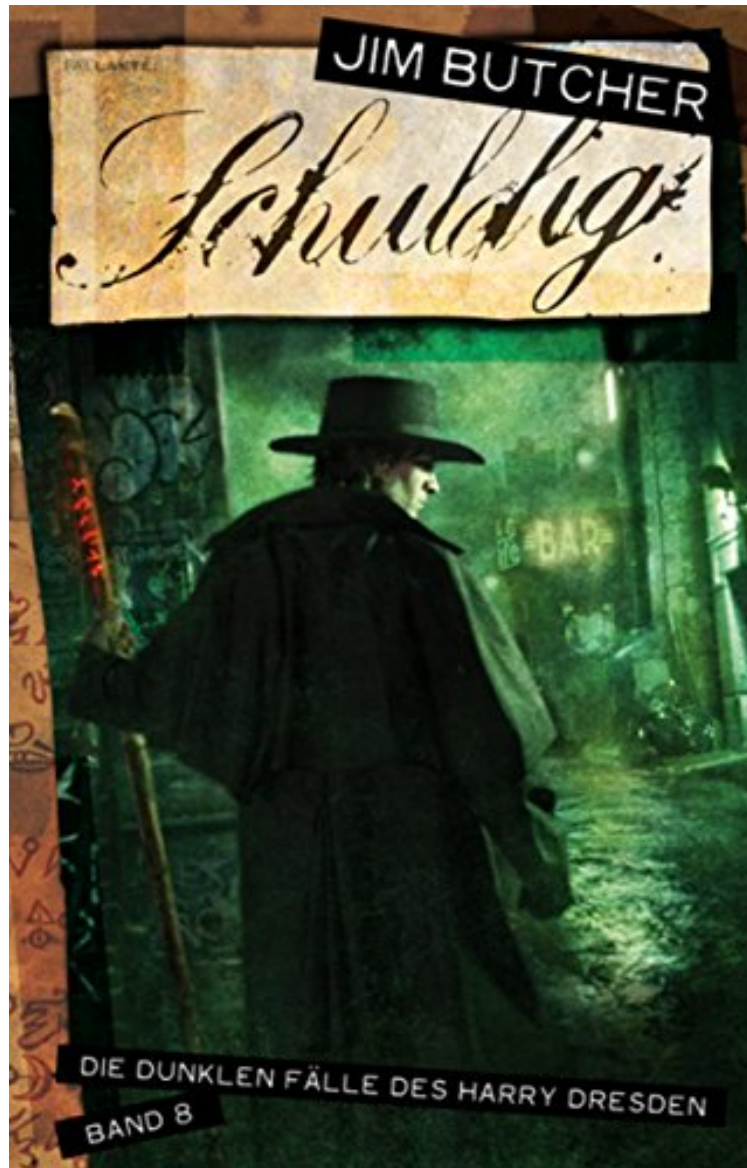


[E-BOOK] Harry Dresden 8 - Schuldig: Die dunklen Flle des Harry Dresden Band 8

Harry Dresden 8 - Schuldig: Die dunklen Flle des Harry Dresden Band 8

Von Jim Butcher

ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation - Verkaufsrang: #69571 in eBooks Veröffentlicht am: 2012-04-03 Erscheinungsdatum: 2012-04-03 File Name: B007R4C37K | File size: 50.Mb

Von Jim Butcher : Harry Dresden 8 - Schuldig: Die dunklen Flle des Harry Dresden Band 8 before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Harry Dresden 8 - Schuldig: Die dunklen Flle des Harry Dresden Band 8:

