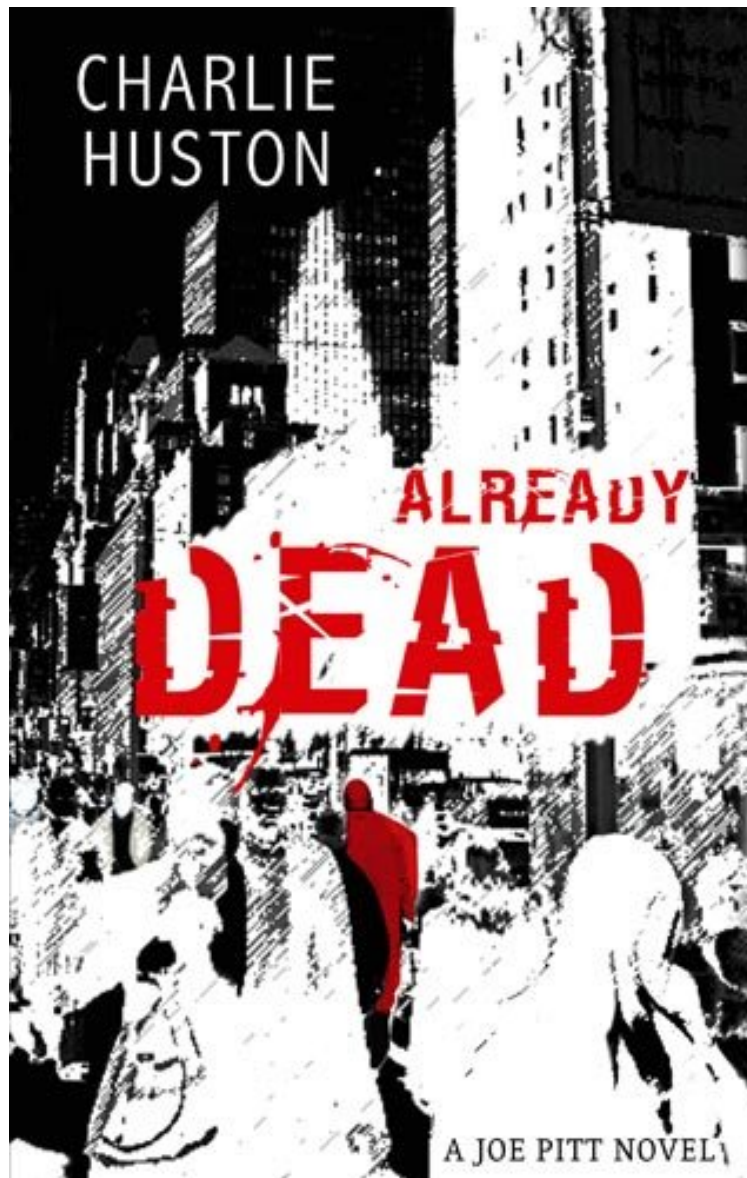


[Free download] Already Dead: A Joe Pitt Novel, book 1

## Already Dead: A Joe Pitt Novel, book 1

Von Charlie Huston

*\*Download PDF / ePub / DOC / audiobook / ebooks*



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation - Verkaufsrang: #188838 in eBooks Veröffentlicht am: 2010-08-05 Erscheinungsdatum: 2010-08-05 File Name: B0043VDI7E | File size: 75.Mb

**Von Charlie Huston : Already Dead: A Joe Pitt Novel, book 1** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Already Dead: A Joe Pitt Novel, book 1:

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Auftakt einer absolut lesenswerten Noir-Reihe! Von TheLars "Already dead" war fr mich alleine aufgrund des Vampirthemas interessant. Dazu noch der Hinweis "A brutal, stylishly noir thriller" der Times und schon habe ich meine Nase im

