, you'd get . . . well, I'd be careful opening the mixer. But the result wouldn't be too far away from this. (Daytona Beach News) Hilarious belongs up there with Dresden Files and Felix Castor novels. some of the best supernatural buddy comedy ever created. ... This is that rare sequel that's actually better than the first book (which was plenty great) and manages to take several leaps forward. (io9.com) If you like your horror stories with a little camp, a little quirkiness and a whole lot of blood and gore then Kill The Dead: A Sandman Slim Novel by Richard Kadrey will be right up your alley. (Las Vegas Journal) Think Get Shorty meets Hellraiser. (San Francisco Chronicle) If Simon R. Green wrote an episode of Dog the Bounty Hunter, it would read much like Sandman Slim violent, vivid, non-stop action of the supernatural kind. I couldn't put it down. (Charlaine Harris) Dirty, disgusting, vulgar, violent, poisonously testosterone-driven, so politically incorrect it ought to be prosecuted, and generally all-round offensively in your face. I loved it. Its amazing. (Robin McKinley) A sharp-edged urban fantasy, drenched in blood and cynicism, tipping its hat to Sam Peckinpah, Raymond Chandler and the anti-heroes of Hong Kong cinema. Kadrey brings it off through the propulsive force of Starks in-your-face, first-person, present-tense narration. Its a bravura performance. (San Francisco Chronicle) Nicotine and octane in equal parts might come close to the high-energy buzz from Richard Kadreys Sandman Slim. Crisp world building, recognizable and fully-realized characters, and a refreshingly unique storytelling style make for an absorbing read. Sandman Slim is my kind of hero. (Kim Harrison) The most hard-boiled piece of supernatural fiction I've ever had the pleasure of reading. all confident and energetic and fresh and angry. I loved this book and all its screwed-up people. (Cory Doctorow) Kadrey combines humor and horror to create a lively, scary tale of urban warfare with plenty of gory action

in Kill The Dead. (Deseret News)His best work yet. . . . Kadrey tells his story in a swirl of tight, darkly intense prose. . . . Sandman Slim is very, very good indeed. (SF Site)Sandman Slim is one of the best books I have read in a very, very long while. Richard Kadrey is a genius. I read it on the plane ride home and was totally blown away. (Holly Black)Paced like greased lightning (watch out for friction burns on your turning finger), blend the movie-ish delights of tough guy noir and such smart-mouthgore-fests as Reanimator and Army of Darkness, seasoned by soupcons of Gaimanian romanticism and Koontzian sentiment. (Booklist)Kadreys tale lives on a tightrope, but the author nails the right balance of detective fiction and theological fantasy, seriousness and humor, pathos and absurdity. (Lincoln Star Journal)Kadrey really is the anti-Twilight. Raw, real, funny, furious, all full of piss and hemoglobin. His third Sandman Slim novel, in which the supernatural anti-hero must go back to Hell to stop a war with Heaven, may be his finest. (Fearnert)PressestimmenRichard Kadreys Sandman Slim series is one of my favorite sets of fantasy books from the last few years (John Scalzi)I hope Kadrey keeps putting out Sandman Slim books for the next 20 years. Theyre that much fun to read. (Wired)Kadreys prose is raw and gutter-tough, Raymond Chandler meets Lux Interior at the Whisky a Go Go at the end of days. (Austin Chronicle)This bad-ass supernatural horror stuff is clearly the material he was born to write. Kadrey has an ungodly (literally) amount of fun with Starks wryer-than-wry and violenter-than-violent observations and dialog. (Cory Doctorow, Boing Boing)Full of action, wit, and suspense, this grabbed a hold of me and wouldnt let go. Kadrey is a master storyteller (overused, I know, but very apt) and he will have you rooting for him in Hell and on Earth. (Suspense magazine)Kadrey knows how to spin a story, his prose is crisp and effortless, and the entertainment value is high. (Charles de Lint, Fantasy Science Fiction on Kill the Dead)Compelling...brilliantly metaphoric...profane mixture of noir atmospherics, black humor, and nonstop action will please Kadreys many fans. (Publishers Weekly)Kadreys stylized treatment of the ubiquitous urban fantasy genre makes it seem fresh (Kirkus s)The perfect