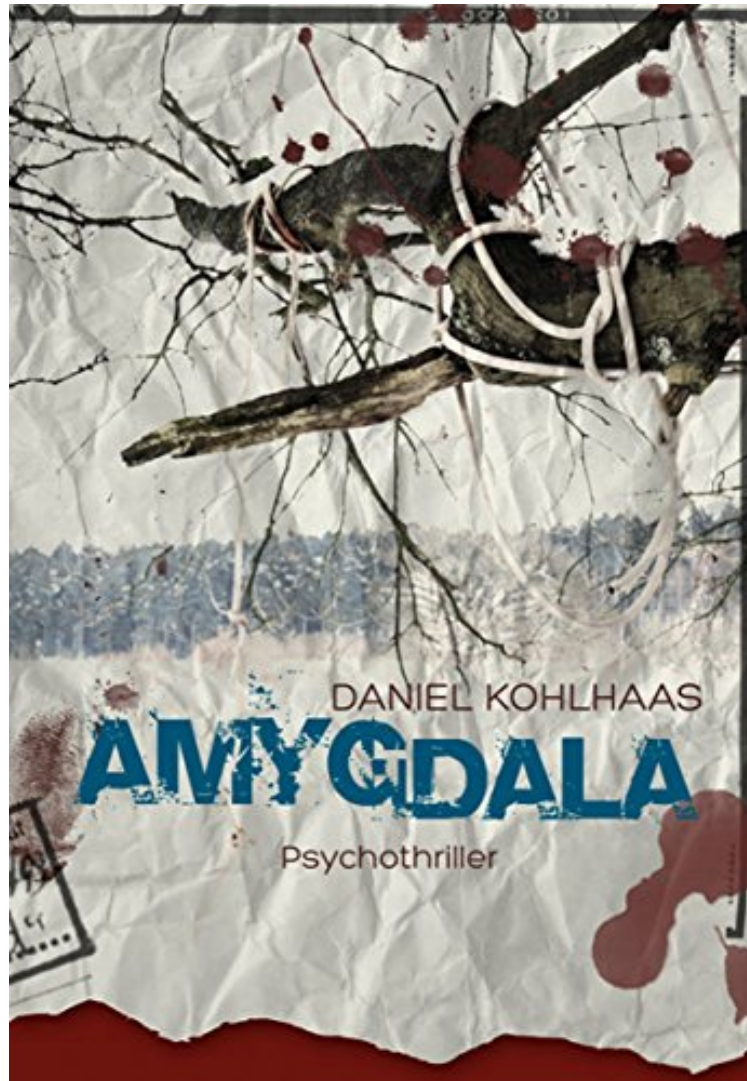


Amygdala

Von Daniel Kohlhaas

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #871044 in eBooksVerffentlicht am: 2011-02-01Erscheinungsdatum: 2011-02-01File Name: B019ZW9MDY | File size: 58.Mb

Von Daniel Kohlhaas : Amygdala before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Amygdala:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. absolut lesenswertVon D. F.-F.Normalerweise mag ich es nicht, wenn von einem Handlungsstrang zum nchsten geschwichted wird und wenn man nicht genau aufpasst, wei man nicht mehr wer jetzt wer ist. Bei seinem Debut "Adams Vter" musste ich mich erst an diesen Erzhlstil gewhnen, doch da ich das Buch eh nicht aus den Hnden legen konnte war es kein Problem der Erzhlung zu folgen.Mit Spannung habe ich danach "Amygdala" erwartet und wurde nicht enttuscht. Wieder von Daniel Kohlhaas' Erzhlweise gepackt war auch dieses Buch innerhalb von 3 Tagen verschlungen. Man

