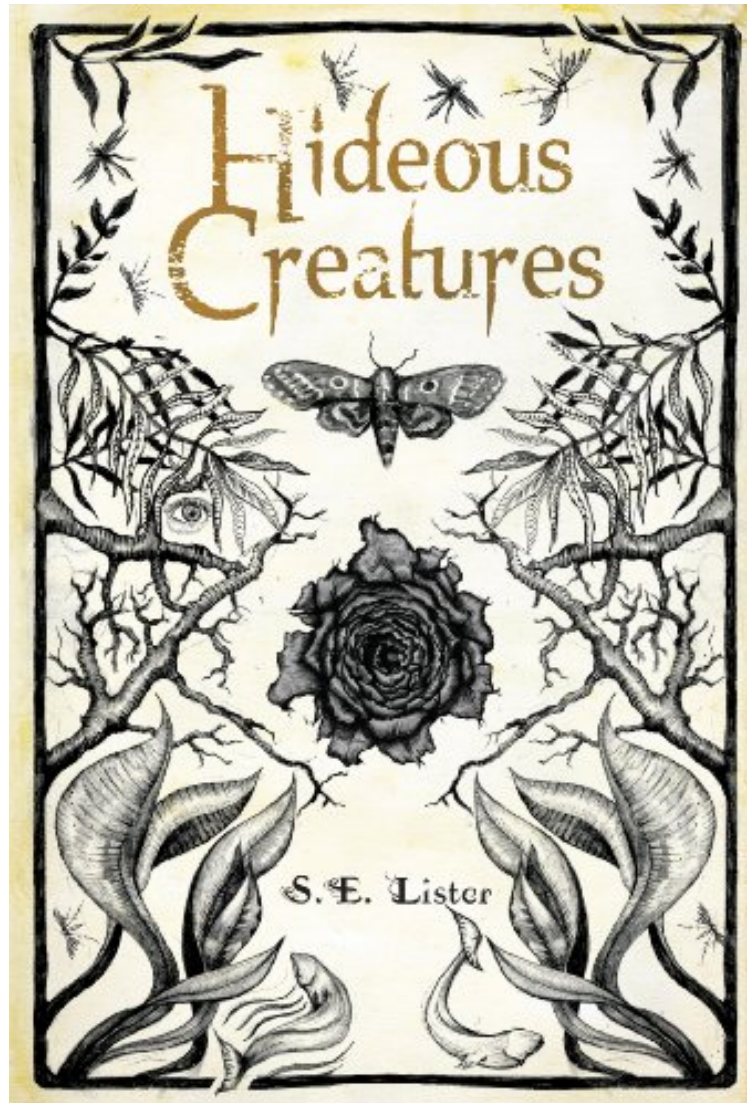


[FREE] Hideous Creatures

Hideous Creatures

Von S.E. Lister

ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #255272 in eBooksVerffentlicht am: 2014-05-13Erscheinungsdatum: 2014-05-13File Name: B00JTJEUAE | File size: 77.Mb

Von S.E. Lister : Hideous Creatures before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Hideous Creatures:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. erinnert an Tim BurtonVon Kerstin ScheuerWarum habe ich es gelesen und was ich erwartete?Ich habe das Buch bei als Kindle Deal des Monats zu einem reduzierten Preis gekauft.Angesprochen hat mich zum einen das zweifarbig gehaltene Cover mit der gezeichneten Motte und zum anderen der Titel. Als sich dann auch noch die Kurzbeschreibung vielversprechend las, habe ich zugeschlagen.Vor allem dass in diesem Buch ein Mediziner eine

