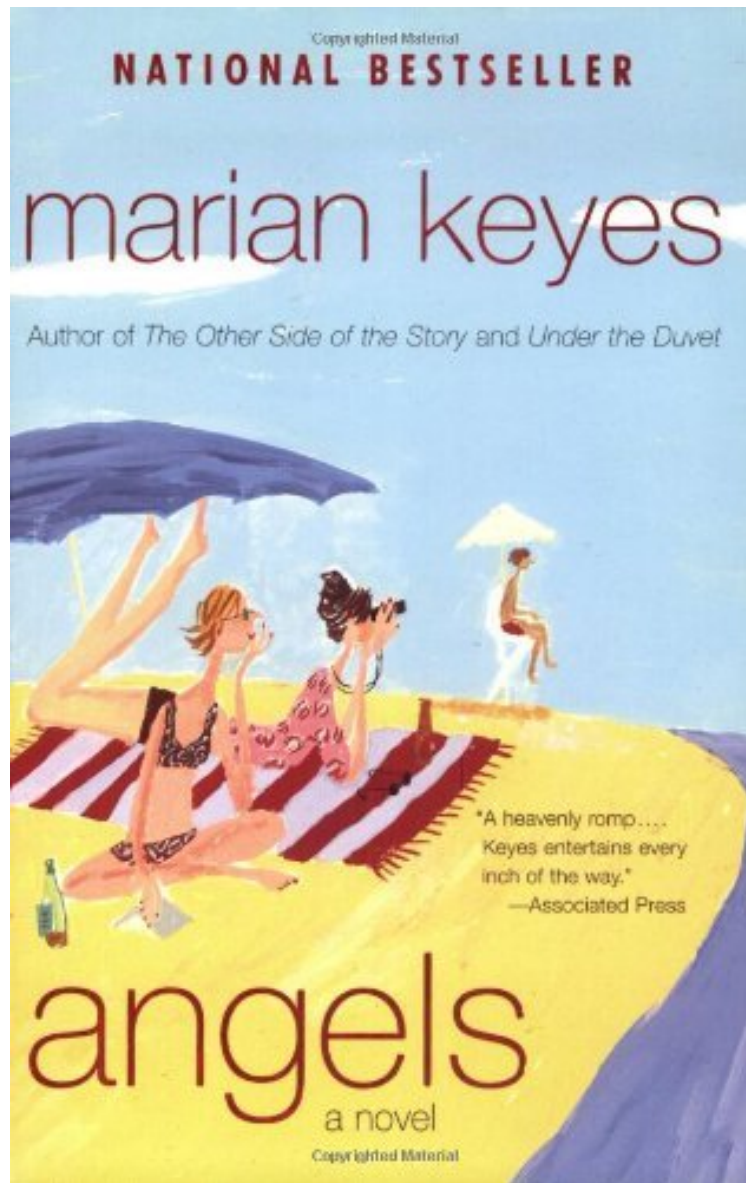


(Free and download) Angels: A Novel (Walsh Family)

Angels: A Novel (Walsh Family)

Von Marian Keyes

ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #191369 in eBooksVerffentlicht am: 2009-03-17Erscheinungsdatum: 2009-03-17File Name: B000FC1PH0 | File size: 61.Mb

Von Marian Keyes : Angels: A Novel (Walsh Family) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Angels: A Novel (Walsh Family):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen13 von 13 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Alte BekannteVon Ein KundeNach Claire (in "Watermelon") und Rachel (in "Rachels Holiday") wird nun auch deren Schwester Maggie zur Heldin einer typischen Marian Keyes-Geschichte ber Irrungen und Wirrungen im Leben einer

jungen irischen Frau. Klingt eigentlich ein wenig langweilig, ist es aber gar nicht. Im Gegenteil, man hat das Gefühl, alte Bekannte nach längerer Zeit wieder zu treffen und freut sich über die Neuigkeiten aus ihrem Leben. Dabei vermeidet die Autorin zu sehr auf die (manchen) bereits bekannten Charaktere einzugehen (angenehm für die, die die Bücher bereits kennen, den anderen macht es vielleicht Lust auf mehr). Allzuviel Tiefgang darf man freilich nicht erwarten, aber wie immer bei Marian Keyes gibt es viel zum Lachen, zum Schmunzeln und auch ein bisschen zum Mitleiden. Wer auch alle anderen Bücher der Autorin kennt, wird vielleicht ebenfalls finden, dass dieses zu ihren besseren Werken gehört. Für mich bleibt allerdings "Rachel's Holiday" einmal mehr ungeschlagen! Alles in allem ein herrliches Buch, um sich aus der Realität auszuklinken, besonders im herannahenden europäischen Herbst. Wird man doch ins ewig sonnige, heiße Kalifornien versetzt und die Beschreibungen sind so plastisch, dass ich beim Lesen fast einen Sonnenbrand bekommen habe! Wem es gefällt, der freut sich vielleicht darüber, dass die Familie Walsh insgesamt 5 Töchter hat. Vielleicht hören wir ja noch mehr von ihnen. 5 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Hilarious as ever!!! Von Bienchen

