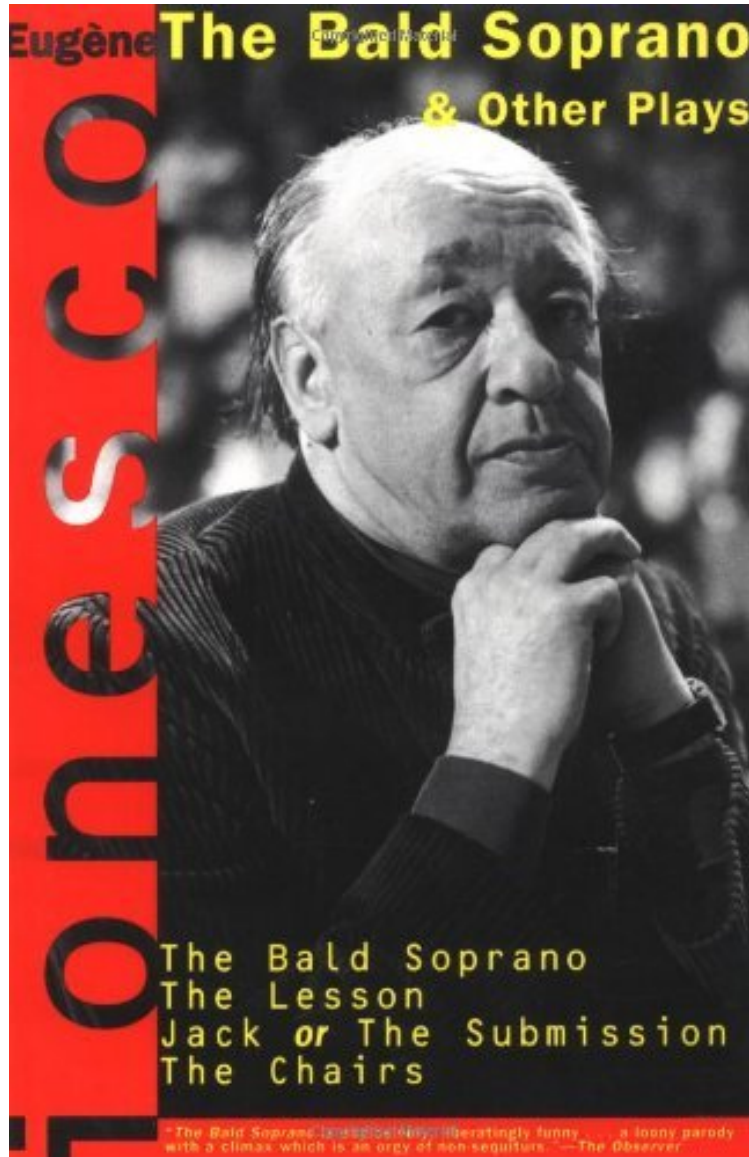


[Read free ebook] The Bald Soprano and Other Plays

The Bald Soprano and Other Plays

Von Eugene Ionesco

ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #622598 in eBooksVerffentlicht am: 2015-03-31Erscheinungsdatum:
2015-03-31File Name: B00VKI3THW | File size: 26.Mb

Von Eugene Ionesco : The Bald Soprano and Other Plays before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised The Bald Soprano and Other Plays:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. durchaus absurdVon Anja K.Eugne Ionesco ist wohl einer der berhmtesten Autoren des Absurden Theater. In Deutschland ist es leider nicht so bekannt wie zum Beispiel in Frankreich oder England, aber das mag daran liegen, dass die Stimmung in

Deutschland nach dem zweiten Weltkrieg komplett anders war wie die bei den Siegermächten. Nichtsdestotrotz finde ich, dass es ein absolutes Muss ist, dies einmal gelesen zu haben. Ionesco staunte über die Welt und seine Stücke sind von seinen Emotionen, die er fühlte, absolut beeinflusst. Auch benutzte er eine außergewöhnliche Bühnengestaltung um zum Ausdruck zu bringen, was in ihm vorging. Ionesco fand die Sprache als unbrauchbar, und wollte deswegen mit den Wörtern spielen, um ihnen mehr Ausdruck und Wert zu verleihen. Dies verleiht den Stücken noch etwas Anspruchsvolles und sogar teilweise etwas Lustiges. Das Buch ist klasse dafür, um seine bekanntesten und beliebtesten Stücke kennen zu lernen. *The Bald Soprano*, *The Lesson*, *Jack or The Submission* und *The Chairs*. Mich fasziniert vor allem das Stück *The Chairs*, denn es geht um ein altes Ehepaar, welches Gäste für einen besonderen Abend eingeladen haben. Doch die Gäste, die erschienen sind, unsichtbar. Auf der Bühne stehen quasi nur alle die Stühle von den Gästen, doch von den Gästen sieht und hört man gar nichts. Doch man muss es selbst lesen um den tieferen Sinn zu verstehen und um wirklich mitgerissen zu werden. Das absurde Theater ist einfach eine Klasse für sich, denn die Autoren wollten soviel in den Texten zum Ausdruck bringen und wollten das Publikum zum Nachdenken anregen, äußerlich sowie innerlich. Ich denke, die Stücke von Ionesco und Samuel Beckett sind auf jeden Fall lesenswert, interessant und lehrreich! Ich kann es nur jedem empfehlen, denn die Texte sind so tiefgreifend und einfach komplett anders als das normale Theater.

0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. A note to high-school theatre directors
Von Bruce Kendall
I had the good fortune/misfortune to be a high school theatre teacher in a small town in North Carolina for two years. The most rewarding experience I had was letting a junior/senior cast loose with a script of *The Bald Soprano*. They had a ball and so did I. It was entirely liberating. They took it where they wanted to, which is Ionesco's point I think. Ionesco embodies this freedom. His scripts are not roadmaps, pointing to what an actor should think or feel. It is not as if he is providing a "fill in the blanks" master plan. The director and the actors are free to provide their own interpretation. Freedom of expression is boundless. I was really pleasantly surprised by the direction my students took on their own accord. I essentially just sat back and watched the play unfold.

0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. absurdity at its best
Von brianfalcon
This play offers entertainment at two levels. The first is the outward, ridiculous humor—the humor from the spontaneity of the characters and their seemingly nonsensical actions. The second humor is a deeper one that can be found by examining the phrases Ionesco uses. They seem to be random and pure nonsense, but they actually seem to come from a method of learning English. When taken out of context they can be put together in very funny ways. All-in-all, the book really made me laugh, but it also makes you think about the absurdity of what you may be saying when you talk to friends, or what you hear on the radio. I strongly suggest you give this book a try.

Kurzbeschreibung The leading figure of absurdist theater and one of the great innovators of the modern stage, Eugène Ionesco (1909-94) did not write his first play, *The Bald Soprano*, until 1950. He went on to become an internationally renowned master of modern drama, famous for the comic proportions and bizarre effects that allow his work to be simultaneously hilarious, tragic, and profound. As Ionesco has said, Theater is not literature. . . . It is simply what cannot be expressed by any other means.