

(Read free ebook) Herzrasen: Kriminalroman aus Dsseldorf (Alexander Herz 2)

Herzrasen: Kriminalroman aus Dsseldorf (Alexander Herz 2)

Von David Daniel

audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrank: #35462 in eBooksVerffentlicht am: 2012-11-06Erscheinungsdatum: 2012-11-06File Name: B00A2X98YY | File size: 19.Mb

Von David Daniel : Herzrasen: Kriminalroman aus Dsseldorf (Alexander Herz 2) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Herzrasen: Kriminalroman aus Dsseldorf (Alexander Herz 2):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Spannend und einfallsreichVon Detlef KnutDer Dsseldorfer Privatdetektiv Alexander Herz hat eine persnliche Rechnung mit einem Kunsthdler zu begleichen. Herz, der selbst Galerist war, versucht auf eigene Faust seinen ehemaligen Widersacher, der den Kunden geflschte Gemlde verkauft, zu berfhren. Whrend er in dieser Angelegenheit

unterwegs ist und ihm sowieso immer das Geld, kommt ein neuer Auftrag gerade rechtzeitig. Ein Anleger beauftragt ihn, ein Gemälde nach Irland zu einer Auktion zu schaffen. Nichts leichter als das, denkt sich Alexander Herz. Doch er hat nicht die Rechnung mit einigen Ganoven gemacht. Während Herz die Arbeit an diesem lukrativen Auftrag aufnimmt, ist die zweite Hauptfigur in dem Roman, Kriminalkommissar Markus Lohmeyer, damit beschäftigt, den Tod eines Wachmanns aufzuklären. Der Wachmann ist auf fragwürdige Weise vom Dach des Dsseldorfer Rüstungskonzerns Braun und Braun gestürzt. Ist es ein Unfall, ein Selbstmord oder gar ein Mord? Lohmeyer und Herz kennen sich aus einem vorangegangenen Fall. Doch keiner von beiden ahnt, dass sie auch jetzt wieder durch einen Fall zusammengeführt werden. Beide Fälle sind scheinbar losgelöst voneinander. Wenn da nicht eine einzige Gemeinsamkeit wäre: das ist der Graf zu Bickenbach. Er ist bei der Sicherheitsfirma des Rüstungskonzerns beschäftigt und er ist der Auftraggeber für Alexander Herz mit dem Gemälde. David Daniel hat geschickt verschiedene Handlungsstränge ineinander verwoben. Der Privatdetektiv Alexander Herz ist, wie bei Privatdetektiven üblich, ein ziemlicher Einzelgänger, der auf eigene Faust arbeitet und immer knapp bei Kasse ist. Natürlich ist er bei jedem Auftrag dankbar. Seine privaten Verwicklungen mit dem dubiosen Kunsthändler nehmen neben seinen Aufträgen einen gewissen Platz in seinem Leben ein. Dann wiederum die Ermittlungen seitens Kriminalkommissar Lohmeyer. Der hat einen Assistenten an der Seite, Dieter Menz, den er sehr gerne als Gedankenspiel auch mit dem Spitznamen Demenz betitelt. In Lohmeyers Augen ist Dieter Menz ein wenig bereifrig. Das gefällt ihm zunächst nicht so gut. Doch, wie das in solch einem Ermittlerteam der Fall ist, Lohmeyer gibt seinem Assistenten nicht klar zu erkennen, wie sehr er dessen Arbeit schätzt. Menz ist zweifelsohne der Jüngere von beiden und viel besser mit den technischen Neuheiten in Sachen Handy und Computertechnik vertraut. So ist der Assistent eine willkommene Ergänzung zu Lohmeyers Bauchgefühl. David Daniel hat durch die beiden Parallelstränge eine Verknüpfung zwischen kriminalistischer Polizeiarbeit und Detektivroman geschaffen, die dem Leser sehr viel Spaß macht. Dabei ist die Handlung des Romans im Hier und Heute angesiedelt, in Dsseldorf im Jahr 2012 und aktuelle Ereignisse werden nutzbringend in das Geschehen eingeflochten. Facettenreich gestaltet sich die Ermittlungsarbeit. Fluchtsituationen, Jagdszenen, Schüsse und Blut inbegriffen, Verfolgungsjagden. Hinzu kommen Verwicklungen mit Regierungsbehörden, die den Ermittlern zusätzlich einen gewissen Druck auferlegen. Spannend und einfallreich. Von vorn bis hinten schnell zu lesen und viel Unterhaltung. Alexander Herz ist einfach der bessere 007, jedenfalls hat er mich an den erinnert. Detlef Knut, Dsseldorf 20132 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Auf einer guten Spur Von Christoph Müller Wieso müssen Privatdetektive eigentlich immer etwas Tolpatschiges haben? Nach der Lektüre des neuen Kriminalromans "Herzrasen" des Dsseldorfer Autoren David Daniel hat man auch noch keine Antwort auf diese Frage. Aber es kann doch nicht sein, dass Autoren bei dieser Schiene die Sympathie des Lesers für den Protagonisten zu gewinnen versuchen. Oder? Der Privatermittler Alexander Herz gewinnt auch unmittelbar die Aufmerksamkeit des Lesers. So typischhaft der Detektiv Herz sich generiert, so lebendig und abwechslungsreich entwickelt sich auch die Geschichte "Herzrasen". Worum geht es? Herz muss eigentlich eine Rechnung mit einem bekannten Dsseldorfer Galeristen begleichen, der ihn einmal über Ohr gehauen hat. Während er noch mit der Planung beschäftigt ist, wie er auf die Geschäftsgebahren des Gemäldehändlers antwortet, stirbt ein Aushilfswachmann bei einem Dsseldorfer Rüstungskonzern. Herz bekommt einen lukrativen Auftrag, ein wertvolles Gemälde ins irische Dublin zu transportieren. David Daniel schafft es, mehrere Erzähllinien parallel ständig am Leben zu halten und auch immer wieder aufzufrischen. Erzähllinien, die sich auch immer wieder treffen. So begegnen sich in der Kriminalgeschichte "Herzrasen" immer auch der Privatermittler Alexander Herz und der Kriminalkommissar Markus Lohmeyer. Lohmeyer und Herz sind sich bei der Aufklärung eines anderen Kriminalfalls auch schon begegnet. So unterschiedlich ihre Berufe und natürlich auch ihre Problemlösungsstrategien sind, so nahe scheinen sie sich persönlich zu sein. Auch wenn es beide niemals laut erzählen würden. Diese persönliche Nähe sorgt auch dafür, dass für viele Ausweglosigkeiten plötzlich Lösungen parat sind. Der regional geneigte Leser fühlt sich während der Lektüre des Kriminalromans "Herzrasen" pudelwohl. Man fühlt sich in den Schankraum einer Dsseldorfer Hausbrauerei versetzt. Man findet sich in seiner eigenen Gedanken- und Gefühlswelt wieder, wenn Dsseldorfer Villenviertel beschrieben werden. Man erkennt sich wieder, wenn man bei einem bekannten Marktplatz in der Dsseldorfer Altstadt läuft. Alexander Herz und Markus Lohmeyer sind auch die Hauptdarsteller des Romans "Herzrasen", die auch in ihrer Bodenständigkeit und Menschlichkeit dargestellt werden. Lohmeyer hat mit seiner Frau daheim zu kämpfen, denkt immer wieder auch an die kleine Tochter. Herz scheint ein wenig an seiner scheinbaren Lebensuntüchtigkeit und damit verbundenen Einsamkeit zu leiden. Bei aller offensichtlichen Professionalität für ihre Berufstätigkeiten zeigt dies immer auch, wie sehr die Protagonisten auf sich selber zurückgeworfen werden. Mit welchen Mitteln berzeugt der Kriminalroman "Herzrasen"? Es sind die flotten und häufig auch unerwarteten Wendungen, mit denen die Geschichte wachgehalten wird. Es ist die Lebendigkeit, die sich zwischen dem Sinn für die persönlichen Animositäten und kleinen Spitzfindigkeiten sowie der groben Politik um ein deutsches Rüstungsunternehmen bewegt. David Daniel sollte sich für den dritten Roman um Markus Lohmeyer und Alexander Herz an den Schreibtisch setzen. Seine Romane sind auf einer guten Spur, die alles andere als tolpatschig genannt werden können. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Glänzend geschriebener Roman zwischen Detektiv-Krimi und Spionage-Thriller Von Florian Hilleberg Privatdetektiv Alexander Herz, ehemaliger Dsseldorfer Galerist, ist dem Gangster Nicolas Narkov auf den Fersen. Auf eigene Rechnung, denn Herz macht Narkov für seinen

