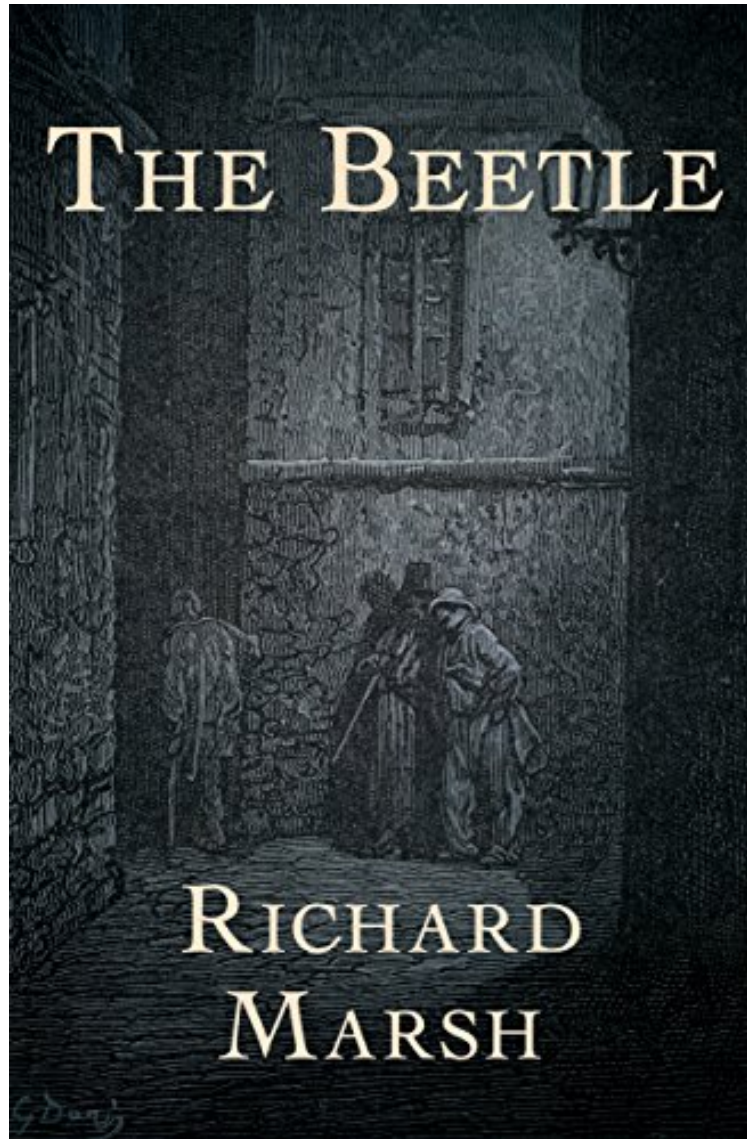


(Pdf free) The Beetle (The Pieter Van In Mysteries) (English Edition)

The Beetle (The Pieter Van In Mysteries) (English Edition)

Von Richard Marsh

ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation Veröffentlicht am: 2015-02-24 Erscheinungsdatum: 2015-02-24 File Name: B00T5H5EUA | File size: 27.Mb

Von Richard Marsh : The Beetle (The Pieter Van In Mysteries) (English Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised The Beetle (The Pieter Van In Mysteries) (English Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein untergegangener Horror-BestsellerVon A. WolfRichard Marsh, eigentlich Richard Bernard Heldmann, veröffentlichte im Jahr 1897 den Roman "The Beetle". 1897 - einigen Literaturfreunden wird das Datum etwas sagen - erblickte auch

