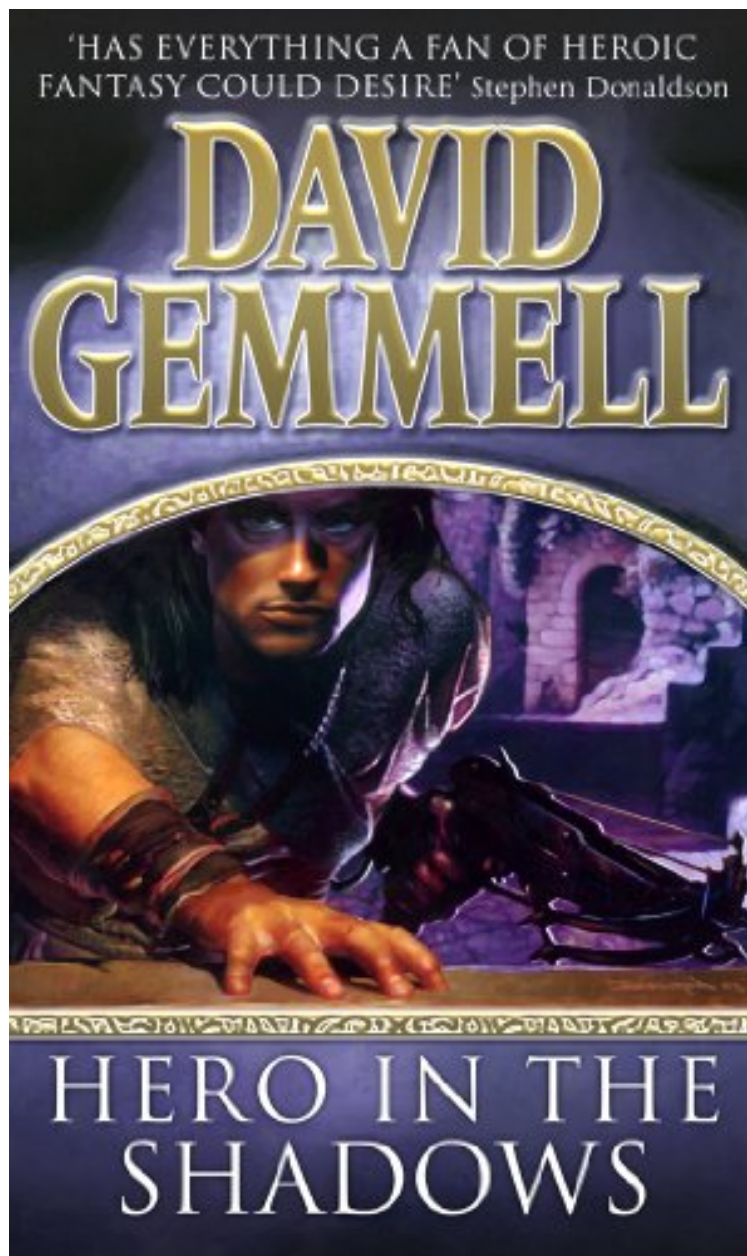


(Read and download) Hero In The Shadows (Drenai)

## Hero In The Shadows (Drenai)

Von David Gemmell

ebooks | Download PDF | \*ePub | DOC | audiobook



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrank: #223342 in eBooksVerffentlicht am: 2010-05-14Erscheinungsdatum: 2010-05-27File Name: B003M5IKIY | File size: 65.Mb

**Von David Gemmell : Hero In The Shadows (Drenai)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Hero In The Shadows (Drenai):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.