Gefgnisaufenthalt verantwortlich, und verdchtig ihn darber hinaus immer noch geschickte Flschungen an wohlhabende Sammler zu verkaufen. ber eine Zeitungsannonce sucht Herz nach anderen Geschdigten, um endlich Beweise gegen Narkov in der Hand zu haben. Das sieht dieser verstndlicherweise nicht so gern und setzt Herz unter Druck, der erstmal bei seinem Freund Gereon untertaucht. Zur selben Zeit ermitteln Kommissar Markus Lohmeier und sein Assistent Dieter Menz im Fall des Selbstmordes eines Wachmannes, der fr einen bekannten Dsseldorfer Waffenfabrikanten ttig war. Dabei trifft Lohmeier auf seinen alten Mentor zu Bickenbach, der fr den Verfassungsschutz ttig ist und die Sicherheitsvorkehrungen des Konzerns unter die Lupe nehmen soll. Bald schon steht fest, dass der Wachmann nicht nur Opfer eines Mordes geworden ist, sondern darber hinaus auch verdchtig wurde die Daten fr ein neues Waffensystem gestohlen zu haben. Dieses Waffensystem soll angeblich in der Lage sein in die internen Computernetzwerke von Atomkraftwerken einzudringen um dort eine Kernschmelze auszulsen. Da bekommt Alexander Herz von zu Bickenbach den Auftrag ein wertvolles Gemlde nach Dublin, Irland, zu begleiten und dort an einen bestimmten Mann zu bergeben. Doch statt des angekndigten Kontaktmannes macht Herz die Bekanntschaft mit zwei skrupellosen Killern. Dem Privatdetektiv gelingt die Flucht zu seiner Flugbekanntschaft Adriana. Doch seine Verfolger haben noch lange nicht aufgegeben und auch in Dsseldorf nimmt Lohmeiers Fall eine dramatische Wende ...David Daniels zweiter Krimi ist die direkte Fortsetzung von Herzblut, obwohl Fortsetzung vielleicht zu hoch gegriffen ist. Vielmehr ist es der zweite Band mit dem Dsseldorfer Privatdetektiv Alexander Herz, ohne direkt an den Fall aus dem ersten Band anzuknfen. Weitererzht wird indes die Storyline um Nicolas Narkov, die sich auch in den nchsten Roman erstrecken wird und als roter Faden im Hintergrund weiterluft. Alexander Herz ist ein Privatdetektiv wie er im Buche steht. Immer in der Bredouille und stndig in Geldnot, dabei aber doch schlagkrftig und liebenswert. Obwohl er ein ausgesprochener Einzelgnger ist, hat er doch einige Freunde, an die er sich in seiner Not wenden kann. Zum einen den Gefgnisgeistlichen Gereon und zum anderen Kommissar Markus Lohmeier. Obwohl der Roman grtenteils aus der Sicht von Alexander Herz geschildert wird, hat der Autor David Daniel auch die auktoriale Erzhlperspektive gewhlt, denn whrend Herz in Irland weilt, gehen die Ermittlungen in Dsseldorf natrlich weiter. Der Leser ist dem Protagonisten also immer einen Schritt voraus und schaut dabei nicht nur Lohmeier ber die imaginre Schulter, sondern auch Dieter Menz, zu Bickenbach oder auch Nicolas Narkov. Herzrasen ist jedoch nicht nur ein klassischer Detektiv-Krimi, sondern auch ein rasant erzhlter Spionage-Thriller mit einem gut durchdachten Plot. Langeweile kommt auf den 232 Seiten jedenfalls keine auf. Im Gegenteil, die Geschichte htte noch genug Potenzial fr weitere einhundert Seiten gehabt. Der Untertitel Kriminalroman aus Dsseldorf ist natrlich dem Regional-Hype geschuldet und soll vor allem Leser und Kufer aus dem Umfeld locken. Doch keine Bange, Herzrasen ist kein Reisefhrer durch Dsseldorf, in dem akribisch Straennamen und Sehenswrdigkeiten aneinandergereiht werden, sondern ein exzellent geschriebener Krimi, der auch Lesern gefallen wird, die noch nie in Dsseldorf gewesen sind.