wei nicht was als nächstes kommt und kann das Buch einfach nicht aus der Hand legen. berraschendes Ende! Sehr gelungen! Leider kann ich aber nur 4 Sterne geben - es mag sein, dass ich etwas pingelig bin... doch ein Buch wird soweit ich wei Korrektur gelesen und es sollten daher nicht so viele Tippfehler enthalten sein... Sorry! Nachtrag: Da die Fehlerbearbeitung schon in vollem Gange ist und es nur selten so sympathische Autoren gibt - okee, ich kenne nur 3 Stck... erhhe ich auf 5 verdiente Sterne! 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Spannung bis zum letzten Satz Von Patricia Twellmann Finde Elisa Stein, ansonsten muss Lena sterben - mit diesen Worten wird Jan Knig aus dem Schlaf gerissen. Wer ist blo Elisa Stein? Und hat Lena nicht schon genug gelitten? Seit einem Autounfall, bei dem er am Steuer gesessen hat, ist sie gelhmt. Es soll wohl nicht fr immer sein, aber bisher hat sie noch keine nennenswerten Fortschritte gemacht und verliert gerade den Mut und die Hoffnung. Zumindest ist Lena derzeit sicher in der Klinik in Lbeck untergebracht, zumindest glaubt Jan das. Aber Lena bekommt ein unschlagbares Angebot fr einen Platz in einer Reha Klinik auf Fehmarn und wird abgeholt, wo sie dann aber landet, das entzieht sich Jans Kenntnis. Also macht er sich auf die Suche nach Elisa und seinem Vater, da er keinen Fhrerschein mehr besitzt, ist er auf die ffentlichen Verkehrsmittel angewiesen. Ob das Video, was der Jugendliche Stephan auf Aufforderung um Mitternacht auf einem Friedhof gedreht hat, etwas mit der ganzen Sache zu tun hat? Es zeigt eine weinende Madonna, die nur an ganz bestimmten Tagen ihre Trnen verliert. Nachts auf einem Friedhof. Den Tipp dazu bekam der Jugendliche ber das Internet und lst mit seiner Einstellung ins Netz eine Kettenreaktion aus. Marc Kerzmann, ein Polizist und Freund von Jan, wird auf das Video aufmerksam, als er auf Jans Wunsch hin nach Elisa Stein sucht. Die beiden lernten sich einst bei einem Fall des Kinderschnders und Mrders Georg Apel kennen, zusammen haben sie den Tter vor Gericht gebracht. Daniel Kohlhaas nimmt uns mit auf eine atemberaubende Achterbahn. Stndig ndert er die Perspektiven, beileibe ist nicht nur Jan die Hauptperson, sondern auch Mark und Lena rumt er gleich viel Raum ein. Immer wieder bringt er durch Rckblenden Licht ins Dunkle, er wirft aber genauso viele Fragen auf, wie er enthllt. Noch hat Jan überhaupt keine Ahnung, wo ihn die Reise hinfhren wird, denn sein Vater ist nur sein Adoptivvater, als Sechsjhriger wurde er endlich aus einem Kinderheim geholt. ber seine richtigen Eltern wei er gar nichts, noch nicht einmal einen Namen haben sie ihm gegeben. An die Zeit im Kinderheim hat er überhaupt keine Erinnerungen mehr, daher vermisst er auch nichts. Stndig wechselt die Erzhlperspektive, dadurch lernt man die einzelnen Charaktere sehr gut kennen, sogar die Bsewichte. Sie erzhlen freizig ber ihre Taten, ohne dass man sie direkt erkennt. Wie ein Feuerwerk feuert Kohlhaas Ereignis um Ereignis ab, nur kurz taucht man aus der Geschichte auf, um Atem zu holen. Erst ganz zum Schlu werden in einem furiosen Finale die losen Fden verknüpft und man erkennt die Zusammenhnge, die gar nicht so leicht zu durchschauen sind und von einer ungeheuren Phantasie des Autors zeugen. Die Charaktere sind realistisch, ihre Handlungen nachvollziehbar. Selbst der Abrutscher in die Illegalitt ist verstndlich, wobei aber immer Zweifel bleiben, ob der Zweck immer die Mittel heiligt. Eindrucksvoll ist diesmal allerdings die Sprache. War im ersten Buch der Stil noch etwas holprig und ungelenkt, so besticht er diesmal durch eine poetische Flle. Kohlhaas erfindet Vergleiche, die einem zum Schmunzeln und zum Schwrmn bringen, auf die man selber nie gekommen wre. Alleine deswegen ist es eine wahre Freude, dieses Buch zu inhalieren, whrend man mit den Charakteren durch Lbeck wandelt. Bekannte Pltze sorgen fr ein stimmiges Lokalkolorit, dessen Charme Kohlhaas wunderbar eingefangen hat. Leider ist das Buch etwas kurz, zum Schlu berschlagen sich geradezu die Ereignisse, man muss schon sehr genau lesen, um die Zusammenhnge zu durchschauen. Und auf keinen Fall sollte man nachlssig beim Lesen werden, denn dieses Buch endet wirklich erst mit dem allerletzten Satz. Fazit: Regionalkrimis bestechen meistens durch ihr ungewhnliches Flair, die Bekanntheit der Schaupltze sorgt fr ein auergewhnlich atmospherisches Setting. Daniel Kohlhaas ist es gelungen, nicht nur diese Stimmung einzufangen, sondern sie auch noch mit einer explosiven Mischung aus Spannung und undurchschaubaren Motiven pikant zu wrzen. Ein wahrer Pageturner aus deutschen Landen - davon knnen wir noch viel mehr gebrauchen, besonders von diesem Autor. Fr fnf Sterne reicht es diesmal noch nicht, ist aber schon ganz nahe dran, dafr war mir das Buch dann doch ein bisschen zu kurz, ich htte gerne noch ein wenig in der Sprache weitergeschwelgt und noch ein bisschen mehr Drumherum erfahren. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Amygdala und andere Neuronen Von Customer Verdorbenheit, Angst, Manipulation und Hass. Nach den ersten Zeilen, Seiten (wenn man das auf dem Kindle so nennen kann) wird einem klar das man sich in der komplexen Handlung gefangen fhlt. Man muss die Puzzleteile fassen, das Gesamtbild sehen. Der Autor fhrt von Ort zu Ort von Charakter zu Charakter und auch durch die Zeit. Ich musste unwillkrlich an die ersten zwei Bcher denken die ich in jungen Jahren verschlungen habe, die aber eigentlich an eine reifere Zielgruppe gerichtet waren/sind. ES und The Stand, von welchem Autor ich hier rede ist wohl klar. Ich werde definitiv noch Adams Vter lesen und ein drittes Werk von Daniel Kohlhaas ist, soweit ich meine davon gelesen zu haben auf dem Weg in die Regale. (Ganz kurz: Wer Stephen King mag und bei dem Wort Millenium erst an Stieg Larsson denkt und danach an Star Wars der macht mit diesem Buch glaube ich nichts falsch)

