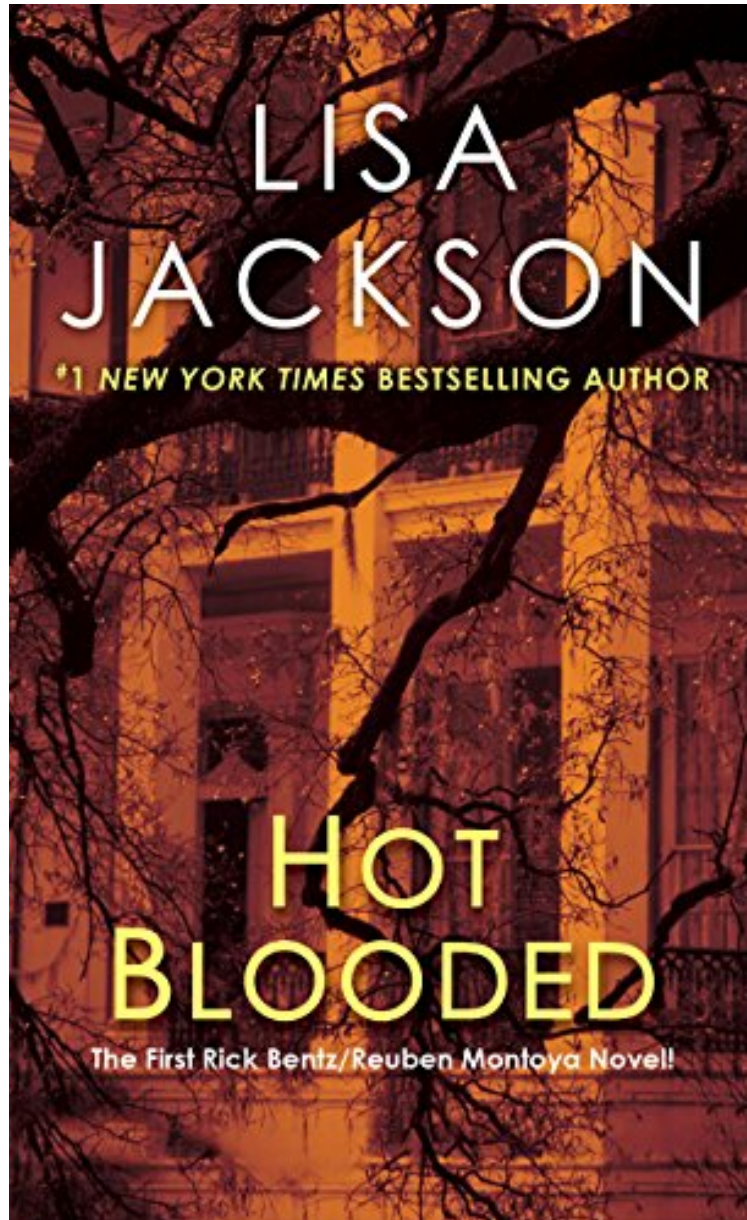


(Free read ebook) Hot Blooded (A Rick Bentz/Reuben Montoya Novel)

Hot Blooded (A Rick Bentz/Reuben Montoya Novel)

Von Lisa Jackson

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #328837 in eBooksVerffentlicht am: 2015-01-27Erscheinungsdatum: 2015-01-27File Name: B00SLPWBSA | File size: 25.Mb

Von Lisa Jackson : Hot Blooded (A Rick Bentz/Reuben Montoya Novel) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Hot Blooded (A Rick Bentz/Reuben Montoya Novel):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein

Thriller, bei dem man schließlich vom Nervenkitzel gepackt wird Von LoveLetter Magazin Radiopsychologin Dr. Samantha Leeds kehrt gerdeert aus dem Urlaub zurück. Da erhält sie telefonische Drohungen und anonyme Nachrichten. Zunächst nimmt sie diese nicht ernst, auch die Polizei behandelt den Fall nicht mit oberster Priorität. Die Beamten sind gerade mit einer Mordserie an Prostituierten beschäftigt. Doch dann meldet sich der Unbekannte während Sams nachtsender Sendung. Sie solle ihre Sünden gestehen und bereuen. Es kristallisiert sich heraus, dass ein Zusammenhang zu einer fast vergessenen Tragödie besteht. Damals hatte sich ein verzweifelter Mädchen an die Therapeutin gewandt, ihre Ratschläge jedoch ausgeschlagen und Selbstmord begangen. In ihrem verletzlichen Zustand und im Angesicht der Gefahr, in der sie schwebt, stürzt sich Sam in eine strömische Affäre mit ihrem neuen Nachbarn. Ty Wheeler ist jedoch nicht zufällig in ihr Leben getreten. Lisa Jackson nimmt sich Zeit, ihren Thriller aufzubauen und alle Personen einzuführen. Etwaige Längen am Anfang geraten in Vergessenheit, als die Handlung Fahrt aufnimmt. Sam und Ty sind ein sympathisches Pärchen, allerdings erfährt man eher wenig vom Innenleben der Hauptfiguren. Tys ursprüngliche Absichten sorgen für einen kleinen Konflikt, der aber fast so schnell wieder ausgeräumt ist, wie er auftritt. Der Kreis der Verdächtigen weitet sich beständig aus. Mehrere Spuren verlaufen ins Leere, nicht alles wird am Schluss zur vollsten Zufriedenheit aufgeklärt, und es bleiben offene Fragen zurück. Auch wird so manche Ermittlungsarbeit am Leser vorbeigeleitet, dem lediglich noch das Ergebnis präsentiert wird. Dennoch fliegen die Kapitel nur so dahin, denn man wird schließlich vom Nervenkitzel gepackt und will unbedingt wissen, wie es ausgeht. (TD)

