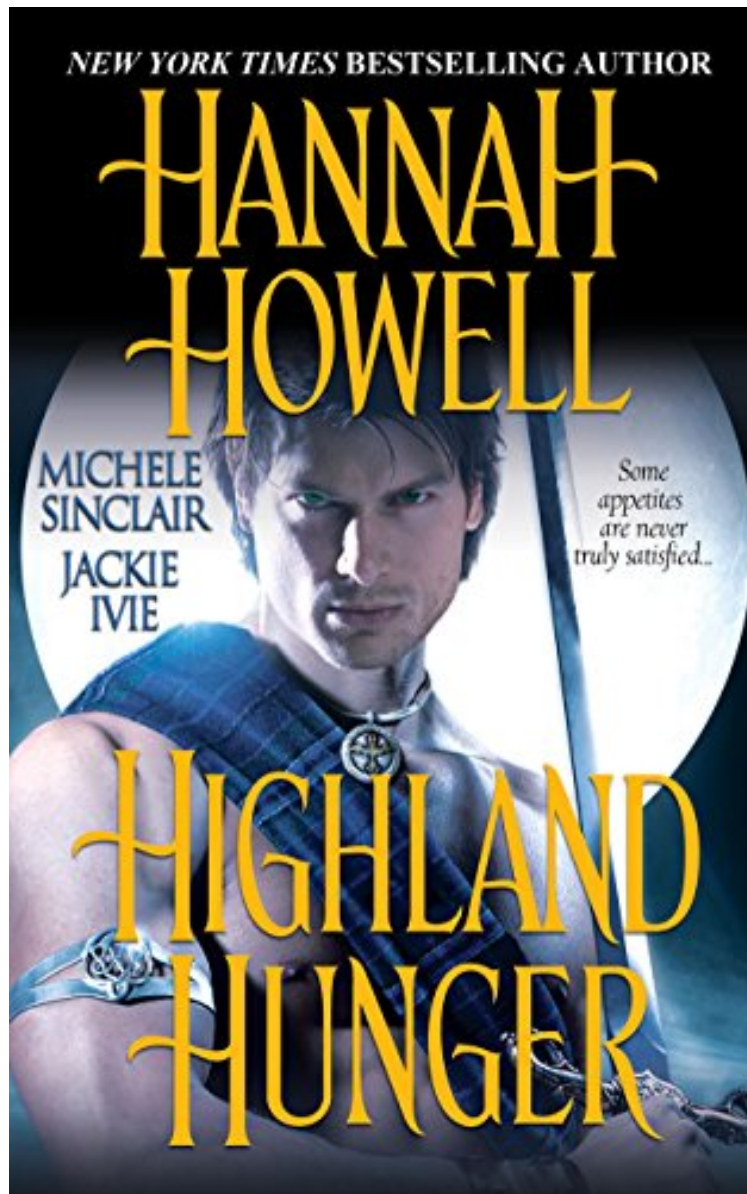


[DOWNLOAD] Highland Hunger (McNachtton Vampires)

## Highland Hunger (McNachtton Vampires)

*Von Hannah Howell, Michele Sinclair, Jackie Ivie  
DOC | \*audiobook | ebooks | Download PDF | ePub*



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #400577 in eBooksVerffentlicht am: 2012-09-04Erscheinungsdatum:  
2012-09-04File Name: B008TSNXXQ | File size: 66.Mb

**Von Hannah Howell, Michele Sinclair, Jackie Ivie : Highland Hunger (McNachtton Vampires)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Highland Hunger (McNachtton Vampires):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.

