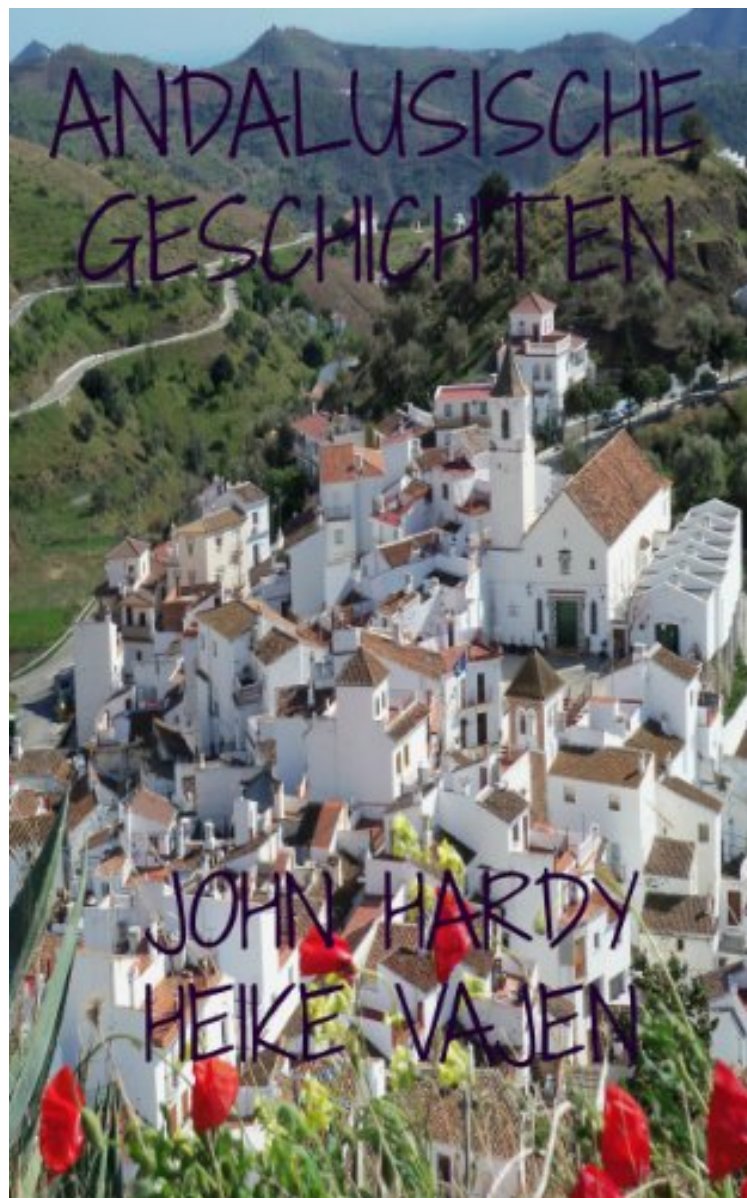


(Ebook free) ANDALUSISCHE GESCHICHTEN: EINE SAMMLUNG VON ZWLF KURZGESCHICHTEN

ANDALUSISCHE GESCHICHTEN: EINE SAMMLUNG VON ZWLF KURZGESCHICHTEN

Von John Hardy

*audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC*



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #507910 in eBooksVerffentlicht am: 2014-03-23Erscheinungsdatum: 2014-03-23File Name: B00J80G5MA | File size: 41.Mb

Von John Hardy : ANDALUSISCHE GESCHICHTEN: EINE SAMMLUNG VON ZWLF

KURZGESCHICHTEN before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised ANDALUSISCHE GESCHICHTEN: EINE SAMMLUNG VON ZWLF KURZGESCHICHTEN:

