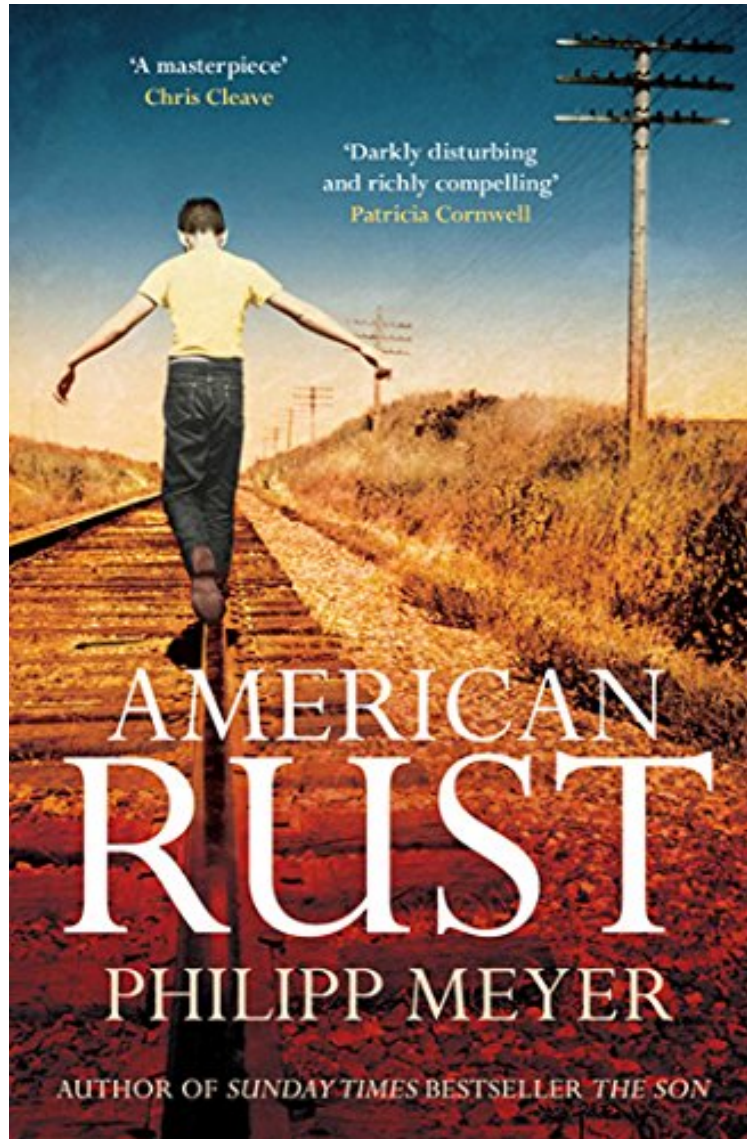


(Free and download) American Rust (English Edition)

American Rust (English Edition)

Von Philipp Meyer

*Download PDF / ePub / DOC / audiobook / ebooks



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #140293 in eBooksVerffentlicht am: 2009-04-06Erscheinungsdatum: 2009-04-06File Name: B00DPMABLI | File size: 66.Mb

Von Philipp Meyer : American Rust (English Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised American Rust (English Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Downfall and DesperationVon Gerhard MersmannYoung Philipp Meyer marked in his biography milestones that could be of advantage for becoming a good writer. He grew up in Baltimore and knows what it means if a city or region is facing decline from a former prosperity. Meyer himself quitted school, worked with traumatized youngsters,

travelled around and had jobs as a construction worker. All is not the pre-condition for good writing but concerning the ability to identify and emphasize social context it can be very helpful. American Rust, a narrative masterpiece of current American prose fiction is chosen to happen in the area of Pittsburgh P.A., the former El Dorado of coal and steel, the black country itself in the United States. Like England's black country and Germany's Ruhrgebiet it went down in the eighties and nineties and there was no limit of suffering not to be reached. The downfall of a whole region had consequences on every aspect of life: Former good earning workers lost their jobs, became poor clients living from funds, lost their prospects and self esteem. Family dramas followed, alcoholism, drug abuse and growing criminality. Meyer's protagonists in American Rust are youngsters who remained in the region despite the chance to get out there. In a normal constellation of daily struggle something fatal happened and somebody lay dead on the ground. Poe, the strong buddy with a loyal soul, is charged for murder and Isaac, the introverted antipode, is hitting the road to California where he never will be seen. Isaac's father Henry and his sister Lee, Poe's mother Grace and her time to time lover Harris, the police agent in charge, are the actors of a masterful written drama. Meyer changes the point of view and the progress of the social texture with these people who are all very interesting characters with their own history and motivation, with their own traumas and tragedies. It becomes clear that at the end there will be no winners. The further going question which remains during the process of reading is who will lose most and who less. We get an impression of the whole dimension of desolation caused by the economic downfall of that region. Like the German writer Stefan Heym, who was for some years in exile in the U.S and who lived as a journalist in Pittsburgh P.A. in the early fifties, the characterization of the people in his novel Goldsborough (1953), although done in a time of prosperity, comes to similar results as Meyer's. And it reminds of the people in other black countries. Even in times of downfall and desperation they are heroes. A beautiful book for those who love human beings who never give up, whether it makes sense or not.

