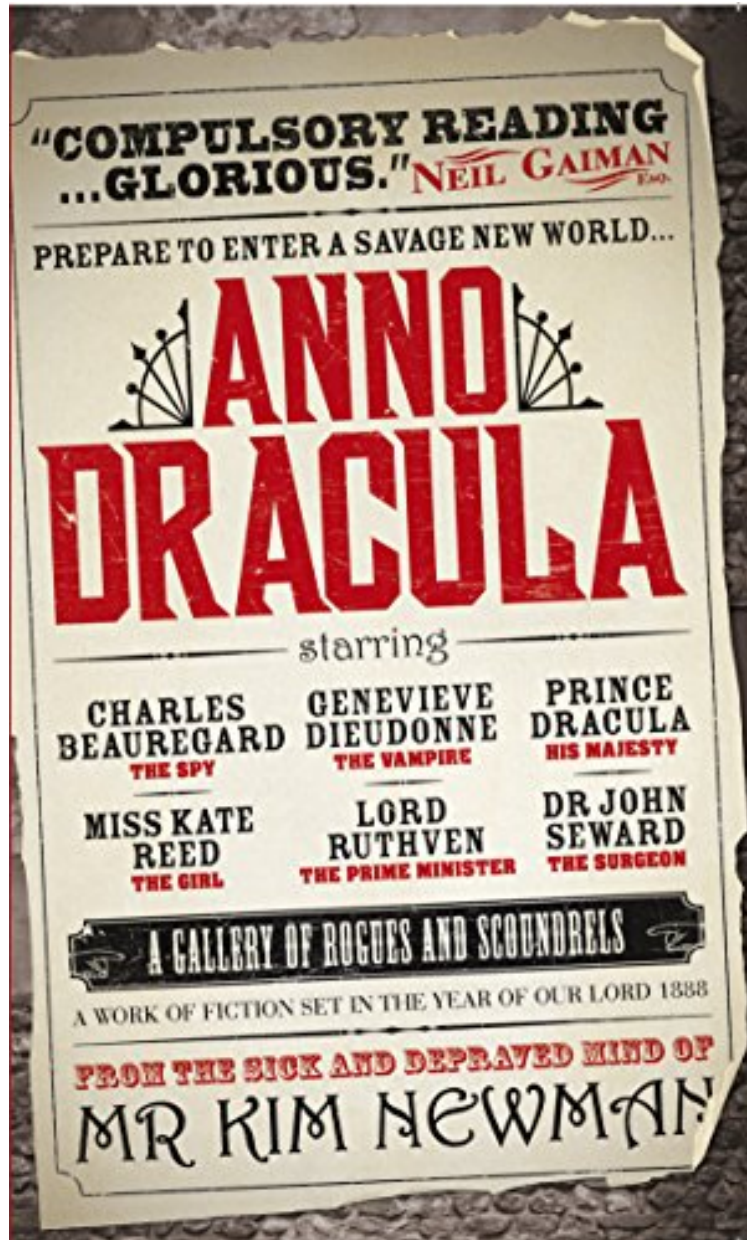


## Anno Dracula

Von Kim Newman

ePub / \*DOC / audiobook / ebooks / Download PDF



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrank: #140305 in eBooksVerffentlicht am: 2011-08-08Erscheinungsdatum: 2011-08-08File Name: B00MLDJUVY | File size: 17.Mb

**Von Kim Newman : Anno Dracula** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Anno Dracula:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein

