

[Download] Haunted: Number 5 in series (Women of the Otherworld)

Haunted: Number 5 in series (Women of the Otherworld)

Von Kelley Armstrong
audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #186194 in eBooksVerffentlicht am: 2008-09-04Erscheinungsdatum: 2008-09-04File Name: B002TZ3DIU | File size: 49.Mb

Von Kelley Armstrong : Haunted: Number 5 in series (Women of the Otherworld) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Haunted: Number 5 in series (Women of the Otherworld):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Wiedersehen mit alten BekanntenVon NefretPrivatdetektivin Savannah Levine hat den Auftrag, Morde an drei Frauen

aufzukhren. Dabei begibt sie sich selbst in Gefahr und der Verdacht kommt auf, dass jemand Jagd auf Hexen macht. *Waking the Witch* ist der elfte Teil der *Otherworld*-Reihe von Kelley Armstrong. Hauptfigur ist Savannah Levine, die ihren ersten Auftritt als Waisenkind in *Dime Store Magic* hatte. Jetzt ist Savannah erwachsen und will ihre eigenen Flle lsen. Auch wenn es eine Weile her ist, dass ich ein Buch von Kelley Armstrong gelesen habe und mir die Figuren somit nicht mehr so präsent waren, habe ich schnell in die Handlung hineingefunden und die Erinnerungen kamen wieder hoch. Vielleicht war ich in den letzten Tagen zu sehr mit anderen Dingen beschäftigt, aber *Waking the Witch* konnte mich nicht wirklich fesseln. Ich habe für dieses Buch vier Tage gebraucht, normalerweise hätte ich es in zwei Tagen durchgehabt. Es ist gut geschrieben, aber die vorherigen Bücher hatten mich mehr gepackt. *Waking the Witch* endet übrigens mit einem Cliffhanger. Mit *Spellbound* dürfte es nahtlos weitergehen. 2 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Schwache Story mit interessantem Plot-Twist am Ende. Von tigeante Ich habe bisher alle Bücher aus der "*Women of the Otherworld*"-Reihe gelesen. "*Waking the Witch*" ist meiner Meinung nach der bisher schwächste Titel aus der Reihe. Die Story beginnt ähnlich wie bei den anderen Büchern auch, allerdings plätschert die Story dann elendlich lange rum ohne wirklich spannend zu sein oder die ganze Geschichte auf den Punkt zu bringen. Erst so ab Seite 300 (Taschenbuchausgabe) wird die Geschichte spannend und es gibt eine unerwartete Wendung der Ereignisse, die gut aufgelöst wird. Fazit: Der Schluss des Buchs ist sehr gut gelungen und sehr spannend. Der Weg dahin ist jedoch lange, mühsam und nur wenig unterhaltend. 6 von 7 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Nach dem Tod, lebt es sich auch nicht leichter. Von Alexander Metzger Der Hauptcharakter Eve Levine ist schon in den hervorgegangenen Büchern der Serie "*Women of the Otherworld*" beschrieben worden. In "*Industrial Magic*" kam sie das erste mal pernlich vor. Sie ist nicht nur das Badgirl, das sich zum guten bekehrt hat. Sondern eine auch liebevolle Mutter, die nicht loslassen kann. Kelley Armstrong hat somit wieder einmal einen sehr menschlichen Charakter erschaffen, der auch seine Fehler macht. In ihrer Serie wechselte Kelley Armstrong von einer Werwolfin zu einer Hexe und nun zu einem Geist. Wer glaubt aus so etwas könnte man keine spannende Geschichte erzählen, hat sich geirrt. Es wird ein Jenseits beschrieben, wie so wirklich existieren könnte. Egal ob man religiös ist oder nicht. Die Autorin hat ihre Welt sehr durchdacht und mit der unseren verknüpft. Es werden weitere brenntrliche Rassen vorgestellt (z.B. Angels, Magicians). Auch sonst machen viele neue Ideen und ein gute Portion Humor das Buch zu einem spannenden Lesevergnügen. Ich kann es wie alle Bücher der Serie, sehr empfehlen. Wer Figuren aus Fantasyfilmen und - Literatur mal aus einem anderen Blickwinkel sehen will, ist hier richtig

Kurzbeschreibung Eve Levine - half-demon, black witch and devoted mother - has been dead for three years. She has a great house, an interesting love life and can't be killed again - which comes in handy when you've made as many enemies as Eve. Yes, the afterlife isn't too bad - all she needs to do is find a way to communicate with her daughter Savannah and she'll be happy. But fate - or more exactly, the Fates - have other plans. Eve owes them a favour, and they've just called it in. An evil spirit called the Nix has escaped from hell. She feeds on chaos and death, and is very good at persuading people to kill for her. The Fates want Eve to hunt her down before she does any more damage, but the Nix is a dangerous enemy - previous hunters have been sent mad in the process. As if that's not problem enough, it turns out that the only way to stop her is with an angel's sword. And Eve's no angel . . . From Publishers Weekly Smart-mouthed Eve Levine, a witch with a reputation for breaking the rules, may be dead, but as she proves in this overstuffed paranormal romance (a follow-up to *Industrial Magic*), she can still raise hell in the hereafter which, in this case, is a curiously ordinary dimension in which ghosts like Eve and her also deceased former lover, a sorcerer named Kris, can bicker, have sex and use their paranormal powers. The Fates, three elusive sisters, are the rulers of this otherworldly dimension, and they have a job for Eve. If she can defeat a demonic Nix who's wreaking havoc in the human realm by inducing people to kill, she'll earn her wings literally. The catch: she can't capture the Nix without the powers that angelhood affords. Eve surmounts this hurdle by teaming up with a hunky and humanlike angel named Trsiel, but her quest, which is fraught with obstacles as well as unnecessary distractions, is lengthy and meandering. In addition, Eve's kick-butt-ask-questions-later attitude, while amusing, can be wearying, and the rules of Armstrong's alternate world seem conveniently changeable. Still, those who appreciate heroines with a good measure of spunk, sass and strong-arm savvy will find this a fun if fitful read. Copyright Reed Business Information, a division of Reed Elsevier Inc. All rights reserved. Pressestimmen "Armstrong has created a persuasive, finely detailed other-worldly cosmology featuring sorcery, astral projection, spells, telepathy and teleportation." Toronto Star "Those who appreciate heroines with a good measure of spunk, sass and strong-arm savvy will find this a fun if fitful read." Publishers Weekly "Mesmerizing . . . the 'other-worldly' atmosphere conjured up by Armstrong begins to seem strangely real. Armstrong is a talented and original writer whose inventiveness and sense of the bizarre is arresting." The London Free Press