escapist storyline side-splittingly funny. gruesome slapstick mixed with down-and-dirty Hammett-esque mayhem and double-dealing. If youve been hoping someone would bring the full-strength SoCal toxic waste to the urban fantasy game, then Sandman Slim is your poison. (io9.com)If authors were tarot cards, Richard Kadrey would unarguably be the Hierophant of Paranormal Fantasy. (Paul Goat Allen)endlessly inventive and high-octaneKadreys an excellent writer whos able to juggle all of it without dropping a single pin. (Locus)Everything a sequel should be; that is, more. Theres hardly a moment where youre not chewing your fingernails to the wrist wondering what happens next. Kadrey is a hell of a writer, versatile and seasoned, and these pulpy, dark, ultraviolet novels are his best work yet. (Cory Doctorow, Boing Boing)James Stark, antihero of 2009s Sandman Slim, returns in this gritty, over-the-top tale of supernatural mayhemProfane, intensely metaphoric language somehow makes self-tortured monster Stark sympathetic and turns a simple story into a powerful noir thriller. (Publishers Weekly on KILL THE DEAD)Witty, gritty, over-the-top mayhem to care. If you mixed Jim Butcher with Christopher Moore, forced a kicking and screaming Warren Ellis in after them, and shook well, youd get . . . well, Id be careful opening the mixer. But the result wouldnt be too far away from this. (Daytona Beach News)Hilarious belongs up there with Dresden Files and Felix Castor novels. some of the best supernatural buddy comedy ever created. ... This is that rare sequel thats actually better than the first book (which was plenty great) and manages to take several leaps forward. (io9.com)If you like your horror stories with a little camp, a little quirkiness and a whole lot of blood and gore then Kill The Dead: A Sandman Slim Novel by Richard Kadrey will be right up your alley. (Las Vegas Journal)Think Get Shorty meets Hellraiser. (San Francisco Chronicle)If Simon R. Green wrote an episode of Dog the Bounty Hunter, it would read much like Sandman Slim violent, vivid, non-stop action of the supernatural kind. I couldnt put it down. (Charlaine Harris)Dirty, disgusting, vulgar, violent, poisonously testosterone-driven, so politically incorrect it ought to be prosecuted, and generally all-round offensively in your face. I loved it. Its amazing. (Robin McKinley)A sharp-edged urban fantasy, drenched in blood and cynicism, tipping its hat to Sam Peckinpah, Raymond Chandler and the anti-heroes of Hong Kong cinema. Kadrey brings it off through the propulsive force of Starks in-your-face, first-person, present-tense narration. Its a bravura performance. (San Francisco Chronicle)Nicotine and octane in equal parts might come close to the high-energy buzz from Richard Kadreys Sandman Slim. Crisp world building, recognizable and fully-realized characters, and a refreshingly unique storytelling style make for an absorbing read.Sandman Slim is my kind of hero. (Kim Harrison)The most hard-boiled piece of supernatural fiction Ive ever had the pleasure of reading. all confident and energetic and fresh and angry. I loved this book and all its screwed-up people. (Cory Doctorow)Kadrey combines humor and horror to create a lively, scary tale of urban warfare with plenty of gory action in Kill The Dead. (Deseret News)His best work yet. . . . Kadrey tells his story in a swirl of tight, darkly intense prose. . . . Sandman Slim is very, very good indeed. (SF Site)Sandman Slim is one of the best books I have read in a very, very long while. Richard Kadrey is a genius. I read it on the plane ride home and was totally blown away. (Holly Black)Paced like greased lightning (watch out for friction burns on your turning finger), blend the movie-ish delights of tough guy noir and such smart-mouthgore-fests as Reanimator and Army of Darkness, seasoned by soupcons of Gaimanian romanticism and Koontzian sentiment. (Booklist)Kadreys tale lives on a tightrope, but the author nails the right balance of detective fiction and theological fantasy, seriousness and humor, pathos and absurdity. (Lincoln Star Journal)Kadrey really is the anti-Twilight. Raw, real, funny, furious, all full of piss and hemoglobin. His third Sandman Slim novel, in which the supernatural anti-hero must go back to Hell to stop a

war with Heaven, may be his finest. (Fearnert)