Hauptrolle spielt, fand ich interessant. Es versprach ein Buch mit einem Einschlag ins Mystisch-bernatrliche oder die Welt der Geister und Dmonen zu werden. Wie war mein erster Eindruck? Das Buch verbreitet von der ersten Seite an eine bedrckende, unheilvolle Atmosphre. Das Leben wird als Last und die Welt als unglcklicher, unvollkommener Ort voller Leiden und (dunkler) Magie dargestellt. Den Protagonisten Arthur plagt ein Weltschmerz und eine grundstzliche Enttuschung vom Leben. Diese Gefhlswelt des Protagonisten spiegelt sich auch in den Orten wider, an denen sich Arthur aufhlt. Arthur flieht auf einem Sklavenschiff, auf dem auf hoher See eine schwere Seuche auftritt. Endlich in der Neuen Welt angekommen, landet Arthur in einer illegalen Abtreibungsklinik, deren Arzt die ungeborenen Ften in Einmachglser konserviert. Das Buch ist zwar in der dritten Person erzht; der Autor ist jedoch nur auf den ersten Blick um Neutralitt bemht. Der Leser erfhrt nur das, was Arthur sieht, hrt, riecht und denkt. So staunt man dem Protagonisten einerseits ber all die Wunder, die ihm auf dieser Reise begegnen; schaudert aber auch andererseits mit ihm all die seltsamen, bengstigenden Dinge, die ihm widerfahren. Auch Orte und Personen nimmt der Leser nur durch seine depressiv-melancholische Brille wahr. Dies verzaubert die Welt einerseits etwas; zwingt den Leser andererseits aber auch zu eigenen Schlussfolgerungen. Mich hat es anfangs etwas irritiert, da ich eine Weile brauchte, um zu realisieren, dass der Erzler trotz dritter Person Arthurs Perspektive angenommen hat. Wie fand ich den Anfang? Den Anfang fand ich nicht nur auf Grund der Erzhlperspektive etwas irritierend. Nach dem ersten Kapitel gibt es auch einen ziemlichen Sprung zurck in der Zeit. Hinzu kommt, dass es ein sehr abrupter Beginn ist, bei dem man sofort mit sehr dramatischen Ereignissen konfrontiert wird, ohne die Hintergrnde und Zusammenhnge zu kennen. Zunchst war ich daher etwas orientierungslos, weil ich nicht wusste, wie ich das erste Kapitel einordnen soll. Gleichzeitig machte mich dieser Anfang jedoch auch neugierig, weil ich wissen wollte, was genau passierte und wie es zu den Ereignissen in Kapitel 1 und der Reise in die Neue Welt kam. Bewertung: /6 den Handlungsverlauf? Die Geschichte wird nicht durch einen geraden Handlungsverlauf erzht. Der Autor beginnt nicht an einem bestimmten Punkt zu erzhlen und entwickelt die Handlung von hieraus chronologisch weiter. Vielmehr springt er immer wieder zwischen verschiedenen Handlungsteilen, die zu unterschiedlichen Zeitpunkten spielen, hin und her. Kapitel 1 schildert z.B. das groe Finale des Buchs. Anschlieend macht Lister einen Sprung in der Vergangenheit, um im 5. Kapitel wieder unmittelbar an das erste anzuschlieen. Der eigentliche Beginn der Geschichte (aus chronologischer Sicht) wird erst im 3. und letzten Teil des Buchs erzht. Hierbei gelingt es Lister, dass der Leser nie den berblick verliert und immer bereits auf der ersten Seite eines Kapitels merkt, welcher Handlungsstrang weitererzht wird. Der ungewhnliche Aufbau des Buchs trgt zum Spannungsaufbau bei. Der Leser muss sich die Zusammenhnge selbst erschlieen. Das Timing von Lister ist dabei perfekt. In chronologisch korrekter Reihenfolge wiedergegeben, wre die Handlung sicherlich weniger reizvoll, wenn auch nicht langweilig. Bewertung: /6 die Charaktere? Neben Arthur, den ich leider nicht immer verstanden habe, gibt es zwei weitere Hauptcharaktere: Flora ist die Tochter eines Gesetzlosen. Mit gerade einmal 17 Jahren steckt sie in ihrer Entwicklung irgendwo zwischen kindlichem-naivem Verhalten und starker, mutiger Frau. Von den drei Hauptcharakteren war sie fr mich wenigstens greifbar. Shelo, der Mediziner, ist eine wirklich unheimliche, dunkle Gestalt, die nicht ganz von dieser Welt zu sein scheint. Er hlt sich fr eine Art Gott und meint, Gutes zu tun. Tatschlich ist er jedoch skrupellos, brutal, egoistisch und grausam. Fr mich war er die eigentliche Hauptfigur, an deren Skurilitt ich sehr viel Freude hatte; vor dem mich aber auch gruselte. Obwohl ich mich mit keinem so richtig identifizieren konnte, fand ich die Konstellation sehr unterhaltsam. Bewertung: / 6 das Ende? Insgesamt ist der 3. Teil wirklich gut gemacht. Er ist sehr anrrend und hat eine unerwartete Wendung. Leider gefiel mir das letzte Kapitel nicht besonders. Dieses war mir nach der doch recht dster-melancholischen Geschichte zu positiv. Bewertung: / 6 den Buchsatz? Der E-Book-Satz ist bersichtlich und ohne grere Fehler. Er lsst sich gut und flssig lesen. An einigen Stellen, an denen kleiner Zeitsprnge bzw. Ortswechsel in der Handlung waren, htte ich mir eine Leerzeile gewnscht. Bewertung: / 6 die Verstdlichkeit der Sprache? Fr mich (mittlere Sprachniveau) war die Sprache etwas anspruchsvoller. Vor allem zu Beginn musste ich einige Seemannsbegriffe nachschlagen. Spter wurde es leichter dem Buch zu folgen. Lange Stze musste ich aber teilweise 2, 3 Mal lesen. Der Lesefluss wurde jedoch nicht ber Gebhr gestrt. Bewertung: / 6 das Buch insgesamt? Mir hat die Mischung aus dster-melancholischer Stimmung und skurrilen Orten und Charakteren sehr gut gefallen. Auch das mystisch-dmonische Element in der Geschichte konnte mich begeistern. Das Buch handelt von den finstern Dingen, die hinter der Fassade der Menschen lauern. Bewertung: / 6 Was ich besonders gut fand: Das Buch berzeugt vor allem durch die auergewhnliche Stimmung und Atmosphre, die darin kreierte wird. Hierzu gehren nicht nur nicht ausgefallenen Hauptcharaktere sondern auch die skurrilen Orte, an denen die Geschichte spielt. Was ich besonders schlecht fand: Schade fand ich es, dass in der Mitte des Buches aufgeklrt wird, ob Shelo nun tatschlich besondere Fhigkeiten besitzt oder nur irre ist. Ich htte es schn gefunden, wenn der Autor dies der Fantasie des Lesers berlassen htte. Was ich sonst noch dazu zu sagen habe: Hideous Creatures ist ein Debtroman, der erst im Mai erschienen ist. Eine deutsche bersetzung gibt es derzeit (noch) nicht. Erinnernte mich beim Lesen an: Filme von Tim Burton, z.B. Sweeney Todd[...]0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Reads Just Like a 19th Century Gothic Novel! Von darklittl lady Hideous Creatures is mainly set in colonial North America. For me, the setting had a very dark tint to it, so it felt like most of the book was set at nighttime even though many scenes do take place during the day. Nevertheless, S. E. Lister describes a beautiful and enchanting forest setting near the end that stuck with me. Arthur Hallingham, the main character, is described as a young gentleman with a strange body. Having