Kurzbeschreibung Die Region unseres Gehirns, in der Angst entsteht, wird Amygdala genannt. Ein Anruf reit Jan Knig aus dem Schlaf. Eine rtselfhafte Unbekannte erklrt, dass er sie suchen muss. Sollte er sie nicht finden, werde seine

Freundin Lena sterben. Als Lena spurlos verschwindet, macht sich Jan auf die Suche nach ihr. Dabei gerät er in einen gefährlichen Sog aus alten Erinnerungen. Erinnerungen, die lieber für immer verschlossen geblieben wären.

Kurzbeschreibung Die Region unseres Gehirns, in der Angst entsteht, wird Amygdala genannt. Ein Anruf reißt Jan Knig aus dem Schlaf. Eine rätselhafte Unbekannte erklärt, dass er sie suchen muss. Sollte er sie nicht finden, werde seine Freundin Lena sterben. Als Lena spurlos verschwindet, macht sich Jan auf die Suche nach ihr. Dabei gerät er in einen gefährlichen Sog aus alten Erinnerungen. Erinnerungen, die lieber für immer verschlossen geblieben wären.

ber den Autor und weitere Mitwirkende Daniel Kohlhaas wurde am 15. September 1979 in Hachenburg, im Westerwald, geboren. Er begann schon früh mit dem Schreiben, verfolgte jedoch zu Beginn das Verfassen von Prosa und Lyrik. Er veröffentlichte Kurzgeschichten und Gedichte im Internet und in diversen Literaturzeitschriften oder Anthologien. Sein hohes Interesse an Thrillern und die Inspiration von Autoren wie Dean Koontz, Simon Beckett oder Stephen King, führten dazu, dass er mit der Produktion von spannenden Kurzgeschichten anfangt. So begann er 2008 die Arbeit an seinem ersten Thriller Adams Vter. Im Jahre 2009 gewann er einen ausgeschriebenen Amateur-Wettbewerb des Droemer-Knauer Verlages, den so genannten Killerclub. Seine Gewinnergeschichte, mit dem Titel Wormser Gift, die an einen erdachten Plot des erfolgreichen deutschen Thriller-Autors Sebastian Fitzek anschließt, wurde vom berühmten Synchronsprecher Matti Klemm vertont und kostenlos im Internet veröffentlicht. Zahlreiche bekannte deutsche Autoren wie Sebastian Fitzek, Andreas Franz und Simone Buchholz steuerten jeweils einen eigenen Beitrag hinzu und im großen Finale, wurde Kohlhaas Geschichte um die perfide Auftragskillerin Barbara Schatz auf einen hervorragenden vierten Platz gewählt. Im Februar 2010 publizierte der AAVAA-Verlag seinen Debt-Thriller Adams Vter, der von Presse und Lesern mehrheitlich begeistert aufgenommen wurde. 2011 erscheint sein zweiter Thriller Amygdala, während im Hintergrund bereits am dritten Roman gearbeitet wird. Daniel Kohlhaas lebt und arbeitet im Oberbergischen.