

[Download free pdf] Alta moda: Guarnaccias elfter Fall (detebe)

Alta moda: Guarnaccias elfter Fall (detebe)

Von Magdalen Nabb

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrank: #293494 in eBooksVerffentlicht am: 2014-08-27Erscheinungsdatum: 2014-08-27File Name: B00KS4MU1U | File size: 42.Mb

Von Magdalen Nabb : Alta moda: Guarnaccias elfter Fall (detebe) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Alta moda: Guarnaccias elfter Fall (detebe):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen8 von 8 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Die Familie als Hort der IntrigenVon Ein KundeVerstecke sind unzhlige, Rettung nur eine, aber Mglichkeiten der Rettung wieder so viele wie Verstecke. (Kafka)Magdalen Nabb hat die Geschichte um die Entfhrung der Modeschpferin Olivia

Birkett, verwitwete Contessa Brunamonti, wieder in ihrer Wahlheimat Florenz angesiedelt. Damit erlbt der schweigsame Held ihrer Romane, Maresciallo Salvatore Guarnaccia abermals Gelegenheit, einen vielschichtigen Kriminalfall aufzuklren. Den Anfang macht die Aussage der Contessa bei der Polizei, nach ihrer Befreiung aus der Gefangenschaft, als Rckblick auf die Geschehnisse. Das bringt den Leser zwar in gewisser Weise um den Nervenkitzel, bis zum Schluss den Ausgang der Entfhrung nicht zu kennen, ist andererseits jedoch Ansatzpunkt fr das Opfer, die erlittenen Qualen aus der Perspektive der Betroffenen beraus packend und beklemmend zu schildern. Um Sachlichkeit bemht, erlutert die Contessa ihr Verhltnis zu den Kidnappern, ihre familire und finanzielle Situation: Von den drei Mnern, die sie gefangenhielten, waren zwei sadistische Kleinganoven. Aber einer, den sie den "Holzfller" nennt, zeigte zumindest ansatzweise menschliches Mitgefhl. Sie war nmlich gezwungen, die Zeit ihrer Gefangenschaft mit pflasterverklebten Augen und wachsverstopften Ohren angekettet zu verbringen, und daher fr jede noch so geringe Annehmlichkeit dankbar. Nach dem Ableben ihres Ehemannes, des glcklosen Spekulanten und Frauenhelden, Conte Ugo Brunamonti, hatte das ehemalige Model Olivia Birkett mit grtem persnlichen Einsatz und unter Entbehrungen, fr sich und die mittlerweile erwachsenen Kinder Leonardo und Caterina, eine neue Existenzgrundlage geschaffen: Einen Modesalon. Doch hinter der noblen Fassade verbergen sich unterdrckte familire Spannungen: Die verwhnte Tochter, deren einziges Kapital in ihrer Schnheit besteht, zeigt nach dem Verschwinden der Mutter ihr wahres Gesicht. So trgt sie schamlos deren Schmuck und will sogar deren Geliebten, den amerikanischen Anwalt Patrick Hines, verfhren. Sie benimmt sich, als kme es ihr durchaus gelegen, nun endlich selbst als Contessa Brunamonti aufzutreten. Leonardo, ihr Bruder, ist ein krnklicher junger Mann mit knstlerischen Ambitionen, der aus Bequemlichkeit und Feigheit seiner Schwester kampfflos das Feld berlst. So bezieht der Roman mindestens ebensoviel Spannung aus der Darstellung der Auswirkungen der fatalen Verwechslung der Contessa mit ihrer Tochter, die eigentlich das Entfhrungsoffer htte sein sollen, wie aus den geschickten Schachzgen der Carabinieri. Man zittert bis zum Ende mit der tapferen Contessa, begleitet den grblerischen Maresciallo bei seinen Ermittlungen, entrstet sich ber das Verhalten von Leonardo und Caterina und nippt nebenbei unmerklich an der Wrze und Vielfalt des sdlichen Lebensgefhl.s von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Fehlerhafte Entfhrung Von Vera Le Bail Dies ist das erste Buch von Magdalen Nabb, das ich gelesen habe. Zuerst war ich sehr erstaunt, mit dem Bericht des Entfhrungsoffers selbst konfrontiert zu werden: wurde hier das Happy End vorweggenommen? Im Weiterlesen fhlte ich dann eine Gnsehaut aufsteigen, als Olivia die Einzelheiten ihrer Geiselhaft schildert. Gerade in den Augenblick, als ich dachte, ich wrde die Schilderung all der Grausamkeiten, die ihr widerfahren sind, nicht mehr aushalten, schwenkt die Handlung in die Auenwelt, wo Maresciallo Guarnaccia sowie Olivias Familie, ihre Tochter Catarina, ihr Sohn Leonardo und ihr Geliebter Patrick Hines agieren. Als endlich eine Lsegeldforderung erfolgt, zeigt sich der wahre Charakter der Familienmitglieder, der sich erst nach und nach dem ermittelnden Maresciallo offenbart. Der Autorin gelingt es in diesem Roman, Spannung von vielen Seiten aufzubauen, so dass man das Buch nicht aus der Hand legen mchte. Alle Schilderungen sind sehr realistisch, auch die Schluszene, die eben so ist wie das Leben.1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Im Schatten des Rampenlichts Von Esther Die Inhaberin des bekannten Modelabels "La Contessa" Olivia Birkett alias Contessa Brunamonti wurde entfhrt. Eigentlich hatte es sich um einen Irrtum gehandelt und ihre wunderschne Tochter Caterina wre das Ziel gewesen. Doch die Entfhrer hinterlassen weder Spur noch Lebenszeichen. Als auch mehrere Tage keine Lsegeldforderung im Palazzo eintrifft, wird die Polizei eingeschaltet. Doch whrend offiziell ermittelt wird, stellt sich Maresciallo Guarnaccia im Stillen im Palazzo ein, um mehr Informationen sowohl von Angestellten, vor der Hand jedoch von den Familienmitgliedern und Freunden zu bekommen - oftmals sehr inoffiziell. Doch die Lsung des Falls stellt sich als schwieriger dar als gedacht, verweigert schlielich ein Familienmitglied die finanzielle Untersttzung. In diesem Fall Guarnaccias wird auf Mord weitgehend verzichtet. Bereits in den ersten beiden Kapiteln lauschen wir den Worten, der Entfhrten und es ist auch nicht schwer zu erraten, wem sie diese anvertraut. Die kriminalistische Lsung ist nicht besonders gefinkelt. Dennoch zeichnet Magdalen Nabb die Schatten einer Familie, die im Rampenlicht fr Gewhnlich im Verborgenen bleiben. Die Protagonisten sind lebendig und gut charakterisiert. Gute Entfhrungs- und Familiengeschichte, mit realistischem Ende; wenig echte Krimispannung;

