

(Mobile book) Archangel (The Chronicles of Ubastis)

## Archangel (The Chronicles of Ubastis)

*Von Marguerite Reed*

*DOC | \*audiobook | ebooks | Download PDF | ePub*



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #450032 in eBooksVerffentlicht am: 2015-05-11Erscheinungsdatum:  
2015-05-11File Name: B00WGX4LG8 | File size: 61.Mb

**Von Marguerite Reed : Archangel (The Chronicles of Ubastis)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Archangel (The Chronicles of Ubastis):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. 4,5 Sterne: Emotionale und packende Science FictionVon ErinomeNach dem Tod der Erde ist der Planet Ubastis die letzte Hoffnung der Menschheit, die in zwei Lager gespalten ist. Die People's Party dringt auf die mglichst schnelle Besiedelung von Ubastis, whrend die Forschergruppe auf Ubastis versucht, den Planeten vor bervlkerung und Ausbeutung zu bewahren. Die Biologin Vashti Loren macht schwere Zeiten durch. Sie leidet immer noch unter dem

Tod ihres Mannes Lasse und der Kampf gegen die People's Party scheint aussichtsloser denn je. Dann landet ein im Labor gezüchteter Supersoldat - ein Beast - auf Ubastis und Vashti muss über dessen Leben oder Tod entscheiden. Und es wird immer klarer, dass Vashti im Kampf für den Schutz von Ubastis eine immer zentralere Rolle einnehmen muss. ARCHANGEL ist ein wirklich schneller und spannender Science Fiction-Roman. Marguerite Reed hat mit Ubastis eine großartige und farbenprächtige Welt erschaffen. Ihr Weltensbau glänzt mit zahlreichen Details und klugen Einfällen und die Beschreibungen der Flora und Fauna des Planeten sind bildhaft und wunderschön. Die spannende Handlung hat mir ebenfalls gefallen, obwohl mir der Einstieg ein wenig zu behäbig gewesen ist. Nach dem ersten Drittel kommt aber Fahrt ins Geschehen und das Finale ist wirklich packend. Die Handlung von ARCHANGEL folgt der Ich-Erzählerin Vashti, einer wirklich großartigen und facettenreich gezeichneten Figur. Sie arbeitet als Safarileiterin und Dinojägerin auf Ubastis und ist nach dem brutalen Tod von Lasse alleinerziehende Mutter. Vashti lebt in einer Gesellschaft von Pazifisten und Vegetariern und ihr Job ist einer der Gründe, warum sie des Öfteren in der Gemeinschaft aneckt. Seit Lassens Tod steckt sie in einer tiefen Sinnkrise und im Verlauf von ARCHANGEL arbeitet sie sich durch diese Emotionen. Der Katalysator für diese emotionale Entwicklung ist die Ankunft des Beast, war doch einer der Supersoldaten für Lassens Tod verantwortlich. Vashti ist eine faszinierende Figur. Sie ist trotz ihres Schmerzes eine starke und selbstbewusste Frau, die auch ihre Fehler hat, und sie hat zahlreiche Rollen zu erfüllen: liebende und fürsorgliche Mutter, trauernde Witwe eines immer noch geliebten und verehrten Gründungsvaters von Ubastis, leidenschaftliche Wissenschaftlerin und Wächterin von Ubastis. Vashti muss im Verlauf von ARCHANGEL ihren Weg finden und ihre Vorurteile und ihre Vergangenheit endlich hinter sich lassen. So plastisch und lebensecht Vashti gezeichnet ist, die Nebenfiguren in ARCHANGEL sind leider bei weitem nicht so kraftvoll dargestellt. Sie bleiben leider alle eher zweidimensional und wir bekommen nie tiefere Einblicke in sie. Ich hoffe, dass wir in den Fortsetzungen mehr über sie erfahren und zu sehen bekommen. Trotz leichter Schwächen ist ARCHANGEL alles in allem ein großartiger Science Fiction-Roman mit einer tollen Hauptfigur und einer packenden Handlung. Ich bin schon sehr auf die Fortsetzung gespannt. Sehr empfehlenswert!

**Kurzbeschreibung** The Earth is dying, and our hopes are pinned on Ubastis, an untamed paradise at the edge of colonized space. But such an influx of people threatens the planet's unstudied ecosystem a tenuous research colony must complete its analysis, lest humanity abandon one planet only to die on another. The Ubasti colonists barely get by on their own. To acquire the tools they need, they are relegated to selling whatever they can to outside investors. For xenobiologist Vashti Loren, this means bringing Offworlders on safari to hunt the specimens she and her fellow biologists so desperately need to study. Haunted by the violent death of her husband, the heroic and celebrated Lasse Undset, Vashti must balance the needs of Ubastis against the swelling crush of settlers. Vashti struggles in her role as one of the few colonists licensed to carry deadly weapons, just as she struggles with her history of using them. And when she discovers a genetically engineered soldier smuggled onto the surface, Vashti must face the nightmare of her husband's murder all over again. Standing at the threshold of humanity's greatest hope, she alone understands the darkness of guarding paradise.