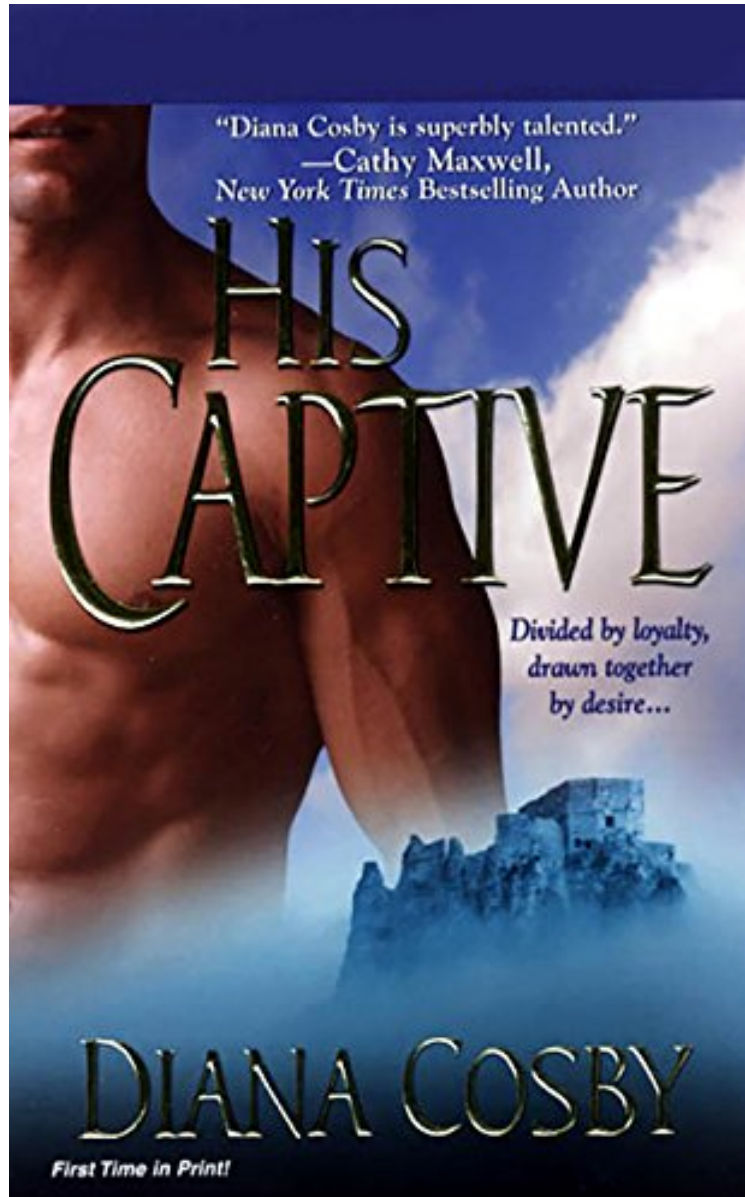


(Read free) His Captive (MacGruder Brothers)

## His Captive (MacGruder Brothers)

Von Diana Cosby

audiobook / \*ebooks / Download PDF / ePub / DOC



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #512996 in eBooksVerffentlicht am: 2007-11-01Erscheinungsdatum: 2007-11-01File Name: B004THLPP4 | File size: 37.Mb

Von Diana Cosby : His Captive (MacGruder Brothers) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised His Captive (MacGruder Brothers):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. ein Debt, dass man nicht unbedingt gelesen haben muss...Von Happy End Bcher - NicoleNicht nur dass Lady Nichola