Bram Stokers "Dracula" das Licht der Buchwelt. Doch nicht etwa die Geschichte des berühmten Vampirs, sondern Marshs Roman wurde der Bestseller des Jahres. Heute könnte der Gegensatz der beiden Texte gar nicht sein, "The Beetle" geriet als "Schund" allenfalls als beilufige Notiz in die Literaturgeschichte, während Stokers Dracula wohl zum Inbegriff des Schauerromans am Fin de Siècle wurde und heute im kollektiven Bewusstsein fest verankert ist. Marsh wurde und wird derzeit wiederentdeckt. Er ist zwar nicht völlig grundlos in Vergessenheit geraten, aber seine Vielfalt an Themen und sein nicht unexpliziter Schauer machen ihn zu einem lesenswerten Stoff. Der Roman gliedert sich in mehrere Erzählungen, deren Beginn der Bericht Robert Holts, eines Arbeitslosen, macht. Er steigt bei Nacht und Regen in ein, wie es ihm scheint, verlassenes Haus ein, des Unterschlupfes willen. Plötzlich merkt er, dass er nicht alleine ist. Holt will fliehen, doch das misslingt. Ein undefinierbares Zwitterwesen bezichtigt ihn des Einbruchs, vergeht sich sexuell an ihm und macht sich ihn mehr oder weniger hrig. Holt ist nicht einmal klar, ob das Wesen männlich oder weiblich ist. Im Laufe der Geschichte wird deutlich, dass die Jahre zurückliegende Entweihung eines Isistempels Grund zur Rache war. Und der Rachefeldzug beginnt... Der Roman enthält viel von dem, was das Fin de Siècle kulturhistorisch in England ausmachte. Die Degenerationsangst, die Dekonstruktion der Geschlechterrollen, die daraus hervorgegangene new woman, das verslumpte London, die Folgen des Imperialismus, Pseudowissenschaften usw. Wer sich für diese dunkle Literatur interessiert, der wird im "Beetle" seine wahre Freude erleben. Doch womöglich fühlen sich auch Freunde des gepflegten Schauerromans angesprochen - wie ist es also um die diesbezügliche Qualität bestellt? Der Auftakt ist furios, Robert Holts Narrativ zählt vielleicht zu dem Fesselndsten und Spannendsten, was in dieser Zeit geschrieben wurde. Anschließend nehmen leider die Dialoge überhand, was zu Lasten des Leseerlebnisses geht. Wer am Ende ratlos dasteht, der darf sich nicht wundern, denn das macht nun mal die Phantastik aus; die Inszenierung der Frage, ob man dem, was man erlebt hat, tatsächlich trauen kann. Der Text kann verglichen werden mit Stevensons "Strange case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde" oder Stokers "Dracula". Diese Texte sind dem so genannten "urban gothic" zuzuordnen - der von der wildromantischen Schlossruine in die Großstadt verlegten Handlung. Das Lesen lohnt sich!² von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein Fin-de-Siècle Gothic Horror Klassiker Von N. SchernyKaum zu glauben, aber Richard Marshs "The Beetle", der 1897 zusammen mit Bram Stokers "Dracula" erschien, verkaufte sich besser, als der blutsaugende Graf. Durch seine besondere Erzähltechnik (an den entscheidenden Stellen berstet Marsh das Geschehen der Fantasie des Lesers) schafft Marsh eine unheimliche Spannung, die den Leser bis zum Schluss zu fesseln weiß. "The Beetle" ist ein klassischer Horror ohne Gleichen. Das Besondere an der Ausgabe von Julian Wolfreys: Eine kritische Einleitung und eine ganze Reihe von zeitgenössischen Dokumenten erleichtern das Verständnis des Romans in seinem viktorianischen fin-de-siècle Kontext.

Kurzbeschreibung The thrilling classic tale of a strange and sinister creature that stalks its prey mercilessly and changes shape at will From the mysterious depths of Egypt comes a creature born neither of God nor man. This shape-shifting being has made its way to London seeking revenge for the crimes that have been committed against the order of its ancient religion and the primary target of this merciless and relentless terror is politician Paul Lessingham. As panic spreads throughout the city, it falls to Paul and his friends to stop the beast once and for all. Published the same year as the horror classic Dracula, The Beetle originally outsold Bram Stokers famous book. Richard Marshs story is a dark mirror of England at the end of the century, a tale of Victorian horror and mystery with a monster as dreadful and elusive as any in literature. This ebook has been professionally proofread to ensure accuracy and readability on all devices.