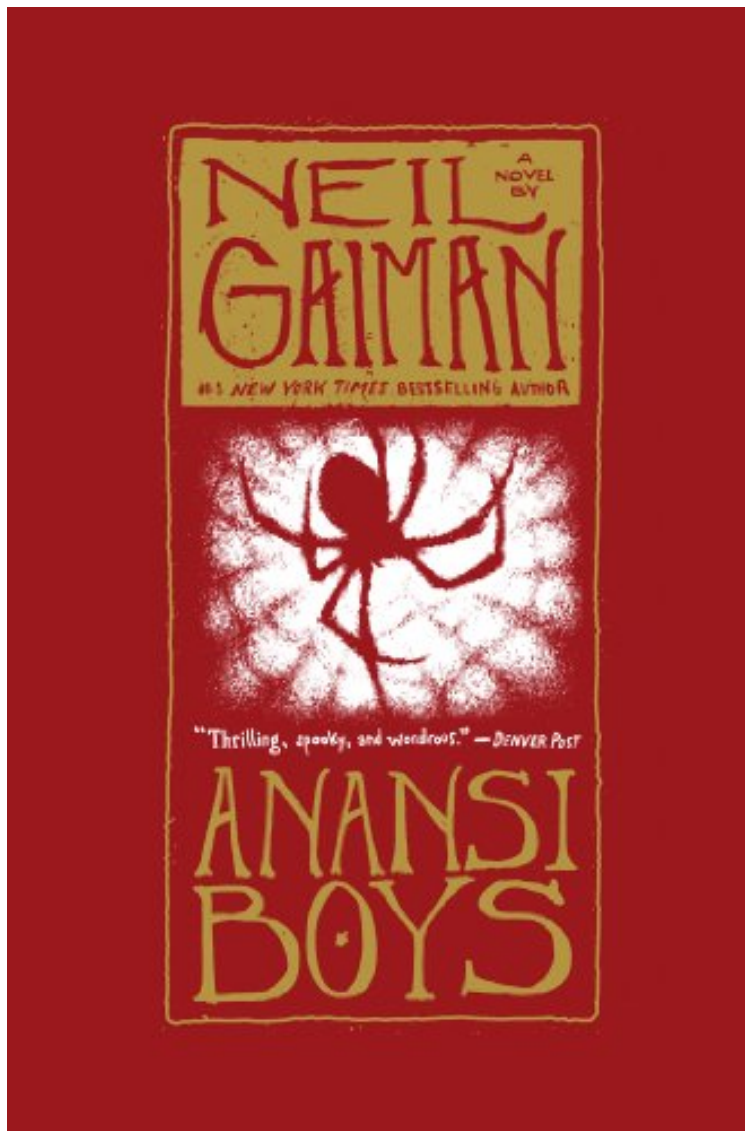


[Read free ebook] Anansi Boys

Anansi Boys

Von Neil Gaiman

ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



 Download

 Read Online

Produktinformation - Verkaufsrang: #27729 in eBooks Veröffentlicht am: 2009-10-13 Erscheinungsdatum: 2009-10-13 File Name: B000FCKENQ | File size: 37.Mb

Von Neil Gaiman : Anansi Boys before purchasing it in order to gauge whether or not it would be worth my time, and all praised Anansi Boys:

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. All Stories are Anansi's... Von Kunde... and this one starts out so very uncomfortably, just as Fat Charlie Nancy. It gets better, though. Just as Nancy. 24 von 25 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Gaiman - Immer wieder gut Von Marco Das neue Buch von Neil Gaiman also, nach American Gods (und natürlich auch Neverwhere oder den

