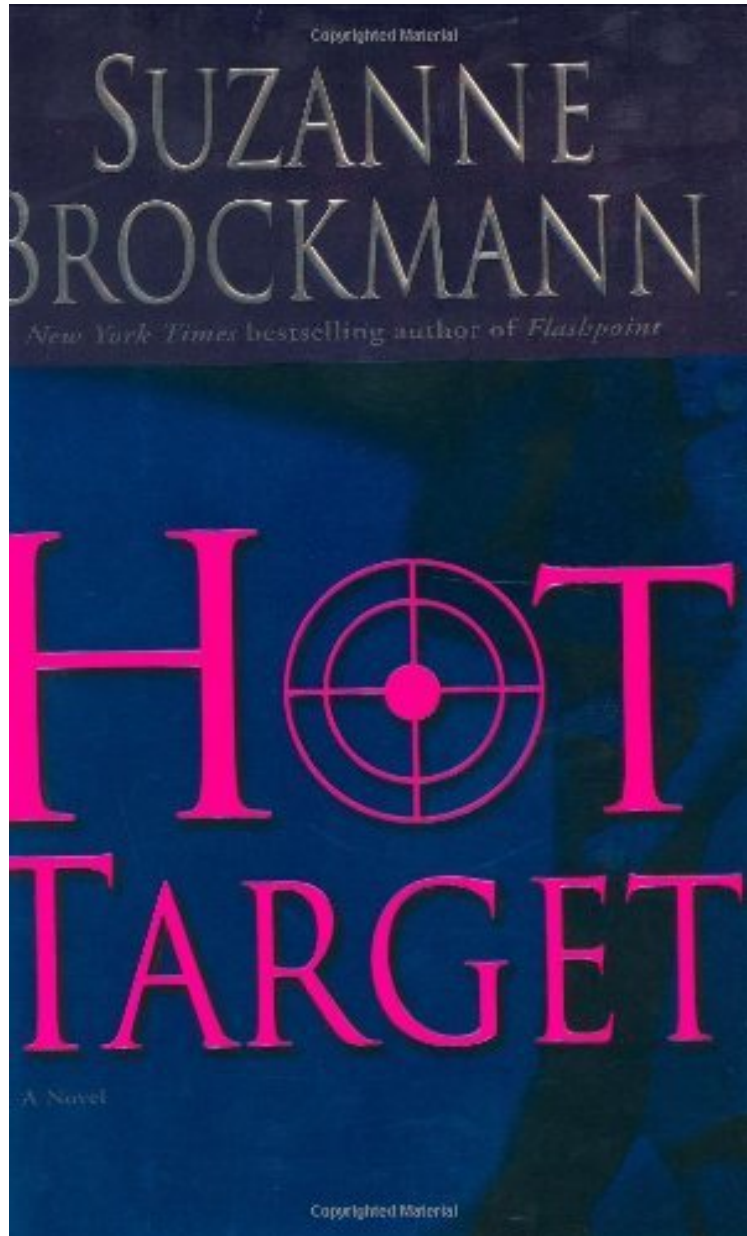


[Download] Hot Target (Troubleshooters)

Hot Target (Troubleshooters)

Von Suzanne Brockmann

ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #318078 in eBooksVerffentlicht am: 2004-12-28Erscheinungsdatum: 2004-12-28File Name: B000FC2O3O | File size: 54.Mb

Von Suzanne Brockmann : Hot Target (Troubleshooters) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Hot Target (Troubleshooters):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Das