Westcotts Bruder Griffin unter Verschwendungssucht leidet und munter dem Glücksspiel frönt; nun geht auch noch das Gercht um, er hätte jemanden gettet. Was soll sie nur tun? Als sie Griffin zur Rede stellen will, weigert sich dieser mit ihr zu reden und verschwindet stattdessen durch eine Geheimtür in ihrem Zimmer. Als sie ihren Gedanken nachhängt, steht plötzlich ein Fremder vor ihr, der sie fragt, wo ihr Bruder sei. Nichola ist irritiert und weist ihn an, ihr Zimmer umgehend zu verlassen, doch als der Fremde erfährt, dass ihr Bruder bereits verschwunden ist, nimmt er kurzerhand sie als Geisel. Der Fremde entpuppt sich als waschechter Schotte, der sich als englischer Edelmann verkleidet aufgemacht hat um eigentlich ihren Bruder zu entführen, denn er und die schottischen Rebellen zu denen er gehört und die für den schottischen Freiheitskämpfer William Wallace kämpfen, brauchen dringend Geld. Und das soll nun Nichola ihnen beschaffen, denn Alexander MacGruder hofft auf ein großzügiges Lösegeld für die englische Adlige. Obwohl Nichola sich als äußerst widerspenstige Geisel entpuppt und Alexander auf ihrer gemeinsamen Reise nach Schottland das Leben sehr schwer macht, ist Alexander insgeheim sehr angetan von ihrer Schönheit und ihrem Wagemut. Auch als sie ihn mit einem herumliegenden Ast niederschlägt und in die Wilder flüchtet, ändert sich Alexanders Meinung über die Engländerin nicht. Und auch Nichola bereut insgeheim ihre impulsive Tat. Als beide bei der Burg von Alexanders Bruder Seathan ankommen, knistert es bereits gewaltig zwischen dem Entführer und seiner Geisel. Dieses erotische Knistern lässt jedoch auch Alexanders Bruder aufhorchen, die befürchten, dass Nichola Alexander den Kopf verdreht und unbrauchbar für ihre gemeinsame Sache gegen die englische Krone gemacht hat. Besonders Alexanders Ziehbruder Patrik scheint ihr gegenüber äußerst hasserfüllt und misstrauisch zu sein. Kann Alexanders und Nicholas Liebe überhaupt eine Zukunft haben? 'His Captive' ist der Debütroman von Diana Crosby und zugleich der Auftakt einer bislang vierteiligen Serie um die schottische MacGruder Familie. Im Grunde bin ich immer schnell zu haben, wenn es um eine Highlanderromance geht, doch leider muss ich sagen, dass ich den ersten Teil der Autorin trotzdem leider nur mit recht wenig Interesse gelesen habe. Hauptsächlich liegt es daran, dass die Geschichte als solche kaum Innovatives bietet. Der Plot 'junge, unschuldige Geisel verliebt sich in ihren Entführer' wurde einfach schon zu oft erzählt, zudem sind auch Alexander und Nichola keine Figuren mit Ecken und Kanten, sondern wirken stereotyp; fast hat man das Gefühl als hätte die Autorin nach gewissen Vorgaben einen Liebesroman geschaffen der sich wirklich aller Liebesromanklischees bedient. So gibt es zunächst die blöhen Auseinandersetzungen zwischen den beiden zu lesen; darauf folgt das Unvermeidliche 'wie kann ich ihn nur anziehend finden- er ist doch mein Entführer?' oder aus Alexanders Sicht 'sie ist so tapfer, unschuldig und schön- wie kann ich ihr bloß widerstehen?' Beide küssen sich, stoßen sich danach immer wieder weg, weil sie wissen, dass sie ihren Gefühlen ja eigentlich nicht nachgeben dürfen und zu allem Überfluss gelingt es der Heldin auch noch den Helden; immerhin einen kämpferprobten Ritter, so mir nichts dir nichts mit einem herumliegenden Ast außer Gefecht zu setzen und zu flüchten, was für meinen Geschmack schon ein wenig unrealistisch anmutete und die Intelligenz und die Kämpfernatur des Helden in meinen Augen so ziemlich in Frage gestellt hat. Auch im Laufe des Romans stößt man auf einige Situationen in denen man feststellen muss, dass die Heldin viel cleverer als der Held ist. Zeitlich ist der Roman zur Regierungszeit Edward I. angesiedelt, doch mir fehlte ehrlich gesagt viel mehr historisches Flair, außerdem fand ich die Art und Weise wie sich die Akteure untereinander ausdrücken ein wenig zu modern. In diesem Band werden auch Alexanders Bruder eingeführt. Während Duncan eher zur attraktiven, bermtigen Spezies Mann gehört, verspricht Seathan dann doch ein wenig mehr Vielschichtigkeit. Dessen Geschichte wird dann im dritten Teil 'His Conquest', direkt nach Duncans eigener Story 'His Woman' erzählt. Den Abschluss der Serie bildet Patriks Geschichte 'His Destiny'. Aber Patrik ist eine Romanfigur, die gelinde gesagt sehr unsympathisch ist und sogar psychopathische Züge aufweist. Ich war daher sehr überrascht, dass auch er eine eigene Geschichte bekommen hat. Immerhin das Ende des Romans wartet dann mit einigen Überraschungen auf und es wird sogar kurze Zeit recht spannend. Dennoch reicht das nicht aus, um dem Roman eine bessere Bewertung zukommen zu lassen. Ich bin mal wieder sehr überrascht, wie wenig man sich mittlerweile auf diverse Rezensionen verlassen kann, denn es gab in den USA neben wenigen negativen Meinungen zahlreiche positiv berschwungliche Stimmen zu diesem Roman, die ich wirklich ganz und gar nicht nachvollziehen kann. Schade, dabei hatte ich mich so auf den Auftakt einer neuen Reihe gefreut, doch für meinen Geschmack war der Roman leider viel zu mittelmäßig, seicht und streckenweise sogar langweilig. Es fehlten einfach mehr überraschende Momente, mehr Tiefe sowohl was die Story als auch die Charaktere angeht und Dialoge bei denen man nicht das Gefühl hat, man hätte sie schon tausendmal in anderen Romances lesen müssen. 2.5 von 5 Punkten. Eine Rezension von Happy End Bücher.de (NG)1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Spannender Liebesroman zu "Braveheart"-Zeiten Von Shiloh Diana Crosby hat ihre Serie um die Brüder Macgruder des Earl of Grey von Lochshire Castle in die Zeit der schottischen Befreiungskriege unter William Wallace verlegt. In Abwesenheit ihres Bruders Griffin, Lord Monceaux wird die englische Lady Nichola Westcott an seiner Stelle von Alexander Macgruder aus dem Schloss entführt. Die Rebellen beabsichtigen, zum Kauf von Waffen von Nicolas Bruder Lösegeld zu erpressen. Da er Nicolas guten Ruf durch die Entführung schon unwiederbringlich beschädigt hat, behandelt ihr Entführer mit Zurückhaltung und Respekt. Nicola versucht trotzdem in einem fremden Land unter ihren völlig fremden Lebensbedingungen zurechtzukommen und ihrem Entführer nach Möglichkeit zu entfliehen. Sie ist sich nicht sicher, ob ihr Bruder noch am Leben ist und befürchtet, dass entgegen der Annahmen ihres Entführers nicht genügend Geld für ein Lösegeld vorhanden ist. Obwohl zwischen einem Schotten und einer Engländerin eine romantische Liebesbeziehung ausgeschlossen scheint, finden die beiden zunehmend Gefallen aneinander. In Lochshire Castle angekommen, wird