Kurzbeschreibung Olivia Birkett, Ex-Model, Modedesignerin und ehemals verheiratete Contessa Brunamonti, wird entfhrt. Natrlich pickt sich Guarnaccias Chef die Rosinen aus dem medienwirksamen Fall, und Maresciallo Guarnaccia wird dazu abgestellt, im Palazzo Brunamonti die Tochter und den vllig verzweifelten Sohn der schon seit zehn Tagen Vermiten zu beruhigen. Doch auch auf dem Dienstbotenweg lt sich einiges erfahren. Die Entfhrer von Olivia Birkett, die sie nachts berfallen, in ihr Auto zerren und mit ihr davonrasen, sind am anderen Tag erstaunt, denn eigentlich hatten sie es auf ihre junge, hbsche Tochter abgesehen. Fr Olivia beginnt eine qualvolle Zeit, denn sie wird in einer kalten, winzigen Berghhle gefangen gehalten und am nchsten Tag in die Hgel um Florenz verschleppt. Ihre Tochter schaltet die Polizei ein, meldet ihre Mutter als vermit und der Fall landet, wie kann es anders bei der englischen Krimiautorin Magdalen Nabb sein, auf dem Schreibtisch des beliebtesten Carabinieri in Florenz,

Maresciallo Guarnaccia. Die erste Frage bei seinen Ermittlungen lautet: "Wer steckt dahinter? Wenn es um Entführung geht, ist die Toskana fest in sardinischer Hand, soviel weiß ich auch, aber wer ist es?" Seine Vermutungen gehen in die richtige Richtung, doch er hätte nicht gedacht, da die beiden erwachsenen Kinder von Olivia so unerwartet reagieren. "Wie sagen die Florentiner so schön: Das Problem mit dem Kinderkriegern ist, da man nie weiß, was für Menschen man in sein Haus hat." Und so ist für Olivia die mehrwöchige, erniedrigende Gefangenschaft am Ende leichter durchzustehen, als die mallose Enttäuschung über ihre Kinder, denen ihr Erbe und die Sicherung ihres materiellen Wohlstands im Fall der Lösegeldzahlung wichtiger war, als die Sicherheit ihrer Mutter. Alta moda ist ein psychologisch fein gestrickter, in ruhigem Tempo erzählter Krimi, der sich bestens als Urlaubslektüre eignet - am schönsten natürlich in der Toskana.--
Manuela Haselberger Kurzbeschreibung Olivia Birkett, Ex-Model, Modedesignerin und ehemals verheiratete Contessa Brunamonti, wird entführt. Natürlich pickt sich Guarnaccias Chef die Rosinen aus dem medienwirksamen Fall, und Maresciallo Guarnaccia wird dazu abgestellt, im Palazzo Brunamonti die Tochter und den völlig verzweiferten Sohn der schon seit zehn Tagen Vermissten zu beruhigen. Doch auch auf dem Dienstbotenweg hat sich einiges erfahren