Waylander - ein unaufhaltsamer Assassine im Kampf gegen die DsternisVon Chilischote"Kein Lebewesen, das ber die Erde wandelt oder kraucht, ist tdlicher als der graue Mann."Mit diesen Worten kehrt einer der schillernden Helden der Drenai Saga zurck: Dakeyras - der Mann, der zu Waylander der Schlichter und damit zum fhigsten Attentter und Killer seiner Zeit wurde, als er die 19 Mrder seiner Familie ber zwei Jahrzehnte jagte, in dem aber noch ein kleines Licht an Menschlichkeit scheint, was ihn in seiner Vergangenheit wieder auf den richtigen Pfad fhrte. Aber auch Waylander kann die Vergangenheit nicht mehr ndern und vor allem nicht das, was aus ihm geworden ist.Waylander ist inzwischen grau geworden und fhrt im weit entfernten Land Kydor ein ruhiges anonymes Leben, nur unterbrochen durch seltene Jagden auf Gesetzlose, die in trauter Ahnungslosigkeit auf seinem Lande marodieren. Rasch merkt er, dass dieses Leben nicht fr ihn taugt und er keine Zufriedenheit findet. Seine Vergangenheit schmerzt ihn zutiefst - und noch immer schwelt das tiefe Schuldgefhl in ihm, den einstigen Mord an seiner Familie nicht verhindert zu haben. Schon fasst er den Entschluss in ferne Lande zu reisen, um dort in Einsamkeit seine letzten Jahre zu fristen, als alles anders kommen soll. In der Nhe von Waylanders Palast ffnet sich ein Dimensionstor und ein vor ewigen Zeiten verbanntes mchtiges und mit Dmonen paktierendes Volk plant seine Rckkehr. Waylander selbst ist des Kampfes mde, bis die Eindringlinge den kapitalen Fehler begehen, in Waylanders Haus Tod und Verderben zu bringen. Waylander der Schlichter geht wieder auf die Jagd...Packend, spannend, mitreierend, humorvoll, einmal angefangen, kann man das Buch nicht mehr aus der Hand legen. David Gemmel hat vorliegend sein wohl intelligentestes und tiefgrndigstes Buch verfasst. Eingebettet in eine komplexe Welt strotzt das in sich abgeschlossene Buch nur so von berraschenden Wendungen und einer gemelltypisch begnadeten Schreibkunst. Schwer fassbare Begriffe wie "Gut" und "Bse" werden einer kritischen Prfung unterzogen, so dass es weder Helden in strahlender Rstung noch einfltige Schurken mit blutbefleckten Hnden gibt. Gemmel stellt wieder eindrucksvoll dar, dass der Mensch sowohl gute als auch schlechte Seiten hat und es der eigenen Verantwortung berlassen bleibt, wohin man sich wendet. So werden geradezu exemplarisch die vermeintlichen "bsen" Charaktere in ihrem Werdegang derart intelligent dargestellt, dass man sich scheut, sie pauschal zu verurteilen. Vielmehr findet man sich immer wieder in der Situation, sich in die Charaktere hineinzusetzen, um deren - wahrhaft erschreckenden - Handlungen nachvollziehen zu knnen und mssen. Man fhlt und leidet mit jeder Person und trauert um jeden Recken, der sein Leben fr einen selbstgewhlten hheren Zweck gibt.Waylander selbst als mein erklrter Lieblingscharakter wurde nie besser in Szene gesetzt. Allein der Mensch - getrieben von Schuld und Verantwortung, des Ttens mde und immer wieder gezwungen, zu genau diesen Gaben zu greifen, um das Gute zu verteidigen - und sich doch dagegen wehrend, vom Bsen korrumpiert zu werden. Waylander ist hier in Reinkultur verkrpert, wenn er sich im eiskalten Zorn aber purer Ruhe auf die Jagd begibt und seinen sich nur allzu gewiss seienden Gegnern das Grauen lehrt. Mgen es auch ungeheuer mchtige Gegner in Form von unsterblichen Magiern, bermenschlichen Schwertkmpfern und nicht zuletzt sowohl niederen als auch ranghohen Dmonen handeln - Waylander als Gegner dedeutet Tod. Es rieselt einem eiskalt ber den Rcken, wenn sich der Assassine wieder auf seinen einsamen Weg begibt und mit unglaublicher Raffinesse und Befhigung Tod und Verderben unter seinen Widersachern streut. Ein Mann gegen eine Legion von Feinden, ein Mann zwischen Rettung und Untergang der Welt, ein Mann zwischen Schuld und Verantwortung! Er ist schlichtweg nicht aufzuhalten und man kann sich des Gefhls nicht erwehren, dass Waylander - der graue Mann - unsterblich ist.Fazit:Ein berragendes Werk,was unter die Haut geht, zum Denken anregt und einen mit sich reit. Die Geschichte der Drenaisaga wird abgerundet und zu einem mehr als faszinierenden Ende gebracht. Fr mich David Gemmels bestes Buch allever und zweifellos ein strahlend gleiendes Highlight am Fantasyhimmel, das weit mehr als nur pure - wenn auch sensationell gute - Unterhaltung bietet.0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Not his best, but still great.Von Ein KundeWhile not as good as some of his previous work, Gemmell still manages to deliver a riveting novel. This story is set in a small nation far from the lands of Drenai and contains much more in the way of magic than the other books in the series. Personally I liked the realism of his earlier works like Legend and the supernatural in this can be strange at times. The history aspects also get a little wacky at times and seems more like they belong in a Feist novel. Now that I have made my gripes let me say all in all I loved this book. Gemmell is an absolute master of fantasy, and he stirs your emotions throughout his works. I recommend any of Gemmell's work, including this. If you haven't read Gemmell before I would say look into getting Legend and the first Waylander novels first however.0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. AwesomeVon karakA truly grand end to one of the most riveting characters in Fantasy. Where David controls his characters with deftness and easy reading, he mends a deep seated NEED for justice in his books and Waylander is his tool. The end is a twist, the middle riveting, the begining heavy with atmosphere. I read it in one day and have lived in the world of Waylander for that time. A gift that I can't thank David enough for.