If you have read "Watermelon" or "Rachel's Holiday" you might guess what's expecting you when now Keyes tells us about Maggie Walsh, the good sister, who never set a foot wrong. Until, that is, she discovers that her marriage is broken and takes the next flight to LA where even the palm trees are skinny. Staying with her best friend Emily she eventually sets free the "wild" side in her. Trimmed by Lara, Emily's lesbian friend, she gets her hair and nails done and due to many lonely days at the beach she gets a lovely tan. Still, she doesn't really seem to fit in that LA lifestyle where everybody is shiny, skinny and "so into their work" and soon she gets bumped by a new man and a woman (!). I really loved the part when her family comes over to pay her a visit! There they were again: Mommy and Daddy Walsh, Helen and Anna. Her neurotic family is as funny and peculiar as ever. But never mind if you didn't read the other "Walsh-Books", you'll soon get to know them all, promise!! Struggling through that new life, Maggie tries to find a clue to why her marriage has broken. As you might think in the beginning, it was because her husband has had an affair, but you'll never guess what might be the real reasons, which finally get discovered when suddenly Garv, the man in question turns up at Emily's. This book is highly entertaining and perfect for women of all kind or age, who just want to have a good time meeting this unique family and their fates. 3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Umwerfend! Von Collaroy Beach

We are now approaching Los Angeles International Airport. Please put your seat in an upright position, fasten your seatbelt and make sure that you weigh less than 90 pounds." So lautet der erste Satz des neuesten Buch von Marian Keyes- und er hält, was er verspricht... Angels' handelt von Meggie Walsh, ihres Zeichens das vermeintlich weiße Schaf in der ansonsten herrlich abgedrehten Walsh-Familie, mit der man bereits in Watermelon' und Rachel's Holiday' das -zweifelhafte- Vergnügen hatte. Die brave Meggie verliert eines Tages ihren Mann (wieso, das erfährt man nach und nach in Rückblenden), schlägt bei ihrer Freundin Emily in trendy L.A. auf und plötzlich geht es in ihrem Leben drunter und drüber. Da dann irgendwann auch noch ihre durchgeknallte Familie in der Stadt der Engel einfliegt, macht es nicht unbedingt leichter- aber für den Leser -falls möglich- sogar noch lustiger. Das Buch strotzt nur so vor lauter Seitenhieben auf Hollywood und Los Angeles und seine Bewohner (wo z. B. sogar schon die Hunde magersüchtig sind), die allesamt zum Schreien komisch sind, und natürlich kommen auch die global geltenden Probleme zwischen Männlein und Weiblein nicht zu kurz! Dies ist wirklich ein würdiger Keyes- clever, witzig, leicht zu lesen, ohne dabei den Tiefgang zu verlieren... einfach ein Genuß! Nachdem dies nun mein drittes Buch von Marian Keyes ist, finde ich diese Frau immer erstaunlicher: So unterschiedlich ihre Charaktere auch sind- vermutlich jede Frau wird sich zumindest teilweise mit all ihren Heldinnen' identifizieren können. Ständig stolpert man über Situationen, die man so oder zumindest so ähnlich selbst einmal erlebt hat, und egal, über welches Thema Marian Keyes auch schreibt, sei es Drogenentzug, Depression, Fehlgeburten, Arbeitslosigkeit, Liebeskummer etc., es wirkt immer so, als wüsste sie genau, worüber sie schreibt- es wirkt alles so echt und irgendwie stimmt es einfach! Und am erstaunlichsten finde ich, wie sie es schafft, über wirklich ernste Themen zu schreiben, aber stets mit soviel Humor, da man an den unmöglichsten Stellen plötzlich laut auflachen muß- und ohne das Ganze irgendwie zu banalisieren oder herunterzuspielen. Mittlerweile bin ich der Meinung, da Marian Keyes nicht nur sehr gut und witzig schreiben kann, sondern da sie anscheinend alles um sich herum sehr genau beobachtet und auch ein goldenes Hündchen für Spannungsaufbau und Plot hat, was man zuerst gar nicht so merkt- aber ehe man es sich versieht, hat das Buch einen vollkommen in Beschlag genommen, so da man es gar nicht mehr aus der Hand legen möchte und fast schon traurig ist, wenn man am Ende des Buches ankommt. Aber bis dahin... lesen und sich köstlich amüsieren! Ich empfehle Marian Keyes uneingeschränkt all jenen Frauen, die auch an ihrem Alltag die schönsten Seiten sehen möchten und gerne lachen, und zwar nicht nur als unterhaltsame Lektüre, sondern auch als hervorragendes Training für Zwerchfell und Bauchmuskulatur!