Kundenrezensionen
Hilfreichste Kundenrezensionen
1 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Das Buch entspricht in keiner Weise den vollmundigen Versprechungen!
Von AT
Der 80-jährige Autor lebt mit seiner Frau seit 20 Jahren in dem kleinen Axarquía-Ort Sedella. Er schrieb im Laufe der Jahre zahlreiche Geschichten für englische Magazine, von denen er 12 in diesem Band veröffentlicht hat. Sie spielen in verschiedenen Orten an der Costa del Sol, mit englischen Residenten und Urlaubern sowie Spaniern in den Hauptrollen. Die deutsche Übersetzung der Texte erfolgte durch Heike Vajen, die Bekannte einer guten Freundin des Ehepaars Hardy. Eine Anthologie, das bedeutet wieder ein vorangestelltes Resümee: (im Anschluss findet der Leser jeweils eine Kurz-Inhaltsangabe der einzelnen Texte) In einem Interview der Wochenzeitung SUR deutsche Ausgabe vom 05.06.2014 urteilte sich der Autor wie folgt: Das Buch enthält eine Auswahl von zwölf spannenden Kurzgeschichten (...). Es handelt sich um (...) Spannungsliteratur (...). Die Geschichten sind mal mehr und mal weniger lustig, manchmal auch sarkastisch oder mit schwarzem Humor gespickt. (...) Alle Geschichten nehmen eine unerwartete Wendung. (...) Doch sind die Geschichten alle frei erfunden. "Fangen wir mit der letzten Aussage an, die sich im Vorwort zum Buch ganz anders liest: ... und obwohl einige Namen der Dröcker frei erfunden wurden, sind die Geschichten es nicht (...) Viele der erzählten Geschichten sind tatsächlich passiert, manche sogar mir selbst, andere habe ich nur beobachtet." Dies erscheint mir sehr unwahrscheinlich, zumal einige Vorkommnisse und Aussagen absolut hanebüchen und bei jeder realistischen Möglichkeit sind! Ist vielleicht gemeint, dass lediglich einige Details und Situationen der Wirklichkeit entlehnt wurden? Und genau jenes Ist-vielleicht-Gemeint ...?" fragte ich mich dann beim Lesen noch häufig: Ein chaotischer Satzbau zwang mich um der Sinn-Erfassung willen immer wieder, einzelne Passagen mehrmals zu lesen. Fehlerhafte Rechtschreibung und Zeichensetzung sowie eklatante Ausdrucksschwächen fördern auch nicht eben das Text-Verständnis und schon gar nicht das Lesevergnügen. Es ist kaum zu glauben: Aber alleine in der 1. Erzählung, die umgerechnet 13 Printseiten ausmacht, gibt es 20 (!) Grammatik-, Rechtschreib- und Zeichensetzungsfehler sowie 10 grobe Mängel im Ausdruck und Satzbau. Inhalt und Thematik der Geschichten bewegen sich in der Spanne von ganz nett bis hin zu der Frage Was will uns der Autor sagen?" - auf die ich dann aber keine Antwort fand. Das Geschehen plätschert seicht dahin und spätestens nach der Hälfte eines Textes ahnt der Leser schon jedes Mal mit an Sicherheit grenzender Wahrscheinlichkeit, wohin es führen wird - von einer unerwarteten Wendung kann beim besten Willen nie die Rede sein. Konsequenz: Die versprochene Spannung ist nicht einmal in homöopathischen Dosen vorhanden! Elementarste Regeln, die Schüler in der 5. Klasse lernen, kommen nicht zur Anwendung. Gelacht habe ich kein einziges Mal - nicht einmal geschmunzelt. Dabei schätze ich sehr den in seiner Direktheit recht speziellen britischen Humor, der auch oft mit schwarzem Humor gleichgesetzt wird: ein Humor, der normalerweise als ernst betrachtete oder makabre Themen wie Verbrechen, Krankheit und Tod in satirischer oder bewusst verharmlosender Weise behandelt." (Quelle: Wikipedia) Aber selbst das, was der gemeine Deutsche im Allgemeinen unter lustig und humorvoll zu verstehen pflegt, suchte ich vergeblich. Nun schon fast berflüssig zu erwähnen: Auch Sarkasmus - bei der, oft verletzender Spott - fehlt entgegen der Ankündigung als Stilmittel völlig! Was hätte man aus den Texten machen können, wenn allein der trockene britische Humor und die spanische Mentalität hinreichend berücksichtigt worden wären! Aber diese Geschichten können wirklich an jedem beliebigen Schauplatz spielen und von Menschen gleich welcher Nationalität getragen werden. Denn ihnen fehlt das Authentische, das Charakteristische beider Menschenschläge, das den Leser sagen lässt: Ja, das ist typisch! So könnte es gewesen sein! Für diejenigen, denen die Lust noch nicht vergangen ist, nun zu den einzelnen Texten: Der Rebstock Der 34-jährige engagierte Polizist Andrew macht Urlaub in Andalusien, als er vor einer Bar auf eine alte Bekannte trifft. Caveat emptor Auf dem Flug von Málaga nach Gatwick lernt der Erzähler jemanden kennen, der genau wie er nicht die besten Erfahrungen mit dem Immobilien-Makler Jack Pendlebury gemacht hat. Aus der Zeitung erfährt er schließlich etwas Berraschendes. Schwestern Roger's Frau ist gestorben, daher stattet er seiner ebenfalls verwitweten Schwägerin in Andalusien alleine einen Besuch ab. Doch seine Absichten sind alles andere als lauter. Die Bube der jungferlichen Tante Miss Shiltoe hat 2 Gesichter: Sie kann very british", altjungferlich und zugeknüpft" daherkommen, aber auch in die Rolle einer lebenslustigen, feurigen spanischen Seorita schlüpfen. Heute braucht Neffe Charles sie zugänglich, denn er hat ein ernstes Anliegen. Konsequenzen Einkaufen kann gefährliche - nein: tödliche! - Konsequenzen haben. Leichtes Geld George braucht dringend Geld und hat einen raffiniert ausgeklügelten Plan: Er gibt eine Kontaktanzeige auf und macht bald darauf die Bekanntschaft einer reichen englischen Witwe. Doch die Lady ist gerissener als er. Sprungbrett Der 40-jährige Neil hat die gut 20 Jahre jüngere Petra geheiratet. Doch die Ehe ist nicht glücklich: Neil will bei seiner Frau bestimmen und ist gewalttätig. Bryntor Eine 95-jährige Schottin ist gestorben und die spanische Polizei erbittet zwecks Nachlass-Regelung beim britischen Konsulat Amtshilfe. Der entsandte Unterkonsul entdeckt Schauriges. Bankraub Ein Bankräuber kann es nicht mit seiner Berufsehre vereinbaren, dass es in einem kleinen spanischen Dorf eine Bank gibt, in der das Geld in einer offenen Schublade aufbewahrt wird - aufgrund ihrer Lage jedoch jeder glaubt, dass dieses Geldinstitut vor Berfällen sicher sei bzw. ein Räuber auf seiner Flucht unweigerlich in eine Falle laufen müsste. El Ciego, der Blinde Ein Cousin von George und Freund von Ciego reist in deren Heimat Spanien, um einen tödlichen Auftrag auszuführen. Bei dem Abgrund William holt mit seinem Wagen auf einem kleinen Parkplatz an der Abhang-Seite der Straße. Er ist nervös, setzt sich auf einen Steinblock und sieht plötzlich Roger angefahren kommen - dieser ist die Ursache für seine Unruhe. Das letzte Wort... hat wie immer ein unangekündigter und auch nicht sonderlich willkommener Gast des Hauses.
2 von 2 Kunden fanden die folgende