KurzbeschreibungThousands of years ago the city of Kuan Hador, a place steeped in evil, was defeated by a vast army of mystic warriors, the Enemy banished beyond the Gateway between Worlds. Spells of enormous power sealed the Gateway.Now, in the Duchy of Kydor, two thousand miles from the lands of the Drenai, icy mists begin to form around the ruins of Kuan Hador. Awesome Beasts stalk the hills and forests. The spells are fading, the days of blood

drawing nearer. Beyond the Gateway the vengeful armies of Kuan Hador await. And where years before a host stood against the Enemy, now only a handful of warriors prepare to face it once more. Kysumu the Swordsman, last of a dying breed, Yu Yu Liang, the ditch digger, Ustarte, the Beast-Priestess, and the mysterious Waylander. Together they must solve an ancient mystery, which will bring the dead to life for a final battle outside Time. But first Waylander must find a way to kill a man who cannot die..deEverything has its season, and in Hero in the Shadows Waylander, the assassin hero of some of Gemmell's earlier books, is now a middle-aged man looking for peace in a world that will, for the most part, let him alone. The crimes of his past come back to haunt him, however, as he finds himself responsible for a young prince whose grandfather he murdered, and as creatures of doomed legend come back to rule the world with blood and horror. An ageing paladin, and a loud-mouthed braggart whom a magic sword has chosen, and a kitchen girl who is unusually handy with her knives become his allies, along with a priestess who is not telling all she knows, or all she is...Gemmell is one of the best writers of fantasy adventure and this new book is attractively gloomy in its atmosphere and has a pervading sense of the ironic. The action sequences are powerful and well-visualised--Gemmell always knows how a particular sort of fight would feel. And there are no simple morals here--most of the characters, heroic or villainous, exist in the grey hinterland between dark and light, where evil acts are often performed in sorrow and good actions often have mixed motives behind them. --Roz Kaveney.co.ukEverything has its season, and in Hero in the Shadows Waylander, the assassin hero of some of Gemmell's earlier books, is now a middle-aged man looking for peace in a world that will, for the most part, let him alone. The crimes of his past come back to haunt him, however, as he finds himself responsible for a young prince whose grandfather he murdered, and as creatures of doomed legend come back to rule the world with blood and horror. An ageing paladin, and a loud-mouthed braggart whom a magic sword has chosen, and a kitchen girl who is unusually handy with her knives become his allies, along with a priestess who is not telling all she knows, or all she is... Gemmell is one of the best writers of fantasy adventure there is and this new book is attractively gloomy in its atmosphere and has a pervading sense of the ironic. The action sequences are powerful and well visualised--Gemmell always knows how a particular sort of fight would feel. And there are no simple morals here--most of the characters, heroic or villainous, exist in the grey hinterland between dark and light, where evil acts are often performed in sorrow and good actions often have mixed motives behind them. --Roz Kaveney