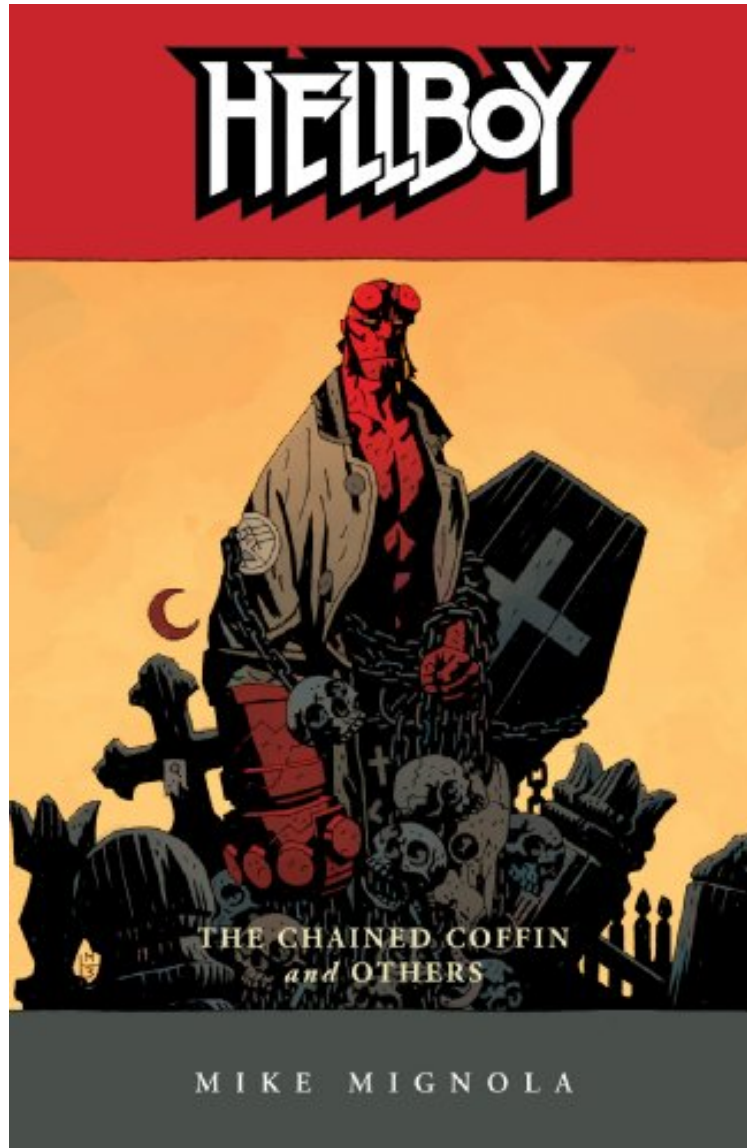


(Read ebook) Hellboy Volume 3: The Chained Coffin and Others (2nd edition)

Hellboy Volume 3: The Chained Coffin and Others (2nd edition)

Von Mike Mignola

ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrank: #430870 in eBooksVerffentlicht am: 2004-02-03Erscheinungsdatum: 2004-02-03File Name: B00A820Y7O | File size: 40.Mb

Von Mike Mignola : Hellboy Volume 3: The Chained Coffin and Others (2nd edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Hellboy Volume 3: The Chained Coffin and Others (2nd edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Die ersten Schritte Richtung wahrer Gre...Von Jan-niklas Bersenkovitsch...knnen wir in diesem ersten Band gefllt mit krzeren Episoden aus Hellboys Alltag mitverfolgen. Als erstes muss man festhalten, dass keine von ihnen schlecht ist

(und nie hat auch nur eine schlechte Hellboyepisode existiert. Eine erstaunliche Leistung bei einer Schaffensphase von 20 Jahren), nur "mittelmäßig" und "unausgereift" wie man an den früheren Episoden "Almost Colossus" und "The Wolves of St. August" sehen kann. Man wird durchaus noch einigermaßen gut unterhalten und viele Episoden (zum Beispiel die gute und atmosphärische Titelgeschichte "Sarg in Ketten") sind auch wichtig für den späteren Metaplot, doch befindet sich Autor und Zeichner Mike Mignola immer noch am Anfang seiner Autorenkarriere und ist noch nicht ganz in der Lage sein volles Potenzial als Autor auszuschöpfen (auch wenn "Almost Colossus" nur kurz nach der großartigen Miniserie "Wake the Devil" erschien). Doch blitzt schon hier ein erster Funke zukünftiger Brillanz auf und zwar in Form der früheren Geschichte "The Corpse" (dem noch die kürzere Episode "The Iron Shoes" angehängt wurde) auf, die später auch wieder für den großen Metaplot bedeutsam werden sollten. In "The Corpse" macht Hellboy sich in den 50ern daran ein entführtes Baby aus den Klauen der irischen Feen zu entreißen, die ihm einen Handel vorschlagen: Er vergräbt den Leichnam eines alten Sinders auf einem christlichen Friedhof und erhält dafür im Gegenzug das entführte Baby. Hellboy geht auf den Handel ein und erlebt eine der abenteuerlichsten Nächte seines noch jungen Lebens, in der ihn vor allem Gestalten aus den irischen Sagen das Leben schwer machen werden, während sich der Leser königlich amüsiert. "The Corpse" wirkt als eine erste Hellboygeschichte wirklich ausgereift, paart sich hier doch Mignolas Gespräch für das Komische mit seinem scheinbar unermesslichen Wissen über Folklore, mit Hellboy als sympathischen Kommentar dieser absurden Episode. Vielleicht hat es auch geholfen, dass Mignola die Geschichte bei ihrem ersten Erscheinen in Stücken von je zwei Seiten (und auf allen musste immer etwas Neues passieren) herausbrachte, auf jeden Fall wird der Leichnam zu keiner Zeit langweilig. Immer gibt es eine neue, bizarre Begebenheit zu betrachten, immer weiß Hellboy zur richtigen Zeit das Geschehen um ihn herum zu kommentieren und immer zeigt uns Mister Mignola zeichnerisch, dass er zu dieser Zeit schon ein Meister seines Fachs war und in der Lage ist Monster und Geister wie kein anderer zu zeichnen (mit seinem Kollegen Guy Davis an zweiter Stelle). Kurz gesagt, "The Corpse" macht einfach Spaß und alleine schon wegen ihm lohnt es sich "Chained Coffin" zu erwerben, mit den anderen Geschichten als nette, atmosphärische Zugabe ("Sarg in Ketten" ist tatsächlich sogar sehr gruselig), selbst ohne den Vorwand sie zu lesen müssen, um Teile späterer Hellboygeschichten verstehen zu können (darunter auch wie Roger der Homunkulus zur B.R.P.D. stie). Am Ende ist "Chained Coffin" trotz der schwächeren zweiten Hälfte ein "guter" Band, der sich seine vier Sterne zurecht verdient hat.