18 von 20 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. "Er ist einer von uns" Von Charlot Philipp Meyer, der Verfasser des Romans "American Rust" (dt. "Rost") wird so vom Rezensent der Pittsburgh Post Gazette, Dan Simpson, gelobt. Unklar bleibt Dan Simpson, wie jemand, der nicht aus der Region stammt, die Verhältnisse so detailgenau und gefühlvoll nachempfinden kann. Erzählt wird die Geschichte einer Freundschaft mit ihren Höhen und Tiefen. Vielversprechend begann das Leben von Isaac English, der intelligent und aufgeweckt in einfachen Verhältnissen aufwuchs. Der Weg zum College scheint klar zu sein, bis die Familienverhältnisse ihn davon zurückhalten und er in Buell, Pennsylvania, bleiben muss. Sein Schulfreund Billy Poe hat es auf ähnliche Weise schwer - seine Karriere als Footballspieler wäre die Eintrittskarte zum College, wenn da nicht der schwierige soziale Hintergrund und der eigene Jähzorn wären, der in physische Gewalt umschlägt. Diese beiden Antihelden sind durch ihre Jugend und ihre Schicksale miteinander eng verbunden und geraten in richtig ernste Schwierigkeiten als Isaac auf dem Weg nach Kalifornien einen Obdachlosen erschlägt, der seinen Freund Poe indirekt bedroht. Jetzt geht alles aus den Fugen. Poe übernimmt die Verantwortung für die Tat, wird verhaftet und ins Gefängnis gebracht. Isaac flieht und trampelt als "hobo" seinem neuen Lebensziel entgegen. Seine Gewissensbisse verfolgen ihn, aber er kommt seinem Freund nicht zur Hilfe. Er kehrt zurück und für ihn wendet sich zwar äußerlich alles zum Guten, doch ein fader Geschmack des Versagens bleibt an ihm haften. Assoziationen zu Jack London "The Road" (dt.: Abenteuer des Schienenstrangs), "Huckleberry Finn" von Mark Twain und ähnlichen Romanen der sogenannten Great American Novel und die Erinnerung an die Filme mit James Dean werden von der ersten Zeile an im Leser geweckt. Dem Autoren gelingt es, den Niedergang der amerikanischen Stahlindustrie realistisch in seiner sozialen Härte zu schildern, ohne belehrend oder langweilig zu sein. Gefesselt verfolgt der Leser die Sichtweisen der Handelnden, die wie in einem Mosaik jeder ein Steinchen zur Geschichte hinzufügen. Neben Poe und Isaac kommen deren Familien und der Polizist Chief Harris zu Wort, der aus Liebe zu Poe's Mutter Grace seine eigene Position gefährdet, um Poe zu schützen. Der Autor lässt ein großes Bild der von den USA vergessenen Bevölkerungsschicht in einem Landstrich entstehen, der bis in die 80er Jahre hinein zu einem der wohlhabendsten Industriegebiete gehörte. In Pittsburgh ging die Produktion von Rohstahl von 140 Mio.t in 1982 auf 67 Mio.t zurück, d.h. der Weltanteil der Produktion in der gesamten USA verringerte sich von 1955 39,3% auf 8,4% in 1984. Begleitet von der Krise in der Landwirtschaft und in der Automobilindustrie führte dieser Niedergang zu einer Entmenschlichung einer gesamten Region und hat menschliche Tragdienen im unbersehbaren Maß hervorgerufen. Die Regierung unternahm relativ wenig, um neue Strukturen zu schaffen und Ausweichmöglichkeiten zu bieten, das Ergebnis wird im vorliegenden Roman mit aller Deutlichkeit geschildert. Philipp Meyer zeigt die grundlegende Verbitterung und Hoffnungslosigkeit der Menschen, denen der Sprung in die moderne Dienstleistungsgesellschaft nicht geglückt ist, und die daraus resultierende soziale Verwahrlosung und Gefahr des zunehmenden Extremismus. Der Erstlingsroman wurde im englischsprachigen Raum gefeiert und auch die deutsche Leserschaft kann sich nun ab August 2010 dafür begeistern, in der Hoffnung auf weitere gelungene Romane von Philipp Meyer.