Rezension hilfreich. Kurzgeschichten Von Mila Das Buch ist für unterwegs (Bus, Bahnfahrten) sehr gut geeignet. Geschichten sind kurz, interessant und leicht zu lesen. Papier ist weiss und von guter Qualität.

Kurzbeschreibung Diese Sammlung enthält 12 Kurzgeschichten mit Kriminalfällen, rätselhaften Geschehnissen und Spannung von der Costa del Sol, einige mit hintergründigem Humor, aber alle mit überraschenden Schlusswendungen. Die Geschichten drehen sich um britische Auswanderer und Touristen, die dort an der Küste leben, einige schildern ihre Beziehungen zu den Einheimischen. Alle Geschichten spielen im heutigen Andalusien, und obwohl einige Namen der Dörfer frei erfunden wurden, sind die Geschichten es nicht. Zum Beispiel sind das Dorf und die Bank aus Bankraub real und wirklich so wie beschrieben, während der Name der Bank erfunden ist. Viele der erzählten Geschichten sind tatsächlich passiert, manche sogar mir selbst, andere habe ich nur beobachtet. Ein Beispiel dafür ist die Bar in Der Weinstock, wo einer ortsanässige Engländerin jedes Mal vom Barman heiße Milch für den Tee gegeben wurde statt der verlangten kalten, nur um sie ein bisschen zu regern.

Kurzbeschreibung Diese Sammlung enthält 12 Kurzgeschichten mit Kriminalfällen, rätselhaften Geschehnissen und Spannung von der Costa del Sol, einige mit hintergründigem Humor, aber alle mit überraschenden Schlusswendungen. Die Geschichten drehen sich um britische Auswanderer und Touristen, die dort an der Küste leben, einige schildern ihre Beziehungen zu den Einheimischen. Alle Geschichten spielen im heutigen Andalusien, und obwohl einige Namen der Dörfer frei erfunden wurden, sind die Geschichten es nicht. Zum Beispiel sind das Dorf und die Bank aus Bankraub real und wirklich so wie beschrieben, während der Name der Bank erfunden ist. Viele der erzählten Geschichten sind tatsächlich passiert, manche sogar mir selbst, andere habe ich nur beobachtet. Ein Beispiel dafür ist die Bar in Der Weinstock, wo einer ortsanässige Engländerin jedes Mal vom Barman heiße Milch für den Tee gegeben wurde statt der verlangten kalten, nur um sie ein bisschen zu regern.

ber den Autor und weitere Mitwirkende John Hardy wurde 1934 in Marske-by-the-sea in North Yorkshire in England geboren. Nachdem er viele Jahre als Bauleiter gearbeitet hatte, wurde er zum Dozenten für Bauingenieurwesen berufen. Danach wirkte er als Heilpraktiker in Essex und Cumbria, wobei auch Homopathie, Akupunktur und Massage zu seinen Tätigkeiten zählte mit dem Schwerpunkt auf der Behandlung von Allergien. Mit seiner Frau Wendy führte er später ein Gasthaus mit vegetarischer Vollwertkost in Alston Moor in den Pennines. In den letzten 20 Jahren lebte er in Axarquía, einer Region nordöstlich von Málaga. Er hat im Laufe der Zeit viele Veröffentlichungen getriggt, darunter Artikel über Naturheilmedizin, ebenso ein Buch über Messwerte im Bauingenieurwesen sowie zahlreiche Kurzgeschichten. Andalusische Geschichten ist eine Sammlung von Kurzgeschichten aus dem Krimi- und Spannungsgenre, die im südlichen Spanien spielen.