Buch vergraben. Charlie Huston erschafft hier eine dystere, dreckige Vampirwelt, die sich auf die Nachtstunden des Manhattans der "normalen" Menschen erstreckt. Der Vampirmythos wird aus einer originellen Perspektive beleuchtet, die die rasch eingeführten Hauptpersonen in ein diffuses Licht rückt. Allen voran Joe Pitt, der erzählende Vampir, der als Einzelgänger zwischen den organisierten Vampirclans mit kleinen Jobs sowohl für sein leibliches Wohl sorgen muss als auch dafür, dass er im Getriebe der Clans nicht zerrieben wird. Ab dem ersten Kapitel ist klar, dass in dieser Welt keine Gefangenen gemacht werden. Im Laufe dieser Geschichte und auch der Fortsetzungen "No dominion", "Half the blood of Brooklyn" und "Every last drop" darf Joe Pitt sich immer tiefer durch diverse gefährliche Situationen boxen, beißen und schießen und muss dabei nicht nur ständig aufpassen, dass er seinen eigenen Hals ausser Reichweite der Clanbosse hält, die ihn immer fester auf der tiefroten Liste haben, sondern auch sein Mädchen Evie im Auge behalten, die als aidskranke Barkeeperin eingeführt wird und dann ihre ganz eigene Entwicklung durchmacht. Dass sich nebenbei der große Sturm zusammenbraut, der die Vampire zwingen könnte, sich den normalen Menschen zu offenbaren, von denen sie sich bisher unbemerkt ernährt haben, macht seine Sache nicht gerade einfacher. Ich empfehle "Already dead" und die Fortsetzungen als sehr gelungene Kombination aus Vampirroman und Noir-Thriller. Die Sprache ist kompromisslos wie die Handlung, die Geschichten werden ohne große Ablenkungen erzählt und halten einen auf durchschnittlich 250 Seiten ständig in der faszinierenden Atmosphäre von Joe Pitts Welt gefangen. Ich persönlich freue mich schon auf den nächsten Joe-Pitt-Roman "My dead body", der im Oktober erscheinen soll und den Abschluss der fünfteiligen Romanreihe bildet. Fazit: Lesen!! :) 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Lässigster Sauger von hier Coolster Vampirroman, den ich kenne. Gut, ich kann jetzt nicht wirklich viele und halte die Twilight-Saga für ziemlich bescheuert. Insofern dürfte das Buch für echte Vampirfans vermutlich eher nix sein. Für alle anderen ist dieses Blutsaugerbuch dagegen echt spannende, gute Unterhaltung. Ich habe mich jedenfalls köstlich amüsiert. Was vor allem am unglaublichen Sprachtalent des Autors liegt. Absolut schnörkellos matter-of-fact. Und dabei doch so schonungslos effizient-sexistisch-blutrünstig, dass man sich ein ganz klein wenig gruselt. Wenn man nicht gerade lachen muss... 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Undead and kicking Von F.Nerd "Already Dead" ist ein gelungener Auftakt der Joe Pitt-Reihe. Modern und teilweise schonungslos geschrieben. Gengend Action mit einem Spritzer Horror macht das Buch für jeden Vampirfan zum Lesevergnügen. Auch der etwas andere Ansatz bezüglich Vampirismus und deren Verbreitung ist erfrischend und Abseits der Norm. Einen Punkt Abzug gibt es für nicht Nicht-Auszeichnung der wörtlichen Rede im Text. Es hat mich erheblich im Lesefluss gestört, da ich fester mal berlegen musste wer denn nun gerade etwas sagt. Ansonsten aber ein empfehlenswertes Buch.

Kurzbeschreibung They live among us, slaves to the very condition that empowers them. They are the Vampyre, and their sole chance at survival lies in banding into Clans. Only Joe Pitt has gone his own way. The upside is freedom. The downside is there's nobody on his side when trouble comes around. Joe gets rough receptions from all the countless Clans shifting about on the island of Manhattan, but his current trouble is with the Coalition - the Clan that controls the city river to river, from 14th Street to 110th Street. To make things right, Joe takes on his most perilous case: The daughter of a prominent New York family is missing, and her Vampyre fascination makes Joe the ideal man for this high-stakes job. With his ferocious style, Charlie Huston offers a thrilling new twist to one of our oldest myths. From Publishers Weekly Starred . After two hard-boiled hits, Caught Stealing and Six Bad Things, Huston does an irresistible and fiendishly original take on the vampire myth. Manhattan is teeming with the undead, the island divided into often-warring vampire clans such as the Society, the Hood and the Enclave. The most powerful is the Coalition, whose goal is to protect its members from public scrutiny and persecution. Rogue PI Joe Pitt (aka Simon), who like all vampires is infected with a virus that requires him to drink blood regularly, is hired by Marilee Horde, a prominent New York socialite, to locate her runaway teenage daughter, Amanda, who may be slumming with homeless goth kids in the East Village. Meanwhile, a "carrier" is on the loose, infecting its victims with a bacterium that turns them into brain-eating zombies. The Coalition wants Pitt to find and destroy the carrier, since the carnage the zombies are causing brings unwanted attention to the undead community. Huston has fun playing with the conventions of the genre, creating his own hip update that will appeal to fans of Quentin Tarantino and Buffy the Vampire Slayer alike. (Dec.) Copyright Reed Business Information, a division of Reed Elsevier Inc. All rights reserved. From Booklist Joe Pitt is 45 but looks 28. His beauty secret? He's a vampire. Pitt resides on the Manhattan turf of the Society clan, which dreams of bringing vampires into the open and curing their virus. He also runs errands for the rival Coalition clan--stuff like snuffing zombies before they give the undead a bad name. He'd love to leave both clans behind but worries that "Vampyres in the suburbs last less than a year. Plus those places are soulless pits." He can eat garlic (although he hates it) and once drank holy water with no ill effects. Crosses are no problem, and he can see himself in the mirror. But if he steps into sunlight unprotected the virus will finish him, so he dons a white burnoose for daytime sojourns. But the dominant color is blood red as Pitt tracks a zombie bacteria carrier and endures inhuman torture in the process. Published only three months after the second entry in the author's kill-crazy Hank Thompson trilogy, this may be palate-cleansing sorbet for Huston. But it'll be a tasty treat for fans of vampire fiction

and/or smart-alecky, hard-boiled crime novels. Frank Sennett Copyright American Library Association. All rights reserved