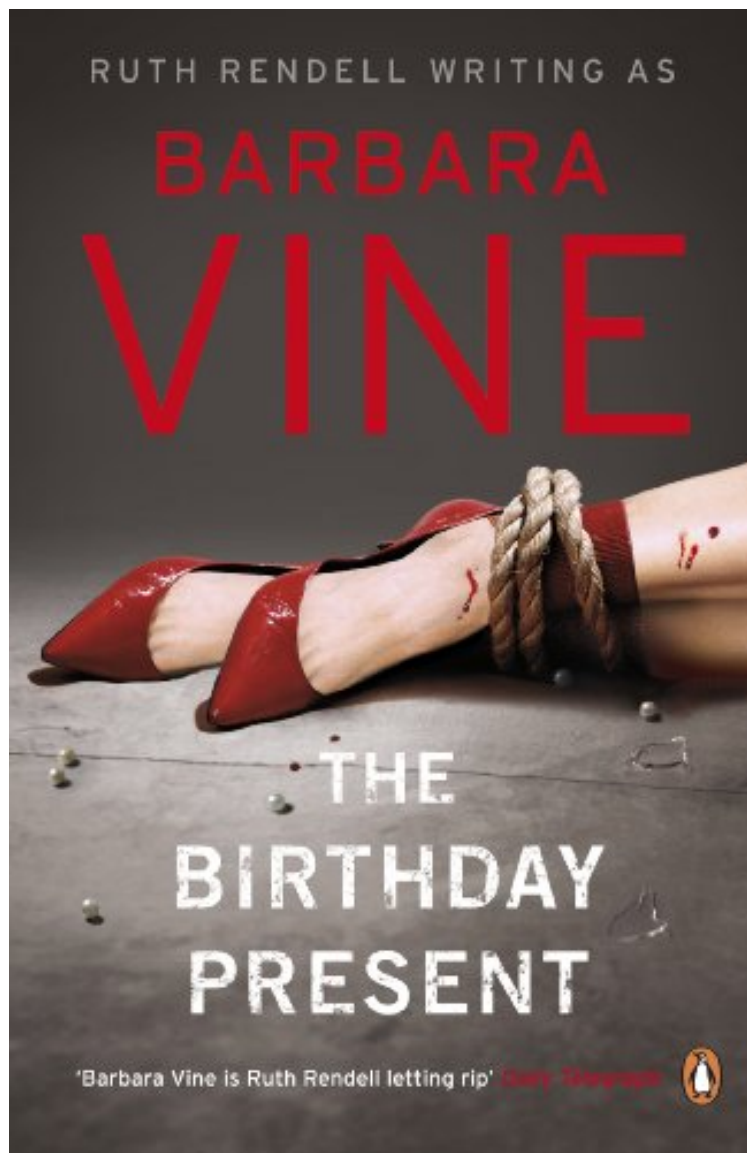


(Mobile book) The Birthday Present

The Birthday Present

Von Barbara Vine

**Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks*



 Download

 Read Online

Produktinformation - Verkaufsrang: #245759 in eBooks Veröffentlicht am: 2009-04-02 Erscheinungsdatum: 2009-04-02 File Name: B0033807AO | File size: 49.Mb

Von Barbara Vine : The Birthday Present before purchasing it in order to gauge whether or not it would be worth my time, and all praised The Birthday Present:

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 15 von 16 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Vine wird ihrem Renommee erneut gerecht... Von Gudrun Boegner Ivor Teshams politische Karriere zur Zeit der Thatcher-Regierung beschreibt eine steile Kurve nach oben, auch dann noch, als seine Gespielin für Scherfstündchen der etwas ausgefalleneren Art unerwartet und auf spektakuläre Weise ums Leben kommt. Da Tesham die Affäre streng geheim