1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Die Amerika-Saga, erste Folge (eigentlich: 2. Folge) Von Bert Geler Nach meiner Begeisterung für Ph. Meyer's Roman "der erste Sohn" habe ich mich an seinen Erstlingsroman "American Rust" im Original herangewagt und finde ihn noch besser. Deprimierend zwar, aber in seiner Direktheit und schonungslosen Wahrhaftigkeit in der Sprache und in den Szenarios ein echtes Abbild Amerikas.

Kurzbeschreibung FROM THE SUNDAY TIMES BESTSELLING AUTHOR OF THE SON An American voice reminiscent of Steinbeck - a debut novel on friendship, loyalty, and love, centering on a murder in a dying Pennsylvania steel town, from the bestselling author of THE SON, now a major TV series. Isaac is the smartest kid in town, left behind to care for his sick father after his mother commits suicide and his sister Lee moves away. Now Isaac wants out too. Not even his best friend, Billy Poe, can stand in his way: broad-shouldered Billy, always ready for a fight, still living in his mother's trailer. Then, on the very day of Isaac's leaving, something happens that changes the friends' fates and tests the loyalties of their friendship and those of their lovers, families, and the town itself. Evoking John Steinbeck's novels of restless lives during the Great Depression, American Rust is an extraordinarily moving novel about the bleak realities that battle our desire for transcendence, and the power of love and friendship to redeem us. 'A startlingly mature and impressive debut' KATE ATKINSON 'Darkly disturbing and darkly compelling' PATRICIA CORNWELL 'Written with considerable dramatic intensity and pace' Colm Tibn 'A masterpiece. The best book to come out of America since The Road' CHRIS CLEAVE

Pressestimmen Praise for American Rust A novel as splendidly crafted and original as any written in recent decades, American Rust is both darkly disturbing and richly compelling. Philipp Meyer's first novel signals the arrival of a new voice in American letters. Patricia Cornwell, author of Scarpetta With its strong narrative engine and understated social insight, American Rust is reminiscent of the best of Robert Stone and Russell Banks. Author Philipp Meyer locates the heart of his working class characters without false sentiment or condescension, and their world is artfully described. An extraordinary, compelling novel from a major talent. George Pelecanos, author of The Turnaround This is strong, clean stuff. Philipp Meyer deserves to be taken seriously. Pete Dexter, author of Paper Trails Philipp Meyer's American Rust is written with considerable dramatic intensity and pace. It manages an emotional accuracy, a deep and detailed conviction in its depiction of character. It also captures a sense of a menacing society, a wider world in the throes of decay and self-destruction. Colm Tibn, author of The Master Meyer has a thrilling eye for failed dreams and writes uncommonly tense scenes of violence . . . Fans of Cormac McCarthy or Dennis Lehane will find in Meyer an author worth watching. Publishers Weekly

Pressestimmen Praise for American Rust A novel as splendidly crafted and original as any written in recent decades, American Rust is both darkly disturbing and richly compelling. Philipp Meyer's first novel signals the arrival of a new voice in American letters. Patricia Cornwell, author of Scarpetta With its strong narrative engine and understated social insight, American Rust is reminiscent of the best of Robert Stone and Russell Banks. Author Philipp Meyer locates the heart of his working class characters without false sentiment or condescension, and their world is artfully described. An extraordinary, compelling novel from a major talent. George Pelecanos, author of The Turnaround This is strong, clean stuff. Philipp Meyer deserves to be taken seriously. Pete Dexter, author of Paper Trails Philipp Meyer's American Rust is written with considerable dramatic intensity and pace. It manages an emotional accuracy, a deep and detailed conviction in its depiction of character. It also captures a sense of a menacing society, a wider world in the throes of decay and self-destruction. Colm Tibn, author of The Master Meyer has a thrilling eye for failed dreams and writes uncommonly tense scenes of violence . . . Fans of Cormac McCarthy or Dennis Lehane will find in Meyer an author worth watching. Publishers Weekly