KurzbeschreibungDer Dsseldorfer Privatdetektiv Alexander Herz, knapp bei Kasse, hat eine persnliche Rechnung zu begleichen. Er versucht auf eigene Faust, den Kunsthdler Nicolas Narkov zu berfhren, der seinen Kunden geflschte Gemlde unterschiebt. Zugleich nimmt Herz den lukrativeren Auftrag eines Adligen an, fr den er mit einem wertvollen Gemlde im Gepck nach Dublin zu einer Auktion fliegen soll. Auf der Reise lernt er die charmante Adriana kennen. Die Probleme beginnen, als ihn Leute verfolgen, die um jeden Preis das Bild in ihre Hnde bekommen wollen. Kriminalkommissar Markus Lohmeier muss derweil den Tod eines Aushilfswachmanns aufklren, der auf mysterise Weise vom Dach eines Dsseldorfer Rstungskonzerns gestrzt ist. Unfall, Selbstmord oder gar Mord? Keiner der beiden Ermittler ahnt zu diesem Zeitpunkt, wie eng ihre Flle miteinander verquickt sind. KurzbeschreibungDer Dsseldorfer Privatdetektiv Alexander Herz, knapp bei Kasse, hat eine persnliche Rechnung zu begleichen. Er versucht auf eigene Faust, den Kunsthdler Nicolas Narkov zu berfhren, der seinen Kunden geflschte Gemlde unterschiebt. Zugleich nimmt Herz den lukrativeren Auftrag eines Adligen an, fr den er mit einem wertvollen Gemlde im Gepck nach Dublin zu einer Auktion fliegen soll. Auf der Reise lernt er die charmante Adriana kennen. Die Probleme beginnen, als ihn Leute verfolgen, die um jeden Preis das Bild in ihre Hnde bekommen wollen. Kriminalkommissar Markus Lohmeier muss derweil den Tod eines Aushilfswachmanns aufklren, der auf mysterise Weise vom Dach eines Dsseldorfer Rstungskonzerns gestrzt ist. Unfall, Selbstmord oder gar Mord? Keiner der beiden Ermittler ahnt zu diesem Zeitpunkt, wie eng ihre Flle miteinander verquickt sind. ber den Autor und weitere MitwirkendeDavid Daniel wurde in Mnster geboren und wuchs im Ruhrgebiet sowie am Bodensee auf. Er studierte Volkswirtschaftslehre und lebt seit vielen Jahren in Dsseldorf. Dort arbeitet er als Redakteur fr eine Medienagentur.