Wiedersehen mit vielen bekannten Namen Von Moyas Buchgewimmel Mit Anno Dracula entführt uns Autor Kim Newman in eine alternative Realität des 19. Jahrhunderts drei Jahre nach Bram Stokers Dracula und stellt die Frage: Was wäre, wenn es Van Helsing seinerzeit nicht gelungen wäre Graf Dracula zu vernichten? Was, wenn der Vampir stattdessen quicklebendig, oder besser gesagt quicktöt, ins britische Knigshaus eingezogen und die Queen zu einer seiner Frauen gemacht hätte? Im vorliegenden Roman ist genau dieses Szenario real geworden. Dracula hat aber nicht nur überlebt, er hat seine Widersacher auch ausgeschaltet und badet in Blut und in seiner neuen Machtposition als britischer Thronhalter. In drei Jahren Herrschaft des Grafen hat sich die Gesellschaft Englands daher stark verändert. Auf der einen Seite ist der Vampirismus gesellschaftsfähig geworden und geht inzwischen sogar zum guten Ton. Neugeborene Vampire leben hier mit britischer häflicher Erziehung ihr gewohntes Leben nahezu unverändert weiter und stillen ihren Blutdurst an freiwillig spendenden Warmen. Auf der anderen Seite wird diese scheinbar friedliche Koexistenz von den mittelalterlichen Vorgehensweisen Draculas und dessen persönlicher karpatischer Leibgarde immer wieder durchbrochen, da sie ein eng gesponnenes Netz aus Angst und Kontrolle über die Stadt gelegt haben. Blutbäder, Menschenjagd, Konzentrationslager, Blut-Prostitution und gewaltsames Blutsaugen sorgen für die Bildung rebellischer Gruppen unter den Warmen. Doch auch unter den Vampiren herrscht keine vollkommene Einigkeit, stellt uns Kim Newman hier doch die Idee verschiedener Blutlinien vor, von denen Dracula keinesfalls die letzte, ja nicht einmal eine angesehene besitzt. In dieses wackelige Gefüge einer Gesellschaft, die mit der drastischen Veränderung noch nicht ganz zurecht kommt, gesellt sich nun noch die Jagd nach dem grausamen Serienkiller Jack the Ripper dazu, der des Nachts durch die von Gaslicht sprich erhellten Straßen Whitechapels schleicht und untoten Prostituierten mit seinem Silbermesser zum endgültigen Tod verhilft. Die Handlung von Anno Dracula ist ein aufwendig konzipiertes Intrigenspiel, in dem es um Politik und Serienmord geht, und doch ist es schwer die wahre Stärke des Romans richtig zu beschreiben. Spannungsgeladene Handlungsabgänge liefert dieser Roman nicht, denn der Leser lernt den Mörder bereits auf den ersten Seiten kennen. Wovon er nicht sofort etwas ahnt, das sind die Fäden, die im Hintergrund gezogen werden und auf ein gemeinsames Ziel zusteuern. Im Gesamtkonzept präsentiert sich Anno Dracula daher weniger wie ein Roman mit stringenter Queste, vielmehr gewinnt man den Eindruck eines klassischen Spionageromans mit verschiedenen involvierten Parteien und vielen kleinen Einzelgeschichten, die zu einem homogenen Ganzen verbunden werden. Das Spannende besteht letztlich darin zuzusehen, wie Kim Newman das Bekannte mit dem Neuen verbindet, um damit eine wirklich gut ausgearbeitete Atmosphäre und Erzählung zu schaffen, in der der Leser auf viele bekannte Namen und Orte aus Film und Literatur trifft. Sherlock Holmes, Bram Stoker, Jeanne D'Arc, der Diogenes Club, Oscar Wilde, Jack the Ripper, Professor Moriarty, Inspector Lestrade, Dr. Jekyll die Beispiele sind mannigfaltig in die Geschichte verwoben und liefern ein interessantes Crossover quer durch alle Genres, die das viktorianische Zeitalter, real und fiktiv, zu bieten hat. Anno Dracula ist unterhaltsam, bildgewaltig und beklemmend zugleich. Wer echte Vampire sucht, der findet sie in diesem Roman garantiert. Was die Sprache angeht, ist Anno Dracula nur denen im Original zu empfehlen, die in der englischen Sprache gebt sind. Zahlreiche eher selten gesehene Vokabeln tummeln sich hier neben weniger verbreiteten Redewendungen oder Zitaten. Wer also nur gelegentlich mal in englischsprachigen Büchern schmökert, der sollte auf die (leider deutlich weniger schöne) deutsche Ausgabe Die Vampire aus dem Heyne Verlag zurückgreifen, welche die drei bisher veröffentlichten Romane des Zyklus in gesammelter Form enthält. Zusatzmaterial: Die hier besprochene Neuauflage von Anno Dracula enthält einiges an Zusatzmaterial. Von einer über Jahre hinweg zusammengetragenen Sammlung der verwendeten Namen, Autoren, Filme, Titel usw., über ein alternatives Ende des Romans bis hin zu einer Kurzgeschichte des Autors. Fast 100 Seiten bieten noch mehr Einblick in Newmans blutig neue Welt und verschiedene Hintergründe zu seinem Roman.