Spannende Vampiergeschichten mit dem gewissen Etwas Von M. K. Ich habe dieses Buch wegen der MacNachton-Serie gekauft und wurde auch nicht enttäuscht. Zwei von den 3 Geschichten sind sehr lesenswert. In "Dark Embrace" von Hannah Howell (MacNachton Serie) geht es um Raibeart einen Vollblut MacNachton, der schon im ersten Teil der Serie vorkam. Nachdem bekannt wurde, dass sich die MacNachtons mit den Menschen fortpflanzen können, ist der Clan nun auf der Suche nach den Ergebnissen solcher Affären, den sogenannten "Lost Ones", um sie in Sicherheit zu bringen und den Clan vor der Ausrottung zu bewahren. Raibeart hat sich der Suche angeschlossen und stößt zufällig auf dem Weg in sein Versteck für den Tag auf eine junge Frau, die von einigen Männern verfolgt wird. Spontan entschließt er sich die Jungfrau in Not zu retten. Una Dunn weiß nicht so recht wie ihr geschieht als ein großer, dunkler Ritter auf einem riesigen schwarzen Pferd zu ihrer Rettung eilt. Gerade erst aus der Gefangenschaft entkommen und von ihren Verfolgern eingekreist, bleibt ihr nichts anderes übrig, als Raibeart zu vertrauen und sich retten zu lassen. Geschwächt durch ihre Gefangenschaft bei einem verrückten Laird, der sie regelmäßig zur Ader liebt, ist sie froh für eine Atmenpause. Una weiß, dass sie anders ist als ihre Mitmenschen, aber wusste nie warum. Noch unentschieden, ob sie Raibeart vertrauen oder doch fliehen soll, ist sie überrascht, als sie in ihm einen Verbündeten findet. Als Raibeart ihr eröffnet, was sie und auch er selbst ist, schöpft sie neuen Mut. Sie braucht einen Plan und Hilfe, um ihre Mitgefangenen zu befreien. Nachdem sie von dem Clan der MacNachtons erfahren hat und deren Willen alle "Lost Ones" aufzunehmen, gibt es für sie ja vielleicht eine Chance auf eine glücklichere Zukunft... Die Anziehung zueinander ist sehr groß und gerade Raibeart muss sich sehr zurückhalten, weil er Una nicht verschrecken und ihr eine Wahl lassen will. Für einen Vollblut MacNachton ist die Sache mit der Gefährtin ja recht einfach, aber Una kennt diese Kultur nicht und ist logischerweise eher zögerlich. Allerdings kann sie sich ihren Gefühlen für ihren schwarzen Ritter auch nicht entziehen und bald muss sich Una entscheiden was sie für sich selbst will... (5 Sterne) Die zweite Geschichte "A Knight Beyond Black" von Jackie Ivie war nicht mein Fall. Inhalt: Nach 21 Jahren will der Vampir Iain Duncan Evan James Alexander MacAvee der Vierte (ja, er hat wirklich so viele Namen und noch mehr Titel) endlich seine Verlobte holen. Allerdings weiß die Auserwählte, Miss Tira Coombs, nichts davon und hat auch keine Lust irgendeinem fremden schottischen Laird ganz ohne Kennenlernen in seine Burg zu folgen... Es dauerte eine ganze Weile bis ich überhaupt richtig wusste worum es geht. Der Schottische Akzent hilft da nicht unbedingt weiter, obwohl ich bei den anderen Romanen nie Probleme hatte. Allerdings finde ich, dass man die Geschichte wesentlich spannender und unterhaltsamer hätte erzählen können. Ich kann einige Handlungen der beiden Hauptcharaktere nicht verstehen und die Beziehung der beiden zueinander ist auch recht kompliziert und kalt. Deswegen würde ich hier nur 2 Sterne geben. "The Guardian" von Michele Sinclair war wieder sehr gut und bekommt von mir 4-5 Sterne. Die Geschichte dreht sich um Dorian, einen sehr alten und ziemlich gelangweilten Vampir und Moirae Deincourt, die nach einem Unfall auf ihr Dorf und verherrenden Brand ein steifes Bein hat und es daher gesellschaftlich nicht gerade leicht hat. Moirae lässt sich von ihren körperlichen Einschränkungen aber nicht beeindrucken und ist nachts als "Guardian" unterwegs, um die Menschen vor den Vampiren zu schützen, die für ihre Behinderung und den Verlust ihrer Familie verantwortlich sind. Dorian lässt sich in der Nähe nieder und macht selbst Jagd auf Vampire, die Menschen terrorisieren und auf einer Suche nach einer mysteriösen Frau sind. Unbeabsichtigt macht er mit seinen Aktionen allerdings Moirae ihren Platz streitig, was sie nicht zulassen will. Nachdem sie herausgefunden hat, wo er wohnt, verfolgt sie ihn und will, dass er verschwindet und sie ihre Arbeit machen lässt. Beeindruckt von ihrer Furchtlosigkeit und fasziniert von der schönen, jungen Frau, lässt sich Dorian auf einen Handel mit ihr ein: Er bringt ihr alles über die Kampfkunst bei und wenn sie fertig ausgebildet ist, dann darf sie ihren Posten als Guardian weiter spielen und er verschwindet. Es ist sehr interessant zu verfolgen wie sich die Beziehung der beiden entwickelt. Klar, das anfängliche Misstrauen wird bald durch ganz andere Gefühle verdrängt, aber der körperliche Part spielt eher eine untergeordnete Rolle. Zwar hat Dorian den Plan Moirae zu verführen, aber auf der anderen Seite möchte er sich auch nicht an einen Menschen binden. Er widmet sich erstmal dem Aufbau ihres Selbstbewusstseins und den Verbesserungen ihrer Fähigkeiten im Kampf, damit sie sich bei ihren Rettungsaktionen nicht selbst umbringt. Durch diese Art der Fürsorge ohne sie gleichzeitig im Training zu schonen, fühlt sich Moirae zum ersten Mal vollwertig. Dorians Berührungen machen ihr zudem auch bewusst, dass sie eine Frau ist. Allerdings hätte Moirae ein Geheimnis, was sie und Dorian in Gefahr bringt.

