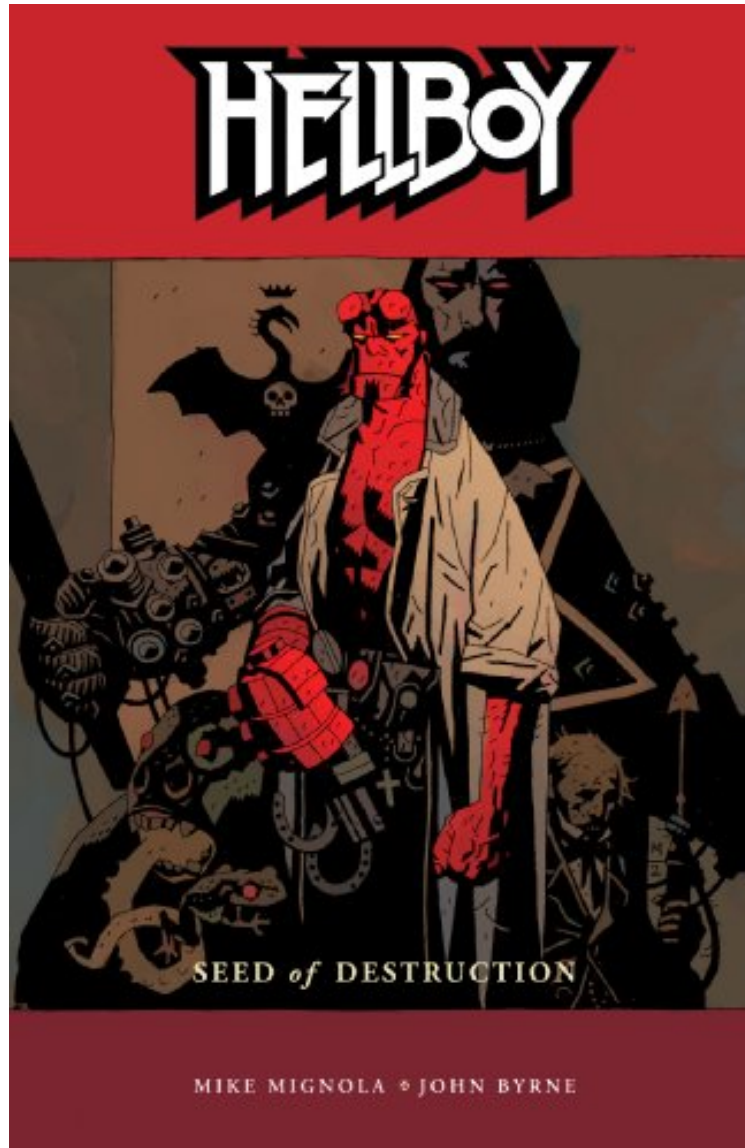


(Free pdf) Hellboy Volume 1: Seed of Destruction

Hellboy Volume 1: Seed of Destruction

Von Mike Mignola

**Download PDF / ePub / DOC / audiobook / ebooks*



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #147344 in eBooksVerffentlicht am: 2004-02-03Erscheinungsdatum: 2004-02-03File Name: B00A820Y6U | File size: 17.Mb

Von Mike Mignola : Hellboy Volume 1: Seed of Destruction before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Hellboy Volume 1: Seed of Destruction:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. GreatVon Olaf W.Great art and story. Recommended for all comic fans with an interest in original storytelling and nice art from the masters of the form.3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Hellboy und Mignola...Von schlimmerdurst...das ist eine Liebesgeschichte, die trotz aller dsteren Themen sehr glcklich ist.Mignola