beste an diesem Buch ist die Widmung Von Karina aus Wien Die Autorin hat einen schwulen Bruder, dem sie dieses Buch gewidmet hat (und der offenbar auch Vorbild für die Lichtgestalt des perfekten schwulen FBI Agenten war). Dementsprechend geht es auch sehr viel um Schwule, böse Menschen (also welche, die Vorurteile gegen Schwule haben oder nicht geoutete Schwule, die ihr Schwulsein verleugnen) und gute Menschen (die kein Problem mit Schwulen haben und Mitglied des Vereins "Verwandte und Freunde von Schwulen und Lesben" sind). Abgesehen davon ist das Ganze eine sinnfreie "Bodyguard verliebt sich in zickige Klientin" Story - obwohl mehrmals erwähnt wird, wie Klischee das doch ist. Dann gibt es noch einen Haufen Propaganda für die Navy-SEALs, die 1. supergut aussehen 2. glückliche Familienväter sind und mit ihren Frauen Händchen halten, bevor sie wieder in Länder, die nur der Autorin bekannt sind, "Terroristen" jagen 3. für ihre Tätigkeit aber nicht genug verdienen um der nach einem Unfall verletzten Mama eine Pflegerin zu zahlen Also, ich hab nicht viel Ahnung von Militäreliteeinheiten, aber das klingt nicht sehr glaubwürdig. Der Held hat es, vier Wochen Urlaub zu haben. Wenn er nicht im Krieg ist, weil er sich nichts anzufangen. Ist das nicht ein bisschen gestört? Aber 100 Seiten später entdeckt er seine sanfte Seite und hat permanent wegen irgendwas Tränen in den Augen - ja, eh 6 von 7 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Manchmal kommt es anders als man denkt... Von Dinoshka Ich habe Brockmanns neues Buch mit großer Spannung erwartet und muss im Nachhinein sagen: 1. Es hlt dem Vergleich mit den Vorgängern (besonders Out Of Control und Gone Too Far) leider nicht stand - aber 2. es lohnt sich trotzdem, und zwar wegen Jules Cassidy. Nun habe ich mir von Cosmo zwar nicht so viel erwartet wie viele andere (für mich ist er auch vorher immer recht blass geblieben, und die Lifers wing-Gerichte reichen nicht aus, um jemanden interessant zu machen), aber war doch etwas enttäuscht. Cosmo ist einfach zu gut, um wahr zu sein; wenn er wirkliche Kanten und Charakterfehler hat, so habe ich sie gerne gelesen. Das macht einen Hauptdarsteller aber auch ganz schnell langweilig und so war es für mich nicht verwunderlich, dass die Geschichte zwischen Cosmo und Jane/Mercedes schon bald im glatten Fahrwasser Richtung Happily Ever After war. Was mich atemlos bei der Stange hielt, war Jules' Story. Oder sagen wir, Jules' und Robins Story? Beide erleben wir von ihrem POV und es ist spannend, lustig, traurig, fesselnd und herzzereißend, mitzuerleben, wie Robin Fehler macht und sich selber alles zerstört. Aber auch Jules macht Fehler, und manche Fehler kann man einfach nicht wieder gut machen, da hilft kein Sorry... Suzanne Brockmann beweist hier, dass es egal ist, welches Geschlecht die Personen haben, solange es gut und mit Herzblut geschrieben ist. Leider konzentriert sich das Herzblut etwas zu sehr auf Brockmanns politische Agenda (Rechte der Homosexuellen), so dass Cosmo eben blutleer daher kommt. Dazu kam für mich auch die Storyline, die ich im besten Falle für betrieblen hielt, meistens jedoch einfach unglaublich fand. Es ist alles so merkbar zurecht gestrickt, und Brockmann verliert bei dem Kunstprodukt völlig die Realität aus dem Sinn. Ein Filmdreh, in dessen Folge Menschen verletzt und ermordet werden, und zwar von einem verrückten Einzelgänger, der sich daran stört, dass der ebenfalls tote Sohn seines lange toten Helden als schwul geoutet wird?? Findet das noch jemand weithergeholt? (Ich komm ja schon durcheinander, wenn ich versuche, die Storyline zusammenzufassen...) Ergo: Weniger ein SEAL-Roman als die bisherigen Bücher, zumal die Nebenpersonen wie Decker und Sophia nur schwach gestreift werden, aber wer SB-Fan ist, ist auch Jules Cassidy-Fan, daher trotz der Einschränkungen lesenswert! (brügens gibts eine tolle Szene mit Max und Jules... *grins*) 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Teil 8 der Troubleshooters - Nebenstory luft der Romanze den Rang ab Von Love Letter Magazin Cosmo Richter hat in seiner Laufbahn als SEAL schon so manches erlebt. Die Situation, einer Frau, die Morddrohungen erhält, erstmal klarmachen zu müssen, dass sie tatsächlich in Gefahr schwebt, ist jedoch neu. Vom Dienst beurlaubt, weil er sich um seine verletzte Mutter kümmern möchte, übernimmt Cosmo kurzerhand einen Auftrag in der Sicherheitsfirma seines ehemaligen Vorgesetzten. Aber die Hollywoodproduzentin Jane Mercedes Chadwick will eigentlich keinen Schutz. Jane fürchtet um ihre Privatsphäre. Nach außen gibt sie sich als knallharte Karrierefrau, zuhause möchte sie das sexy Outfit und das Vampimage lieber ungeschoren ablegen. Mit ihrem neuen Projekt, einem Film über einen realen Kriegshelden, der seine Homosexualität verheimlichte, zieht sie den Zorn einer militanten Gruppe auf sich. Auch das FBI wird einbezogen. Trotz des Aufgebots an Leibwächtern kann der Attentäter zuschlagen. Viel SEAL-Thematik ist im achten Band der Troubleshooters-Reihe nicht mehr vorhanden. Das stellt aber kein Problem dar, denn auch der Bodyguard-Plot ist durchaus spannend und stellenweise actionreich. Der Roman krankt nur etwas daran, dass den eigentlichen Protagonisten ein bisschen die Schau gestohlen wird. Cosmo und Jane hätten es mit ihrer Romanze verdient, in ihrem Buch auch wirklich im Mittelpunkt zu stehen. Stattdessen luft ihnen die Nebenstory um den schwulen FBI-Agenten Jules Cassidy und sein Liebesleid fast den Rang ab. Eine separate Geschichte für ihn wäre eher angebracht gewesen, auch wenn gleichgeschlechtliche Beziehungen in Liebesromanen noch immer ein heikles Thema sind. So wird die Autorin allerdings keiner der Figuren wirklich gerecht. Dennoch machen das Lesen und für Serienkenner auch das Wiedersehen mit lieb gewonnenen Charakteren Spaß. (TD)