Kurzbeschreibung First One Dead Body. . . A prostitute lies strangled in a seedy French Quarter hotel room. Miles away, in a rambling plantation house on the sultry shores of Lake Ponchartrain, popular late-night radio host Dr. Samantha Leeds receives a threatening crank call. All in a day's work for a celebrity. Who would think to link the two? Then Another. . . A second hooker's corpse turns up. Samantha's ominous caller persists, along with a mysterious claiming to be a woman from her past--a woman who's been dead for years. With Detective Rick Bentz convinced that the serial killer prowling the shadowy streets of New Orleans is somebody close to Samantha, she doesn't dare trust anyone. Especially not Ty Wheeler, her seductive new neighbor who seems to know more about her than a stranger should. . . And Another Somebody has discovered Samantha's darkest secret. Somebody is convinced that lives must be sacrificed to pay for her sins. So far, the victims have been strangers. But as a cunning, cold-blooded killer grows bolder, Samantha wonders in dread if she will be the next to die. . . Pressestimmen Lisa Jackson shows yet again why she is one of the best at romantic suspense. A pure nail biter. Harlan Coben on YOU DON'T WANT TO KNOW Shiveringly good suspense! Lisa Jackson ratchets up the tension as one woman's desperate search for her missing son takes her to the very brink of losing her husband, her sanity, her very self. Each chapter will leave you wondering who to trust. The answer: You don't want to know... Lisa Gardner on YOU DON'T WANT TO KNOW Absolutely tension filled... Jackson is on top of her game. Suspense Magazine on TELL ME The spookily atmospheric plot is jam-packed with scary chills and sexy thrills. Booklist on TELL ME a fast moving thriller with plenty of twists and turns, and an easy flowing style that readily catches the reader up in its thrall. Canberra Times on MALICE Gripping... Jackson heightens the creep factor. Publisher's Weekly on MALICE As a beach read, this is a cracker. Read it at night and it certainly will keep you up. For after the prologue, Jackson slips into her real agenda, and out of your comfort zone. Courier Mail, Brisbane on DEEP FREEZE Tense... Suspenseful ... shocking ... will leave readers on the edge of their seats. Booklist on ABSOLUTE FEAR Her latest whodunit hits all the marks, taking readers on a nail-biting roller coaster ride. Library Journal on WITHOUT MERCY Jackson takes creepy to a new level with her latest chilling offering... A frightening tale filled with danger and shocking twists. RT Books on WITHOUT MERCY Jackson... shows a mastery of the true-crime thriller formula that will please fans Kirkus on TELL ME Graphic, terrifying suspense and gripping emotion are what makes all of Lisa Jackson's thrillers so unforgettable. THE MORNING AFTER just adds to her growing inventory of terrific page-turners. Romantic Times on THE MORNING AFTER In a word: clever The Herald Sun on CHOSEN TO DIE The highly suspenseful, edge-of-your-seat reads that Lisa Jackson provides are unparalleled Publisher's Weekly on LEFT TO DIE Pressestimmen 'As a beach read, this is a cracker. Read it at night and it certainly will keep you up. For after the prologue, Jackson slips into her real agenda, and out of your comfort zone.' -- Courier Mail, Brisbane on DEEP FREEZE 'Suspenseful ... shocking ... will leave readers on the edges of their seats.' -- Booklist on ABSOLUTE FEAR 'WITHOUT MERCY blends murder mystery with romance and religious conspiracy and should appeal to fans of all three.' -- West Australian on WITHOUT MERCY 20100401 'A fast-paced and surprisingly complex story... The depiction of the protagonist... reaches an unusual depth, and the crisp, skillful language infuse every sentence with suspense... will keep readers riveted.' -- Publisher's Weekly on WITHOUT MERCY 20100401 'A fast moving thriller with plenty of twists and turns, and an easy flowing style that readily catches the reader up in its thrall.' -- Canberra Times on MALICE 20091001