hielt, geht uerlich alles weiter seinen gewohnten Gang. Tesham steigt weiter auf, Polizei und Medien geraten auf falsche Fhrten. Doch war die Affre wirklich so geheim, wie viele Personen wussten tatschlich von den Vorgngen, wer knnten Teshams Feinde, wer seine Freunde sein, welche Rolle spielen die zur Zeit der Handlung gehuften IRA-Attentate? Tatschlich ist nach dem Unfall von Teshams Gespielin Hebe nichts mehr wie es war, obwohl es im Verlauf der Handlung uerlich zunchst keinen sichtbaren Einschnitt gibt. Das Unheil entwickelt sich (wie immer bei Vine) "klandestin" - im Englischen "clandestine", ein Wort, das offensichtlich ganz bewusst immer wieder verwendet wird. Dabei spielen zwei Erzhlelemente eine wesentliche Rolle: die uere Handlung, die mehr oder weniger durch einen Zufall pltzlich beschleunigt wird, wie auch die innere Entwicklung des Protagonisten, der sich allerdings in seiner unglaublichen Rcksichtslosigkeit selbst stets treu bleibt. So hat die Geschichte zwar kein spektakulres Ende, lsst den Leser aber beinahe in Entsetzen zurck, da ihm gewissermaen im Nachhinein klar wird, dass es einen Tter und damit auch eine Tat gibt (allerdings hat er es schon geahnt). Ein Gruselstck der ganz besonderen Art, was ja bekanntermaen Vines Spezialitt ist. Erzahlt wird aus der Perspektive bzw. Retrospektive zweier Personen, die aus vllig entgegengesetzten "Gesellschafts-Klassen" stammen und Vine versteht es meisterhaft, die (in England immer noch bedeutsame) Trennung zweier Welten sprachlich und gedanklich wiederzugeben und den Verlauf der Handlung dementsprechend zu gestalten. Seit Ruth Rendell sich immer wieder in Barbara Vine verwandelt, besteht auch die Gefahr, schtig nach ihren ausgefeilten "Psycho-Geschichten" zu werden. So manches Mal verwischen sich die Grenzen allerdings: Rendell scheint es - hnlich wie Jekyll und Hyde - nicht immer in der Hand zu haben, wann sie sich in wen verwandelt. Eines kennzeichnet Vine allerdings stets: die ausgefeilte Sprache, die sie scheinbar mhelos den jeweiligen Protagonisten an- oder verpasst, je nachdem. Immer wieder groartig sind dabei ihre sehr detaillierten Schilderungen von gesellschaftlichen Gegeben- und Gepflogenheiten, ihr Einfhlungsvermgen in die Denkweise von Privilegierten und Underdogs, und sie zeigt dabei in raffinerter Weise, was alle verbindet: das "ganz normale Menschsein", was immer man darunter verstehen mag. Dabei wertet Vine nicht, sie versucht keine Sympathien zu wecken, noch verdammt sie - ein fr meine Begriffe groartiger Kunstgriff, um ihre Leser zum Nachdenken und zur eigenen Urteilsbildung anzuregen. Ruth Rendell sitzt als Peer fr die Labourparty im britischen Parlament, einer in ihrer Zusammensetzung und Funktionsweise fr unsere Verhltnisse beinahe unverstndlichen Institution (was sie selbst in ihrem Buch einmal erwht). Gerade deshalb machen ihre Insider-Kenntnisse die Story noch ein wenig verwickelter, noch ein wenig mysteriöser, noch ein wenig englischer - und interessanter. England ist nicht Europa, aber Europäer sind doch immer wieder fasziniert von diesem Volk von Individualisten, nicht zuletzt auf literarischem Gebiet. 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Clever konstruierte Geschichte eines vertrackten Unfalls Von Miezekatze "The Birthday Present" wurde mir als Krimi verkauft - das ist der Roman nicht, aber dafr ein hervorragend konstruierter und herrlich unterhaltsamer Thriller. Das Zusammenspiel von Ich-Erzählern hat mich beeindruckt; der uerst loyale Schwager auf der einen Seite und die psychisch gestörte Freundin des Opfers auf der anderen Seite waren wunderbar unterschiedliche Erzhlstimmen. Auch die Konfrontation des poshen MPs Ivor Tesham mit der kleinkriminellen Unterschicht hat mir gut gefallen; überhaupt waren alle Akteure in ihrer jeweiligen Umgebung kurz, aber prägnant beschrieben - mit wenigen Pinselstrichen hat die Autorin ihre Charaktere, ihr Setting und ihre Handlung im Griff. Sehr zu empfehlen! 5 Sterne. 4 von 6 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Psychological thriller Von Diana A member of Parliament has unconventional sex with a dreary housewife until all goes wrong and there is a car crash and death of the housewife. At this point the book turns into a psychological thriller. It holds interest but Barbara Vine or Ruth Rendal have written better books. It is a summer read.