0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. A word of praise and envy
 Von Richard A. Tucker
 I've heard and read reviews of this book that seemed to come from the outside. The "outside" being people who are trying too hard to legitimize something that makes no excuses for itself. Hellboy is and always has been a quirky, dark, gothic adventure that is visually stunning as well as primal and disturbing. This collection is an intriguing effort. It has no complete story to tell. Rating each story is futile since the themes vary as well as the design and purpose for each story. Some are an excuse to show Hellboy in an outlandish conflict while others have moments that touch me to the core so profound is the effect of specific sequences. There lies the surprise. No solid premise is present in these little stories. They're like a sketchbook. Some rough ideas are presented as well as finely crafted "images". Every one was written and drawn with a purpose but there's no effort to weave them together in a sequence. The tone in a story like The Chained Coffin is so different from The Corpse that, other than the main character, they share little in common. However, even as they share so little in content, they both speak of a world in the shadow of our own. The world Mike Mignola has created is as sharp as a knife blade cutting across your palm and as subtle as the wings in the night. So eclectic is this collection that it is the perfect introduction to Mignola's creation, Hellboy. Hellboy is brusque, loyal, funny, profound, conflicted and committed. He is all of these and more while uttering few words between blasts of combative, bloody, violence in a nighted world of ancient evil and devious purpose. I wish more writers could do so much with what, sometimes, appears to be so little.

0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Not all the stories are great!
 Von Ein Kunde
 Well what can I say about this book! It's a compilation of stories that have been published in Dark Horse Presents or in other titles. Some stories are great and other stories suck. I'll rate the stories separately. The Corpse: 5/5 The most COOL Hellboy story ever told! The Iron Shoes: 2/5 Lame Story. The worst I've ever read. The Baba Yaga :4/5 First published here. How Baba Yaga lost an eyeball and why she knows Hellboy. A Christmas Underground: 3/5 First published in Christmas Special, a little boring story. It will remind you of vampires. The Chained Coffin: 5/5 Another great story! Meet the DAD!!! of Hellboy. The Wolves Of Saint August: 3/5 First published in DHP. Werewolves in an abandoned village. Almost Colossus 5/5: The story of Homunculus who was first shown in Wake The Devil.

Kurzbeschreibung Dark Horse presents new editions of the entire Hellboy line with new covers, beginning with Seed of Destruction, the basis of director Guillermo del Toro's upcoming film. Hellboy is one of the most celebrated comics series in recent years. The ultimate artists' artist and a great storyteller whose work is in turns haunting, hilarious, and spellbinding. Mike Mignola has won numerous awards in the comics industry and beyond. When strangeness threatens to engulf the world, a strange man will come to save it. Sent to investigate a mystery with supernatural overtones, Hellboy discovers the secrets of his own origins, and his link to the Nazi occultists who promised Hitler a final

solution in the form of a demonic avatar. "Hellboy restores my faith in the joy of comic books." -Clive Barker
Pressestimmen Ottakar's Outland Magazine Issue 31, Autumn 2004 : "Rather like an X-File' investigating the 'X-files', the lantern chinned, wisecracking Hellboy is one of the most endearing heroes to have emerged in comics for a long time, coming across as fresh, inventive, and, above all, highly entertaining."
Kurzbeschreibung Dark Horse presents new editions of the entire Hellboy line with new covers, beginning with Seed of Destruction, the basis of director Guillermo del Toro's upcoming film. Hellboy is one of the most celebrated comics series in recent years. The ultimate artists' artist and a great storyteller whose work is in turns haunting, hilarious, and spellbinding. Mike Mignola has won numerous awards in the comics industry and beyond. When strangeness threatens to engulf the world, a strange man will come to save it. Sent to investigate a mystery with supernatural overtones, Hellboy discovers the secrets of his own origins, and his link to the Nazi occultists who promised Hitler a final solution in the form of a demonic avatar. "Hellboy restores my faith in the joy of comic books." -Clive Barker