read the book, I still don't know what's wrong with his body exactly and why it is that people shun him. I also wasn't able to connect with Arthur. Shelo, the native medicine man, on the other hand, is a guy I like. He is mysterious and he too has an odd body but in a very different way. Many people draw back in fear when they see Shelo, while others seek him out for help. With *Hideous Creatures*, S. E. Lister wrote a book that reads like an original 19th century Gothic novel. It took quite some time to get used to the writing style and to find into the story, but when I did, the unusual plot gripped me. *Hideous Creatures* is a novel for fans of 19th century Gothic novels and those who like to read something different once in a while.

Kurzbeschreibung 'A gothic road novel . . . the pace is well-handled throughout . . . This is the territory of Jungian archetypes, or the Seven Basic Plots, but the old ones are the good ones' GUARDIAN 'A tale of adventure, a love story, an unveiling of quiet phantasmagoria and horrors and a coming of age story, this grips and enchants and you never want it to end. A seductive new voice.' MAXIM JAKUBOWSKI Arthur Hallingham is the youngest son of an English earl. He's on the run from his former life - from a family where painful, half-understood secrets lurk. Arthur travels on a slave ship to America, hoping to lose himself amidst the teeming squalor and vaulting ambitions of the New World. Before long he meets Flora, the tough daughter of an outlaw, and Shelo, a native medicine man with mysterious powers who seems to have a plan for him. The three set off on a journey through the thick forests and along the wide rivers of the lush southern wilderness. As they near their destination, Shelo's terrible and destructive purpose is gradually revealed. *Hideous Creatures* is a rich, beautiful and compelling novel that will appeal to readers of Audrey Niffenegger and Neil Gaiman, by a young debut author destined for literary stardom. Kurzbeschreibung 'A gothic road novel . . . the pace is well-handled throughout . . . This is the territory of Jungian archetypes, or the Seven Basic Plots, but the old ones are the good ones' GUARDIAN 'A tale of adventure, a love story, an unveiling of quiet phantasmagoria and horrors and a coming of age story, this grips and enchants and you never want it to end. A seductive new voice.' MAXIM JAKUBOWSKI Arthur Hallingham is the youngest son of an English earl. He's on the run from his former life - from a family where painful, half-understood secrets lurk. Arthur travels on a slave ship to America, hoping to lose himself amidst the teeming squalor and vaulting ambitions of the New World. Before long he meets Flora, the tough daughter of an outlaw, and Shelo, a native medicine man with mysterious powers who seems to have a plan for him. The three set off on a journey through the thick forests and along the wide rivers of the lush southern wilderness. As they near their destination, Shelo's terrible and destructive purpose is gradually revealed. *Hideous Creatures* is a rich, beautiful and compelling novel that will appeal to readers of Audrey Niffenegger and Neil Gaiman, by a young debut author destined for literary stardom.