Kurzbeschreibung After catching her husband having an affair and being fired from her job, Maggie Walsh suddenly finds her perfectly organized existence has become a perfect mess. She decides, for the first time in her life, to do something daring -- and flees to her best friend, Emily, in the faraway wonderland of Los Angeles. In this mecca of tanned, beautiful bodies, unsvelte, uncool Maggie is decidedly a fish out of water. Yet, overnight, she's mixing with

film folk, pitching scripts, even experimenting with sex -- and discovering that the end of a marriage is not the end of the world..deA new Marian Keyes novel is always something to celebrate, and her sixth novel, Angels, will have you cheering. From the first couple of sentences: "I'd always lived a fairly blameless life. Up until the day I left my husband and ran away to Hollywood, I'd hardly ever put a foot wrong" to the hugely satisfying last page, you're immediately involved in the story of Maggie Walsh's life; of how it went wrong, and then went right again. The Walshes starred in a previous Keyes novel, the delightful Rachel's Holiday; Maggie is Rachel's older sister, (one of five) and the only one who "never did any of that nasty sleeping around business". Instead she got married to her first boyfriend Paul Garvan and everything was fine, until they suffered a couple of "setbacks". Unable to face sorting out the difficulties, Maggie hightails it to Los Angeles to stay with her old pal Emily. Emily is a script writer, her short film A Perfect Day was a big hit in Ireland, but her working life is a little tougher in the land of sunshine and fat-free Pringles. The two girls, along with a supporting cast of wannabes, scary film studio folk and slacker next door neighbours, get on with sorting out their emotional issues in a stylishly witty, wonderfully warm fashion. Maggie's devilish ex-boyfriend and the commitment phobic Troy add in a delightful frisson of sexual tension. Marian Keyes observations on the foibles of love and LA are laugh-out-loud funny, but there's a beguiling tenderness there too. By the time you reach the final full stop you'll be sighing with contentment, and just wishing that Marian would get a move on with the next book. --Eithne Farry.co.uk

A new Marian Keyes novel is always something to celebrate, and her sixth novel, Angels, will have you cheering. From the first couple of sentences: "I'd always lived a fairly blameless life. Up until the day I left my husband and ran away to Hollywood, I'd hardly ever put a foot wrong" to the hugely satisfying last page, you're immediately involved in the story of Maggie Walsh's life; of how it went wrong, and then went right again. The Walshes starred in a previous Keyes novel, the delightful Rachel's Holiday; Maggie is Rachel's older sister, (one of five) and the only one who "never did any of that nasty sleeping around business". Instead she got married to her first boyfriend Paul Garvan and everything was fine, until they suffered a couple of "setbacks". Unable to face sorting out the difficulties, Maggie hightails it to Los Angeles to stay with her old pal Emily. Emily is a script writer, her short film A Perfect Day was a big hit in Ireland, but her working life is a little tougher in the land of sunshine and fat-free Pringles. The two girls, along with a supporting cast of wannabes, scary film studio folk and slacker next door neighbours, get on with sorting out their emotional issues in a stylishly witty, wonderfully warm fashion. Maggie's devilish ex-boyfriend and the commitment phobic Troy add in a delightful frisson of sexual tension. Marian Keyes observations on the foibles of love and LA are laugh-out-loud funny, but there's a beguiling tenderness there too. By the time you reach the final full stop you'll be sighing with contentment, and just wishing that Marian would get a move on with the next book. --Eithne Farry