Sandman Comics) liegen die Erwartungen natrlich entsprechend hoch. Vielleicht erinnert sich der ein oder andere noch an den Trickster Gott aus American Gods: Anansi. Es geht hier zwar nicht um ihn, aber um seine Familie oder genauer gesagt um seine beiden Shne: (Fat) Charlie und Spider Nancy. Vordergrndig allerdings um Fat Charlie. Ich versuche mich einer kurzen Inhaltsangabe (ohne Spoiler): Fat Charlies ist sein Vater peinlich, und war es schon immer. Scheinbar hatte Mr Nancy nie eine Gelegenheit ausgelassen, seinen Sohn zu blamieren oder reinzulegen. Noch dazu luft er in komischen Klamotten rum (grner Filzhut und gelbe Handschuh) und singt fr sein Leben gern, unter anderem Karaoke. Bei eben dieser Aktivitt stirbt er dann auch in einer, fr Fat Charlie, usserst peinlichen Situation. Zur Beerdigung fliegt Fat Charlie zurck in seine Heimatstadt nach Florida (er wohnt derzeit in London) und trifft dort auf Mrs Higgle (eine alte Nachbarin), die ihm erzht, dass sein Vater ein Gott war (Anansi) und er einen Bruder hat (er hatte sich bis jetzt immer fr ein Einzelkind gehalten). Wenn er seinen Bruder sehen will, soll er mit einer Spinne sprechen, erzht ihm Mrs Higgle. Natrlich glaubt Fat Charlie nicht dran und hlt die Alte fr verrckt. Doch wieder zuhause (und eine Flasche Wein spter) fragt er eine Spinne, ob sie seinem Bruder bescheid sagen knne, er mge doch mal vorbeischauen. Kurz darauf steht dieser wirklich vor der Tr, behauptet seine Name sei Spider und fngt an Fat Charlies Leben gehrig durcheinander zubringen. Da es Spider bei Fat Charlie gefllt und er sich in dessen Verlobte verliebt hat, hat er auch nicht vor wieder zu gehen. Jetzt ist guter Rat teuer. Wie wird Fat Charlie Spider (der magische Krfte zu haben scheint) wieder los? Oder macht er dadurch alles nur noch schlimmer? Der Anfang des Buches hat nicht sehr viel Spannung und pltschert ein wenig dahin, was sich aber schnell ndert, als Spider auftaucht. Gaiman versucht oft etwas Witz oder manchmal auch Slapstick (nicht im negativen oder bermigen Sinne) in das Buch zu bringen, was ihm auch relativ gut gelingt. Man kann zwar oft schmunzeln, dass hemmt aber nicht den Erzhlfluss oder fhrt zu Schwachsinnigkeiten. Das Ende kommt etwas anders als erwartet, geht aber weder zu der Gattung die irgendwie konstruiert wirkt, noch zu der die so pltzlich kommt, dass man denken mag, der Autor hatte keine Ideen mehr. Die Geschichte ist also schn rund. Alles in allem hat das Buch eine wesentlich lockerere Atmosphre als z.B. Neverwhere oder American Gods, die wesentlich dsterer und dunkler waren. Was ich persnlich schade finde. Doch war das von Gaiman auch definitiv so gewollt. Fr einen Deutschen mit einigermaen aktuellen, etwas mehr als durchschnittlichen Englischkenntnissen, sollte das Buch in der Originalsprache keine Probleme darstellen. Im Anhang des Buches finden sich eine rausgeschinttene Szene (also quasie eine Extended Scene), Photographien aus Neil Gaimans Notizbuch zu Anansi Boys, sowie ein kurzes Interview. Ich habe das Buch gerne gelesen und finde es schade, dass es schon (nach nur etwas ber 300 Seiten) zu Ende ist. 11 von 12 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. You get the expected Von Ein Kunde This new book of the "Sandman" author Neil Gaiman includes more or less the same subject as "American Gods". New characters, new settings, but the story is almost the same. I got, what I expected from Neil Gaiman: alot of magic, supernatural events and some old gods - mortal or immortal ones, interfering with the "normal" world and slowly turning it into something where myths live. It was fun to read, but honestly - I expect from Gaiman always the UNEXPECTED - and he almost never disappointed me. This time he did. You get the expected, but not the unexpected. - Ramona Deininger

Kurzbeschreibung In this #1 New York Times bestseller, Neil Gaiman returns to the territory of his masterpiece, American Gods (soon to be a Starz Original Series) to once again probe the dark recesses of the soul. God is dead. Meet the kids. Fat Charlie Nancys normal life ended the moment his father dropped dead on a Florida karaoke stage. Charlie didnt know his dad was a god. And he never knew he had a brother. Now brother Spider is on his doorstep about to make Fat Charlies life more interesting . . . and a lot more dangerous. Thrilling, spooky, and wondrous. Denver Post Awesomely inventive. When you take the free-fall plunge into a Neil Gaiman book, anything can happen and anything invariably does. Entertainment Weekly Delightful, funny and affecting.... A tall tale to end all tall tales. Washington Post Book World From Publishers Weekly Fat Charlie Nancy's normal life is turned upside down when his father dies and a brother he never knew he had shows up at his doorstep. When that brother, Spider, starts to wear out his welcome, Fat Charlie learns that his father was not a man but the trickster god, Anansi, and both he and Spider have inherited some of Dad's godliness. This leads Fat Charlie to explore his own godly heritage in order to be rid of Spider. Listeners of Coraline can attest that Gaiman is a fine reader, so any narrators who read his novels have a lot to live up to. Lenny Henry, however, is absolutely the perfect choice to read Anansi Boys he not only has Gaiman's cadences and style down pat, but he also ranges his accent from British to Caribbean with ease and provides distinct and memorable voices for all of the characters. An absolutely top-notch performance, one that makes a terrific book even better. Copyright Reed Business Information, a division of Reed Elsevier Inc. All rights reserved. From Booklist *Starred * Gaiman exploits the conceit of his prizewinning American Gods (2001)--that the gods of America's immigrant peoples are living in retirement, sort of, among us--for the purposes of a romantic screwball comedy seasoned with murder, magic, and ghosts. For feckless Fat Charlie Nancy--who actually was fat only between ages 10 and 14, during which period his mother left his father in Florida and took Charlie with her to England--his glad-handin', practical-jokin' father has always been an embarrassment, and things just get worse after the old man croaks.

At the interment, the neighbor lady tells Charlie he has a brother, and to ask a spider for him if he wants to get in touch. One drunken night back in London, Charlie takes the ludicrous advice. BLAM-O! Spider (that's his name) arrives, steals his girlfriend (she thinks Spider's Charlie), gets him terminated (and put under police suspicion by his embezzling boss), sets him bouncing between London and Florida by airplane and between our reality and that of ancient African animal-gods by seance, and has him winding up, after some pretty scary goings-on, with a new life and a new love on the Caribbean isle of St. Andrews. Charlie and Spider are, you see, their father's sons, and since he was/is Anansi the trickster-god, they can pull some pretty nifty stunts, though Charlie takes awhile learning how. As for Gaiman, he's the folksy, witty, foolishly wise narrator to perfection, drawing us into the web he weaves as skillfully as any . . . spider. Ray Olson Copyright American Library Association. All rights reserved