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Harry

Dresden Von Dirk Niemeier Harry, der jetzt widerwillig zum Kreis der Wächter des Weißen Rates gehört, hat es mit Ausbrüchen schwarzer Magie in Chicago zu tun. Das an sich wäre ja schon genug, aber in die Geschichte ist Molly Carpenter, die älteste Tochter seines guten Freundes, des Ritters Michael, verwickelt. Und natürlich lauert im Hintergrund noch der Krieg mit den Roten Hufen und die ständige Auseinandersetzung mit dem Merlin des Weißen Rates sowie einigen Feen, denen Harry in der Vergangenheit auf die Zehen getreten ist. 8 von 8 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Berragend gut!!! Von Druss Jetzt geht es Schlag auf Schlag: Nachdem Band 7 der Dresden-Files lange auf sich warten ließ, kommt jetzt bereits mit "Schuldig" ("Proven Guilty" 2006) der achte Fall für Harry Dresden auf den deutschsprachigen Markt (und: Band 9 "Weiße Nächte" soll schon im Oktober erscheinen!). Harry, der jetzt widerwillig zum Kreis der Wächter des Weißen Rates gehört, hat es mit Ausbrüchen schwarzer Magie in Chicago zu tun. Das an sich wäre ja schon genug, aber in die Geschichte ist Molly Carpenter, die älteste Tochter seines guten Freundes, des Ritters Michael, verwickelt. Und natürlich lauert im Hintergrund noch der Krieg mit den Roten Hufen und die ständige Auseinandersetzung mit dem Merlin des Weißen Rates sowie einigen Feen, denen Harry in der Vergangenheit auf die Zehen getreten ist. Gerade habe ich hier noch Band 7 "Erlkönig" bejubelt, da kommt mit "Schuldig" noch eine Steigerung. Es ist Jim Butcher gelungen, nochmal eine Schippe draufzulegen. Das Buch ist erstklassige Fantasy. Witzig, zynisch, sarkastisch, voll mit schwarzem Humor und dabei superspannend. Die Dialoge sind Spitzenklasse. Vor allem Harrys Schlagabtausch mit Bob, dem Schdel, aber auch die Gespräche mit dem gefallenen Engel Lasciel, die sich bei Harry eingenistet hat, sind berragend gut. Die Mischung aus schwarzem Humor, Urban- und Dark-Fantasy mit zahlreichen phantasievollen Geschehnissen und einer ganz eigenen Weltenschöpfung ergeben beste fantastische Literatur. Auch wenn die Verkaufszahlen das hohe Niveau der Reihe bisher leider nicht reflektieren, sollten auch neue Leser zugreifen. Man kann "Schuldig" sehr gut auch als Einstieg lesen, aber es sei hier versichert, da sich die ersten sieben Bücher ebenso lohnen. Fazit: Harry Dresden ist mein "Geheimtipp" für alle, die Spaß an intelligenter, gut geschriebener Fantasy haben und "Schuldig" ist das neue Highlight der Reihe. Unbedingt lesen!!! 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Schuldig: Spiegelbild der Gesellschaft, der Reichen, Mächtigen in Industrie, Wirtschaft, Kapital, Gesetzen, Verantwortungslosigkeit Von Conan Schuldig der achte Teil der dunklen Fiktion des Harry Dresden ist wieder ein sehr gelungenes Buch geworden und ist das bisher zweitbeste Buch der Reihe nach Erlkönig. Insgesamt ist das Buch deutlich ernster als die Vorgänger. Die Story, Dialoge, Gedankengänge, die ganze Geschichte ist deutlich tiefergründiger geworden. Insgesamt wurden deutlich mehr Konflikte mit Worten gelöst. Die Action kam auch nicht zu kurz, gerade in den Kämpfen gegen die Furchtfresser. Allerdings so schnell, großartig und episch geschrieben die ganzen Actionsszenen mit dem Highlight der beiden Kämpfe gegen die Vogelscheuche auch waren, so habe ich festgestellt, dass auf den 600 Seiten deutlich weniger Action passiert ist als noch im letzten Roman Erlkönig. Auch die erotischen Elemente haben sich diesmal deutlich mehr zurückgehalten. Das Gleiche muss man auch vom Humor sagen, der in anderen Büchern einen Zacken besser war. Wobei es gibt auch diesmal einige komische Elemente, die Harry Dresden mehr selbst betreffen, oder auch der Bob der Schdel, der wieder einige sehr komische Sprüche raushaut. Die Komik bleibt diesmal wegen des ernsten tiefergründigen Buches weniger gut haften als in den Vorgängern. Insgesamt ist das Buch deutlich mehr auf der psychischen Ebene angelegt, besonders auf die inneren Konflikte, die die einzelnen Charaktere zu ertrinken/zerreißen droht. Es wurde sehr viel Krisenbewältigung durchgeführt, und mit alten Kamellen aus früheren Büchern aufgeräumt. Das Buch hat ein paar mehr Botschaften zu bieten. Zum einen, dass es immer besser ist ehrlich und offen miteinander umzugehen und keine Geheimnisse voneinander zu haben und die Wahrheit zu sagen. Und als nächste Botschaft, nächste nicht zu verstecken und in sich hineinzufressen und alleine zu bewältigen, sondern sich von anderen dabei unterstützen/helfen lassen, diese zu besiegen. Die dritte Botschaft ist die, dass wir umso mehr Verantwortung und Macht auf unseren Schultern liegt, sich dieser auch bewusst zu sein und entsprechend zu handeln, um nicht uns selbst und/oder anderen damit zu schaden. Denn die Macht wird oft missbraucht im Glauben daran Gutes, bzw. das Richtige zu tun. Das gelingt allerdings nur dann, wenn man sich dessen bewusst ist, bzw. sich aller Aspekte des eigenen Handelns bewusst ist. So sollten Menschen, die mehr Macht besitzen mit Hilfe anderer Menschen lernen mit ihr behutsam und gewissenhaft umzugehen. Eine weitere Botschaft ist die, dass Liebe zu seinen Mitmenschen immer stärker sein sollte, als aus Not heraus getrieben mit seiner Umwelt zu interagieren und Taten zu vollbringen. Denn Not macht uns einsam und wir erreichen das Gegenteil von dem, was wir eigentlich wollen. Deshalb ist auch wichtig zu lernen von gewissen Dingen loslassen zu können und sich einander mehr zu unterstützen, mehr zu lieben, und mehr auf den anderen einzugehen, und mehr sich selbst zu schützen und nach den eigenen individuellen Bedürfnissen zu leben. Und eine weitere Botschaft, die uns auch in den anderen Büchern schon vermittelt wurde: man soll nicht leichtfertig allem Gesagten glauben, nicht leichtfertig jedem Menschen vertrauen, ohne ihn wirklich zu kennen, bzw. in einer Symbiose miteinander länger befreundet zu sein. So dass man am Ende selbst abwägen kann, was richtig, vernünftig für einen selbst ist, um sich verschiedene Möglichkeiten für die Zukunft offen zu halten, und nicht blind ins Verderben zu rennen. Fazit: Dank der inhaltlich größeren Tiefe, und den ganzen Konflikten, einschließlich Konfliktbewältigung, und dank einiger besonders schöner langanhaltender, epischer, fantastischer Action-Abenteuerszenarien ist dieses Buch sehr gut geworden. Und der Roman war auch immer flüssig zu lesen und es ist mir nie dabei langweilig geworden. Denn spannend war das Buch allemal, das Buch hat meiner Ansicht nach mehr vor Spannung geknistert, wie noch kein anderes Buch aus dieser Reihe. Mit diesen Aspekten konnte ich es verschmerzen,