0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Eventuell, Imaginative and a bit bloody (in both senses) Von Jamie V. The premise is quite OTT and the characters a fun mish-mash of historical and imagined. With an intensely dark sense of story telling this book will push lots of buttons and keep you somewhere between smiling and wretching. Unique, unashamed and something you want to share! An absolute must-read.

2 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. The "League of Extraordinary Gentlemen" of the vampire genre Von Jassu79 It surprises me to find that this novel is apparently out of print at the moment, and not just because the shelves are brimming with "paranormal romance" and other vampire stuff right now: Kim Newman's re-writing of Dracula, set in an alternative reality where the Count wasn't bested by his nemesis van Helsing, is a splendid achievement! Think "The League of Extraordinary Gentlemen" with vampires, set in a Victorian England ruled by Dracula and his Carpathian guard. It is a world where literary creations of the period (and beyond) meet, where Jekyll/Hyde and Doctor Moreau exchange notes on vampire physiology, where Sherlock Holmes has been sent to an internment camp and Count Orlok (of Nosferatu fame) is appointed overseer of the Tower of London. Virtually every vampire dreamed up by vampire fiction and film alike makes a cameo in this book, at the very least. The combination of period detail, literary allusions, re-interpreted historical events and competent prose form a volatile, heady mixture that's truly intoxicating, and a pleasure to read. If you can get your hands on this one, don't miss it!

Kurzbeschreibung It is 1888 and Queen Victoria has remarried, taking as her new consort Vlad Tepes, the Wallachian Prince infamously known as Count Dracula. Peppered with familiar characters from Victorian history and fiction, the novel tells the story of vampire Genevive Dieudonn and Charles Beauregard of the Diogenes Club as they strive to solve the mystery of the Ripper murders. Anno Dracula is a rich and panoramic tale, combining horror, politics, mystery and romance to create a unique and compelling alternate history. Acclaimed novelist Kim Newman explores the darkest depths of a reinvented Victorian London. This brand-new edition of the bestselling novel contains unique bonus material, including a new afterword from Kim Newman, annotations, articles and alternate endings to the original novel.

As Nina Auerbach writes in the New York Times, "Stephen King assumes we hate vampires; Anne Rice makes it safe to love them, because they hate themselves. Kim Newman suspects that most of us live with them . . . Anno Dracula is the definitive account of that post-modern species, the self-obsessed undead." In this first of what looks to be an excellent series, Victorian England has vampires at every level of society, especially the higher ones, and they engage in incessant intrigue, power games, and casual oppression of the weak--activities, as we know, that are all too human. Numerous characters from literature and from history appear in both major and cameo roles. Spectacular fight scenes, stormy politics, and a serial vampire killer keep the action lively. A scholarly bibliography is included.

As Nina Auerbach writes in the New York Times, "Stephen King assumes we hate vampires; Anne Rice makes it safe to love them, because they hate themselves. Kim Newman suspects that most of us live with them . . . Anno Dracula is the definitive account of that post-modern species, the self-obsessed undead." In this first of what looks to be an excellent series, Victorian England has vampires at every level of society, especially the higher ones, and they engage in incessant intrigue, power games, and casual oppression of the weak--activities, as we know, that are all too human. Numerous characters from literature and from history appear in both major and cameo roles. Spectacular fight scenes, stormy politics, and a serial vampire killer keep the action lively. A scholarly bibliography is included.