Kurzbeschreibung The Birthday Present by Barbara Vine - a gripping, psychological thriller packed with menace Intensely imagined, fearful and satisfying' Sunday Times Tory MP Ivor Tesham has unconventional tastes. And in bored housewife Hebe Furnal he finds someone to share and enact his sexual fantasies. However, one day it all goes terribly wrong. Ivor plans a special liaison for Hebe's birthday - a daring sexual adventure. But dangerous games have unforeseen costs and consequences. And when there is an accidental death, scandal and ruin cannot be far behind . . . How long can a secret stay a secret? How long will friends protect a reputation? And how long before guilt catches up with you?' The pre-eminent genius of the psychological thriller' Herald 'Gripping, compelling' Mail on Sunday 'Vintage Vine' Literary If you like P.D. James, Ian Rankin and Scott Turow, you will love The Birthday Present by Barbara Vine. Barbara Vine is the pen-name of Ruth Rendell. She has written fifteen novels using this pseudonym, including A Fatal Inversion and King Solomon's Carpet which both won the Crime Writers' Association Gold Dagger Award. Her other books include: A Dark Adapted Eye; The House of Stairs; Gallowglass; Asta's Book; No Night Is Too Long; In the Time of His Prosperity; The Brimstone Wedding; The Chimney Sweeper's Boy; Grasshopper; The Blood Doctor; The Minotaur; The Birthday Present and The Child's Child. Pressestimmen Praise for Barbara Vine "One of the most remarkable novelists of her generation." --"People" "The best mystery writer in the English-speaking world." --"Time" "One of the finest practitioners of her craft in the English-speaking world." --"The New York Times Book" "Her clear, shapely prose casts the mesmerizing spell of the confessional." --"The New Yorker" "A brilliant writer." --

"Chicago Tribune" "Queen of suspense. . . . She's a master of technique."--"Detroit Free Press" "Surely one of the greatest novelists presently at work in our language." --Scott Turow "Those who haven't read her books have missed something unique and wonderful." --Tony Hillerman "Barbara Vine has transcended her genre by her remarkable imaginative power to explore and illuminate the dark corners of the human psyche." --P. D. James "Unequivocally the most brilliant mystery writer of our time. She magnificently triumphs in a style that is uniquely hers and mesmerizing." --Patricia Cornwell

Kurzbeschreibung

The Birthday Present by Barbara Vine - a gripping, psychological thriller packed with menace

Intensely imagined, fearful and satisfying' Sunday Times

Tory MP Ivor Tesham has unconventional tastes. And in bored housewife Hebe Furnal he finds someone to share and enact his sexual fantasies. However, one day it all goes terribly wrong. Ivor plans a special liaison for Hebe's birthday - a daring sexual adventure. But dangerous games have unforeseen costs and consequences. And when there is an accidental death, scandal and ruin cannot be far behind . . . How long can a secret stay a secret? How long will friends protect a reputation? And how long before guilt catches up with you?"

The pre-eminent genius of the psychological thriller' Herald'

Gripping, compelling' Mail on Sunday'

Vintage Vine' Literary

If you like P.D. James, Ian Rankin and Scott Turow, you will love The Bithday Present by Barbara Vine.

Barbara Vine is the pen-name of Ruth Rendell. She has written fifteen novels using this pseudonym, including A Fatal Inversion and King Solomon's Carpet which both won the Crime Writers' Association Gold Dagger Award. Her other books include: A Dark Adapted Eye; The House of Stairs; Gallowglass; Asta's Book; No Night Is Too Long; In the Time of His Prosperity; The Brimstone Wedding; The Chimney Sweeper's Boy; Grasshopper; The Blood Doctor; The Minotaur; The Birthday Present and The Child's Child.