Nicola in einem Turmzimmer untergebracht, dass der Gromutter der Brder Macgruder gehrte, die einen Hang zur Magie hatte. Trotz des schnen Zimmers und der guten Behandlung ist fr die unter Platzangst leidende Nicola das Eingesperrt sein besonders bei Gewitter eine Qual. Schlielich darf sie sich in der Burg frei bewegen und kommt Alexander wieder nher. Dessen Adoptivbruder Patrick, der seine ganze Familie als Kind durch die Englnnder verloren hat, ist die erwachende Liebe ein Affront und Verrat an der schottischen Sache. Er hatte von Anfang an vor, Nicola nach der bergabe des Lsegeldes zu tten. Als er Nicola antrifft, wie dem Streitgesprch einiger Rebellen zuhrt, kann er auch Alexander von ihrem Verrat berzeugen. Nicola ist verzweifelt, als sie erfhrt, dass das Lsegeld nicht gezahlt wurde. Ohne Alexanders Beistand bleibt ihr nur noch die Flucht, die Patrick ihr durch seine Intrigen sogar ermnglicht. Damit gert Nicola in tdliche Gefahr.Zugegeben, die Zeit um William Wallace ist trotz des bekannten Ausgangs immer meine schottische Lieblingszeit gewesen. Historische Genauigkeit ist in einem Liebesroman nicht gefragt und ich glaube auch in Wirklichkeit wre ein solche Entfhrung durchaus schrecklicher fr das Opfer ausgegangen. Trotzdem liest sich der Roman gut und locker weg. Ich fand ihn sehr unterhaltsam und werde wohl auch die Folgebnde lesen.

Kurzbeschreibung Strangers With a wastrel brother and a treacherous former fianc, Lady Nichola Westcott hardly expects the dangerously seductive Scot who kidnaps her to be a man of his word. Though Sir Alexander MacGruder promises not to hurt her, Nichola's only value is as a pawn to be ransomed. Enemies Alexander's goal is to avenge his father's murder, not to become entangled with the enemy. But his desire to keep Nichola with him, in his home--in his bed--unwittingly make her a target for those who have no qualms about shedding English blood. Lovers Now Nichola is trapped--by her powerful attraction to a man whose touch shakes her to the core. Unwilling and unable to resist each other, can Nichola and Alexander save a love that has enslaved them both?Kurzbeschreibung Strangers With a wastrel brother and a treacherous former fianc, Lady Nichola Westcott hardly expects the dangerously seductive Scot who kidnaps her to be a man of his word. Though Sir Alexander MacGruder promises not to hurt her, Nichola's only value is as a pawn to be ransomed. Enemies Alexander's goal is to avenge his father's murder, not to become entangled with the enemy. But his desire to keep Nichola with him, in his home--in his bed--unwittingly make her a target for those who have no qualms about shedding English blood. Lovers Now Nichola is trapped--by her powerful attraction to a man whose touch shakes her to the core. Unwilling and unable to resist each other, can Nichola and Alexander save a love that has enslaved them both?Synopsis With a wastrel brother and a treacherous former fiance, Lady Nichola Westcott hardly expects the dangerously seductive Scot who kidnaps her to be a man of his word. Though Sir Alexander MacGruder promises not to hurt her, Nichola's only value is as a pawn to be ransomed.Alexander's goal is to avenge his father's murder, not to become entangled with the enemy. But his desire to keep Nichola with him, in his home - in his bed - unwittingly make her a target for those who have no qualms about shedding English blood. Now Nichola is trapped - by her powerful attraction to a man whose touch shakes her to the core. Unwilling and unable to resist each other, can Nichola and Alexander save a love that has enslaved them both?