das es insgesamt weniger Action, Erotik und Humor in diesem Buch gegeben hat. Wobei ich mir diese gesunde Mischung aus dem siebten Roman Erlknig am liebsten herbeigewünscht htte. Man kann aber auch nicht immer den Zuckerguss obendrauf haben.

Kurzbeschreibung Harry Dresden, Chicagos einziger magiebegabter Detektiv, hat die Seiten gewechselt: Nachdem ihn die Wchter des Weiens Rates jahrelang argwöhnisch auf Schritt und Tritt bewacht haben, trgt er nun selbst den typischen grauen Mantel der magischen Polizeitruppe. Bei seinem ersten offiziellen Fall muss er sich Furchtfressern stellen, Kreaturen, die sich von Angst ernhren und ausgerechnet ein Horrorfilmfestival attackieren. Harry stellt fest, dass der Kampf gegen diese Monster nur ein Aufwrmen fr komplizierte Rnkespiele zwischen zwei mchtigen verfeindeten Gruppierungen ist - den Magiern des Weiens Rates und dem Roten Hof der Vampire.

Kurzbeschreibung Harry Dresden, Chicagos einziger magiebegabter Detektiv, hat die Seiten gewechselt: Nachdem ihn die Wchter des Weiens Rates jahrelang argwöhnisch auf Schritt und Tritt bewacht haben, trgt er nun selbst den typischen grauen Mantel der magischen Polizeitruppe. Bei seinem ersten offiziellen Fall muss er sich Furchtfressern stellen, Kreaturen, die sich von Angst ernhren und ausgerechnet ein Horrorfilmfestival attackieren. Harry stellt fest, dass der Kampf gegen diese Monster nur ein Aufwrmen fr komplizierte Rnkespiele zwischen zwei mchtigen verfeindeten Gruppierungen ist - den Magiern des Weiens Rates und dem Roten Hof der Vampire.

ber den Autor und weitere Mitwirkende Jim Butcher, geboren 26. Oktober 1971 in Independence, arbeitet hauptberuflich als Computertechniker, nachdem er bereits im Management eines Fast-Food-Restaurants ttig war und eine Zeit lang von Hausr zu Hausr zog, um Staubsauger zu verkaufen. Jim Butcher lebt mit seiner Frau und seinem Sohn in Missouri. Die dunklen Flle des Harry Dresden sind Butchers erste Urban-Fantasy-Serie ber Harry Blackstone Copperfield Dresden, Chicagos einzigem Magier-Detektiv. Die Serie verbindet geschickt ber den sehr bodenstndigen Harry Dresden Fantasy und Realitt. Harry ist ein echter Magier, der sich als Privatdetektiv in einem "alternativen Chicago" durchschlgt, in dem Magie real ist, aber nur von ganz wenigen Menschen wahrgenommen wird. Der groe Erfolg der Romane bescherte Butcher die Fernsehserie Dresden Files, die in den USA im Sci-Fi Channel ausgestrahlt wurde, in Deutschland bislang jedoch noch bei keinem Sender unter Vertrag ist.