Kurzbeschreibung Hidden in the shadowy caves and caverns of the Scottish Highlands, secret vampire clans wage dark battles both deadly and passionate. . . "Dark Embrace" by Hannah Howell While searching for his clan's demon Lost Ones, Raibeart MacNachton encounters an ethereal beauty running for her life. The decision to play hero is easy; fighting the urge to ravish the enchanting Una Dunn is more difficult--especially when Raibeart learns they share a powerful connection. "The Guardian" by Michele Sinclair The immortal Dorian vows never to fall in love with a mere human--until he meets the beguiling, arousing, Moirae Deincourt. She stirs a longing in Dorian that he dares not quench. But when Moirae's life is put in danger, her true nature is revealed--and the lust that rages between them can no longer be controlled. . . "A Knight Beyond Black" by Jackie Ivie Vampire Iain Duncan MacAvee has stepped forward to claim the woman he betrothed years ago--only to learn that the tempting Lady Tira knows nothing of the

engagement. Though Tira feigns disinterest, the Duke's animal-like charisma has unleashed her most carnal desires--a hunger only Iain can satisfy. . . Kurzbeschreibung Hidden in the shadowy caves and caverns of the Scottish Highlands, secret vampire clans wage dark battles both deadly and passionate. . . "Dark Embrace" by Hannah Howell While searching for his clan's demon Lost Ones, Raibeart MacNachton encounters an ethereal beauty running for her life. The decision to play hero is easy; fighting the urge to ravish the enchanting Una Dunn is more difficult--especially when Raibeart learns they share a powerful connection. "The Guardian" by Michele Sinclair The immortal Dorian vows never to fall in love with a mere human--until he meets the beguiling, arousing, Moirae Deincourt. She stirs a longing in Dorian that he dares not quench. But when Moirae's life is put in danger, her true nature is revealed--and the lust that rages between them can no longer be controlled. . . "A Knight Beyond Black" by Jackie Ivie Vampire Iain Duncan MacAvee has stepped forward to claim the woman he betrothed years ago--only to learn that the tempting Lady Tira knows nothing of the engagement. Though Tira feigns disinterest, the Duke's animal-like charisma has unleashed her most carnal desires--a hunger only Iain can satisfy. . .