Kurzbeschreibung Bestselling author Suzanne Brockmann knows exactly what makes hearts race and pulses pound: peril and passion. No one succeeds more brilliantly at blending these exhilarating elements in breathtaking novels of men and women forced to grapple with the deepest emotions and the highest risks. And there's no better proof than Hot

Target. Like most men of action, Navy SEAL Chief Cosmo Richter never learned how to take a vacation. So when he finds himself facing a months leave, he offers his services to Troubleshooters Incorporated. Founded by a former SEAL, the private-sector security firm is a major player in the ongoing war against terrorism, known for carrying out covert missions too volatile for official U.S. military action. But the first case Richter takes on is anything but under the radar. High-profile maverick movie producer Jane Mercedes Chadwick hasn't quite completed her newest film, but she's already courting controversy. The World War II epic frankly portrays the homosexuality of a real-life hero and the storm of advance media buzz surrounding it has drawn the fury of extremist groups. But despite a relentless campaign of angry E-mails, phone calls, and smear tactics, Chadwick won't be pressured into abandoning the project. Then the harassment turns to death threats. While the FBI appears on the scene, nervous Hollywood associates call in Troubleshooters, and now Chadwick has an army of round-the-clock bodyguards, whether she likes it or not. And she definitely doesn't. But her stubbornness doesn't make FBI agent Jules Cassidy's job any easier. The fiercely independent filmmaker presents yet another emotional obstacle that Cassidy doesn't need her already in the midst of a personal tug-of-war with his ex-lover, while fighting a growing attraction to Chadwick's brother. Determined to succeed and survive on her own terms, Chadwick will face off with enemies and allies alike. But she doesn't count on the bond she forms with the quiet, capable Cosmo Richter. Yet even as their feelings bring them closer, the noose of deadly terror all around them draws tighter. And when all hell erupts, desire and desperate choices will collide on a killing ground that may trap them both in the crossfire.

From the Hardcover edition.

From Booklist Jane Mercedes Chadwick has worked hard to cultivate her image, and having a bodyguard around would prove that her reputation as Hollywood's "Party Girl Producer" is more fiction than fact. But after she begins receiving death threats from a group of neo-Nazis who object to her latest project, Jane's studio ignores her protests and hires Troubleshooters, Inc. Babysitting a hot movie producer should have been an easy assignment. Then U.S. Navy SEAL Cosmo Richter meets Jane, and not only does he have to convince the sharp-tongued and sharp-witted Jane that she really is in danger but Cosmo has to convince himself that becoming romantically involved with a client really isn't a good idea. Several characters from previous books in Brockmann's Troubleshooters, Inc., series have roles to play in her latest riveting tale of danger and desire, including FBI agent Jules Cassidy, whose old romance with actor Adam Wyndham and whose present, somewhat confusing relationship with Jane's younger brother provide even more romantic complications for the plot. Brockmann's latest is funny, sexy, suspenseful, and superb. John Charles

Copyright American Library Association. All rights reserved.

Pressestimmen PRAISE FOR SUZANNE BROCKMANN Gone Too Far Sizzling with military intrigue and sexual tension, with characters so vivid they leap right off the page, Gone Too Far is a bold, brassy read with a momentum that just doesn't quit. TESS GERRITSEN Into the Night She skillfully builds suspense. . . . With its complicated, complex characters and a sexy romance seasoned with humor and danger, Brockmann's [novel] is absolutely irresistible. Booklist (boxed and starred review) Out of Control Brockmann consistently turns out first-rate novels that tug on the reader's heartstrings, and her latest is no exception. Publishers Weekly Over the Edge A taut, edgy thriller. LINDA HOWARD