

(Download) The Blinding Knife: Book 2 of Lightbringer (English Edition)

The Blinding Knife: Book 2 of Lightbringer (English Edition)

Von Brent Weeks

ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #48412 in eBooksVerffentlicht am: 2012-09-13Erscheinungsdatum: 2012-09-13File Name: B008H33TXCAnzahl der Produkte: 1 | File size: 71.Mb

Von Brent Weeks : The Blinding Knife: Book 2 of Lightbringer (English Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised The Blinding Knife: Book 2 of Lightbringer (English Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen5 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Excellent plot/character development sets the stage for finaleVon MikeBrent Weeks has a truly wonderful ability to

take characters and plots from their humble beginnings in the first book and develop them seemingly exponentially. In much the same style as the Night Angel trilogy, the first book was the stage-setter but the second really increases the pace and magnitude of the story, even adding a character or two. Expect more intrigue, greater battles, and some plot twists that you really, really, won't see coming. If you enjoyed the first book, you will enjoy this more, and I don't doubt you will enjoy the third the most! My only complaint, I guess more of a warning, is that this book wouldn't be quite as good if read in isolation i.e. without having read the first. If you haven't read part one, do yourself a favour and start there. Though *The Blinding Knife* does contain a character list, glossary, and appendix explaining all you need to know should you want to dive straight in. Also note that this is a BIG book. Considerably bigger than the first, meaning length (which is good) but also sheer size. As in, if you throw it you won't just hurt someone but possibly knock them clean out. If you have a Kindle you may want to go with that version. Of the book. Don't throw your Kindle.

11 von 12 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Meine Hochachtung, Mr. Weeks Von Wortdompteuse Um vielen Rezensions-DurchforsterInnen das Suchen zu ersparen: Das Buch ist ein Hit. Im ersten Teil "Black Prism" beginnt Weeks mit dem Auftakt, den er im zweiten Teil "Blinding Knife" wdevoll weiter trgt. Wer Teil 1 gelesen hat, dem sei gesagt, dass dieses Buch: * zulegt an erotisch-knisternden Szenen* zulegt an Gewaltszenen* Gavin eine dicke Portion mehr Glck und Unglck beschert und zudem den einen oder anderen Selbstzweifel noch oben drauf* Kips Mauserung zu einem bewundernswerten, wenn auch nicht perfekten, heranwachsenden Mann beschreibt* auch andere Charaktre weiter beleuchtet wie z.B. Dazen (oder Gavin Guile), Liv, Lord Omnichrome, Zymun und Andross Guile Weeks hat das Buch bis zum Bersten gefllt mit neuen, unerwarteten Wandlungen und Twisten der Geschichte. Geliebte Figuren geraten in Schwierigkeiten oder wachsen ber sich hinaus. Starke Personen werden schwach, schwache stark und wieder umgedreht. Es kommt eine neue Figur in den Fokus (Gunner). Sympathien werden neu aufgeteilt, ausgebaut oder zertrampelt. Und ber alldem steht das, was Weeks anbetungswrdiges Talent ausmacht: Charakterisierung. Keiner seiner Charaktre wirkt platt, niemand hat eine weie Weste. Alle haben tiefe, nach zu vollziehende Gedanken, Handlungsverlufe, Gefhle. Es gibt keine unfehlbaren Personen. Viele Perspektiven, die alle stimmig und "auf ihre Art und so gesehen Sinn machen" treiben die Figuren umher, die Weeks geschaffen hat. Es sind Figuren zum lieben, oder zum nicht mgen - aber nicht eine gelang es mir zu hassen. Weil sie alle tief bewegt sind von dem, was in Ihnen vor geht und Weeks es versteht, genau das zu zeigen. So ein Talent der realistischen Charakterisierung ist mir bisher nur mit Robin Hobb begegnet. Aber Weeks vereint dieses meisterhafte Handwerk in diesem Band mit Auszgen von G.R.R. Martins Hang zur "Gewalt" und pfeffert das Ganze ordentlich mit dicken Stcken meisterhaft beschriebener Kampfszenen, die schwanken zwischen Comic-artigen Spezialeffekts vorm inneren Auge und 1A film-artigen Darstellungen. Das Einzige Manko ist, dass Weeks uns jetzt (vermutlich) ein Jahr in einem ziemlich grauen, erschreckenden Ausschnitt zurck lsst was Gavin, Kip und Liv betrifft. Aber auch das wird berlebt werden. Man kann echt nicht meckern. Daumen hoch und ein dickes *jaul*, dass wir jetzt eine ganze lange Weile auf Band 3 warten mssen.

1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Wow! Eine ganze Klasse besser als Black Prism, sehr gut! Von Ole Nachdem der erste Teil "Black Prism" in meinen Augen "nur" gut war und nicht die Klasse der Night Angel Trilogy hatte, wurde ich mit diesem zweiten Teil hier sehr berrascht. Ich konnte das Buch nicht weglegen. Die Kmpfe sind sehr gut inszeniert und geschildert, was meiner Meinung nach das Steckenpferd von Brent Weeks ist (das kann so kein zweiter Author). Der Plot ist viel temporeicher und mit mehr berraschungen versehen als im ersten Teil. UND endlich kann man Kip ernst nehmen, bzw. zuschauen wie er 'wchst' und kompetent wird. Es freut mich, dass Brent Weeks diese Serie mit diesem Buch stark verbessert hat. Fr mich ist dies bisher und berraschenderweise das beste Fantasy Buch 2012. Da bald Sylvester ist, wird dies wohl auch so bleiben.

Kurzbeschreibung GAVIN GUILÉ IS DYING. He'd thought he had five years left - now he's got less than one. With fifty thousand refugees, a bastard son and an ex-fiance who may have learned his darkest secret, Gavin's got problems on every side. As he loses control, the world's magic runs wild, threatening to destroy the Seven Satrapies. The old gods are being reborn and their army of colour wights is unstoppable. The only salvation may be the brother whose freedom and life Gavin stole sixteen years ago.

Pressestimmen "Brent Weeks is so good it's starting to tick me off." Peter V. Brett, New York Times bestselling author of *The Desert Spear* "The Blinding Knife by Brent Weeks was even better than *The Black Prism* (and that's saying something!)" BN.com "One of the best epic fantasies I've ever read." Staffer's Book on *The Blinding Knife* "The Blinding Knife is a wonderful work of high fantasy with engaging characters facing the perfect antagonists, set in a creatively-wrought and increasingly chaotic world brimful of imaginative magic and interesting politics. Weeks holds fast to the traditions of his genre while adding a compelling new flavor." *The Ranting Dragon* "One of the best Fantasy books of 2012." *A Dribble of Ink on The Blinding Knife* "...A solid, entertaining yarn." *The Onion A.V. Club on The Black Prism* "Weeks has written an epic fantasy unlike any of its contemporaries. It is a truly visionary and original work, and has set the bar high for others in its subgenre." *graspingforthewind.com* "Weeks manages to ring new tunes on...old bells, letting a deep background slowly reveal its secrets and presenting his characters in a realistically flawed and human way." *Publishers Weekly on The*

Black Prism Werbetext This second book in the Lightbringer series was a critically acclaimed NEW YORK TIMES hardback bestseller