ist meiner Meinung nach der beste Zeichner, den das Comicgenre hervorgebracht hat. Seine Zeichnungen, fast holzschnittartig, sind extrem getuscht, viele schwarze Bereiche sorgen für eine sehr dichte Atmosphäre, die Charaktere sind grafisch brilliant herausgearbeitet (ich sehe immer noch das Bild von Rasputin mit seinen blau glühenden Augen vor mir). Wer Lovecraft oder Howard oder auch Indiana Jones mag, wird Hellboy lieben - trotz aller Dürre ist Hellboy ein echter Kumpel und sehr liebevoll charakterisiert. Die Hellboy-Bände sind allesamt brilliant und uneingeschränkt empfehlenswert. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Der große Anfang Von Jan-niklas Bersenkovitsch Am 23. Dezember 1944, kurz vor Ende des zweiten Weltkrieges geschieht etwas Unglaubliches. Um den Krieg noch zu gewinnen, beschwört ein Team deutscher Wissenschaftler unter der Führung eines geheimnisvollen Magiers ein Wesen jenseits dieser Welt, welches jedoch einer Truppe amerikanischer Soldaten in die Hände fällt, die es aufnehmen und ihm auch seinen späteren Namen geben: Hellboy. 50 Jahre später: Nun erwachsen und Topagent der paranormalen Behörde B.R.P.D. (zu deutsch: Behörde zur Abwehr paranormaler Erscheinungen), muss Hellboy miterleben wie sein lange verschollener Ziehvater Trevor Bruttenholm vor seinen Augen von einer Art Froschmonster ermordet wird, der er kurz darauf ebenfalls den Garaus macht. Die Suche nach den Hintergründen der Ermordung und den Ursprüngen der Kreatur führt ihn und seine Freunde Liz Sherman und Abe Sapien in das Cavendish-Anwesen, ein unheimliches Domizil das den Geschichten des Horrorauteurs H.P. Lovecraft entsprungen sein könnte. Wie auch Hellboy wird der Leser bald feststellen müssen, dass der Vergleich nicht von ungefähr kommt. "Seed of Destruction" stellt den Beginn einer Erfolgsgeschichte dar, die bis heute anhält. Nach zwei sehr kurzen und witzigen Geschichten in denen Hellboy den ägyptischen Gott Anubis an einer Tankstelle und den eingelegten Kopf eines Naziwissenschaftlers und seinen Cyborggorilla durch die Mangel nahm, folgte die erste Miniserie, auf die sich der Eingangstext bezieht. Deren Skript wurde damals noch nicht von Mignola persönlich verfasst, da er sich als Autor noch nicht so sicher war sondern vom Industriegewerkschafter John Byrne, an dessen Vorlage er sich jedoch kaum hielt, weswegen man es durchaus auch als eigene erste Schritte in diesem Bereich bezeichnen kann. Er lie dabei Hellboy (wie auch in den vorangegangenen Episoden) viele innere Monologe führen, was der Geschichte noch einen zusätzlichen atmosphärischen Touch verpasste, verzichtete darauf jedoch später um seine Geschichte nur noch durch ihre Bilder zu erzählen. Das ist zwar schade, funktioniert aber auch sehr gut wie der Kenner weiß, sogar noch besser wie die Zukunft gezeigt hat. Die Geschichte selbst ist eine klassische Horrorgeschichte mit cthulroiden Einflüssen und Verweise auf klassische Schauermärchen (alte Häuser, ruhelose Geister), die zwar erste Andeutungen auf den großen Metaplot macht jedoch hauptsächlich dazu dient die Hauptfigur Hellboy dem Leser nahe zu bringen. Dies gelingt sehr gut, denn durch seine sarkastische aber trotzdem sympathische Art schließt man Hellboy schnell ins Herz und fiebert von Seite zu Seite mit ihm in der Hoffnung, dass er es bestehen wird, was natürlich der Fall ist. Bis zum fulminanten Finale wird man glänzend unterhalten, was auch an den grandiosen Zeichnungen liegt, die für Mignolas Verhältnisse zwar noch sehr detailliert und realistisch sind (man vergleiche einmal den Hellboy in "Seed of Destruction" und später im Nachfolgeband "Conqueror Worm") qualitativ jedoch keinen Verlust darstellen. Sie wirken eben nur anders. Der Band enthält ein Vorwort von "Psycho"-Autor Robert Bloch, welches voller Lob für Mignola und sein Schaffen ist, aber nichts zum Band an sich beiträgt. Für alle die gute Comics oder Hellboy im Allgemeinen lieben, die ihn kennen oder kennenlernen wollen ist dieser Band ein Pflichtkauf, denn er legt den Grundstein für die Geschichte eines ganz besonderen Helden aus der Welt der gezeichneten Geschichten. Gibt es sonst noch etwas zu bemängeln? Nun, nichts weiter als Details. Der Text der Monologe raubt den Bildern manchmal ihre Dynamik, besser gesagt dadurch, dass man erzählt bekommt was passiert, werden weniger Panels gebraucht um dies zu "sehen" und im Vergleich zu den anderen Miniseries, ist "Seed of Destruction" zwar temporeich, aber bei weitem noch nicht so tief wie zum Beispiel der Nachfolger "Wild Hunt", doch all dies sind nur kleine Details, die nichts am hohen Unterhaltungswert des vorliegenden Bandes ändern, der immer noch den perfekten Einstieg in die Welt von Hellboy darstellt. Verdiente vier Sterne, jeder einzelne aus einem hässlichen Froschmonster rausgepregelt.

Kurzbeschreibung Dark Horse presents new editions of the entire Hellboy line with new covers, beginning with Seed of Destruction, the basis of director Guillermo del Toro's blockbuster films. Hellboy is one of the most celebrated comics series in recent years. The ultimate artist's artist and a great storyteller whose work is in turns haunting, hilarious, and spellbinding. Mike Mignola has won numerous awards in the comics industry and beyond. When strangeness threatens to engulf the world, a strange man will come to save it. Sent to investigate a mystery with supernatural overtones, Hellboy discovers the secrets of his own origins, and his link to the Nazi occultists who promised Hitler a final solution in the form of a demonic avatar. " ... Hellboy is a brilliant example of how to elevate the comic of the future to a higher literary level while achieving a higher pitch of excitement." -Robert Bloch, from his introduction Pressestimmen Ottakar's Outland Magazine Issue 31, Autumn 2004 : "Rather like an X-File' investigating the 'X-files', the lantern chinned, wisecracking Hellboy is one of the most endearing heroes to have emerged in comics for a long time, coming across as fresh, inventive, and, above all, highly entertaining." Kurzbeschreibung Dark Horse presents new editions of the entire Hellboy line with new covers, beginning with Seed of Destruction, the basis of

director Guillermo del Toro's blockbuster films. Hellboy is one of the most celebrated comics series in recent years. The ultimate artists' artist and a great storyteller whose work is in turns haunting, hilarious, and spellbinding. Mike Mignola has won numerous awards in the comics industry and beyond. When strangeness threatens to engulf the world, a strange man will come to save it. Sent to investigate a mystery with supernatural overtones, Hellboy discovers the secrets of his own origins, and his link to the Nazi occultists who promised Hitler a final solution in the form of a demonic avatar. " ... Hellboy is a brilliant example of how to elevate the comic of the future to a higher literary level while achieving a higher pitch of excitement." -Robert Bloch, from his introduction