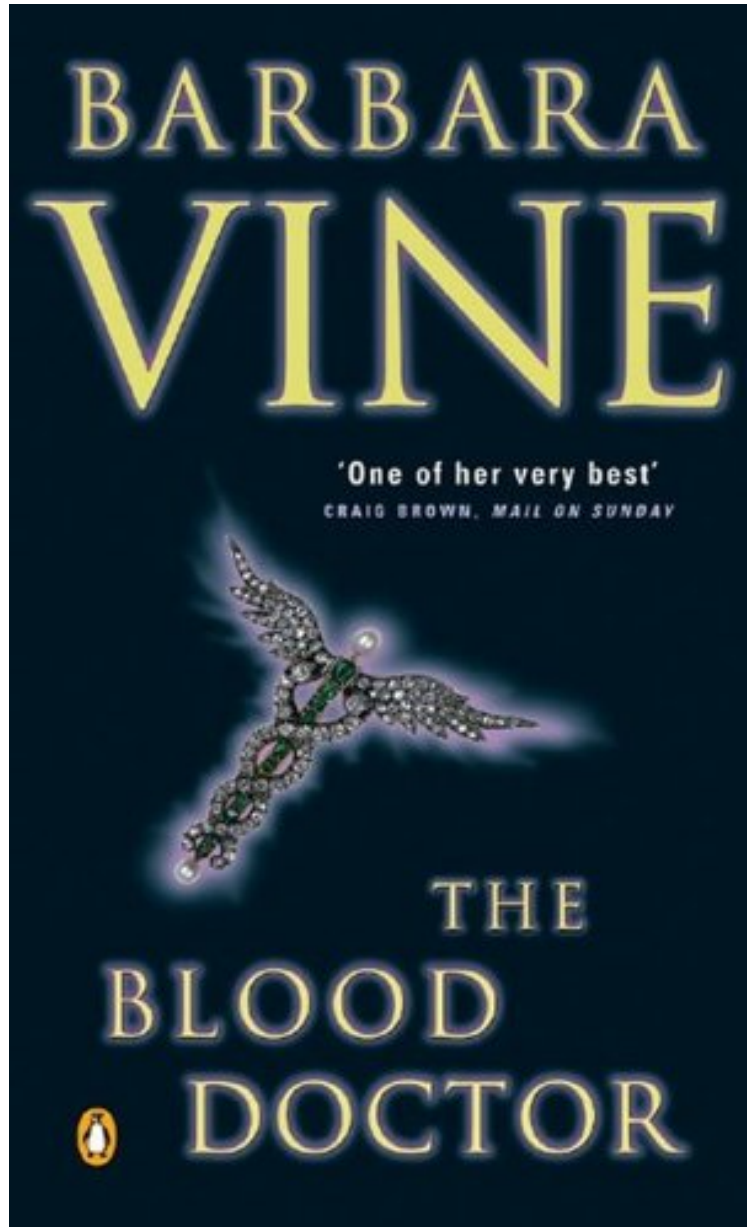


[Free and download] The Blood Doctor

The Blood Doctor

Von Barbara Vine

ebooks / Download PDF / *ePub / DOC / audiobook



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrang: #285852 in eBooksVerffentlicht am: 2003-03-27Erscheinungsdatum: 2003-03-27File Name: B002VISNDK | File size: 18.Mb

Von Barbara Vine : The Blood Doctor before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised The Blood Doctor:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein sehr

schnes Buch, aber erst auf den zweiten" Blick !Von GernleserWer einen Thriller erwartet, der den Leser bereits ab der ersten Seite in den Bann zieht, wird von diesem Buch enttäuscht sein; die wahren Qualitäten des "Blood Doctor" offenbaren sich erst nach einiger Lesezeit, dann aber auf eine sehr eindrucksvolle Weise. So sind die ersten etwa 50 Seiten recht anstrengend, so dass ich schon versucht war, das Buch auf die Seite zu legen. Die Sprache ist recht spröde und der Text liest sich oft nicht wirklich flüssig; zudem erscheint das Thema der Handlung recht langweilig. Nach der Überwindung dieser ersten Leseschwelle zog mich das Buch immer mehr in seinen Bann und ich freute mich den ganzen Tag über schon auf den Abend, wo ich dann weiterlesen konnte. Worum geht es? Im "Blood Doctor" werden 3 Erzählstränge verbunden, die sich mehrfach überschneiden, jeder aber eine gewisse Eigendynamik hat und auch am Ende des Buchs zum jeweiligen Abschluss kommt. Erzählstrang 1: Martin Nanther versucht die Biographie seines Urgroßvaters Henry zu schreiben; dieser hatte sich seinerzeit als Arzt bei der Bluterkrankung einen Namen gemacht und war auch der Leibarzt von der englischen Königin Victoria. Das Thema scheint recht unergiebig für einen Thriller zu sein, aber je mehr Martin im Zuge seiner genealogischen Nachforschungen über Henry erfährt, umso facettenreicher erscheint dieser; insbesondere tun sich einige wirkliche Abgründe auf. Mehr wird nicht verraten, aber es ist eben richtig spannend! Erzählstrang 2: Martin ist in zweiter Ehe mit Jude verheiratet, die acht Jahre jünger den unbedingten Kinderwunsch einer Frau verspricht, die weiß, dass ihre biologische Uhr kurz vor 12 steht. Etliche Fehlgeburten sind zu verzeichnen. Viel Psychologie ist im Spiel und die Autorin beschreibt geradezu musterhaft das Zerreißen eines Mannes, der seiner geliebten Frau zwar den Kinderwunsch sehr gerne erfüllen möchte, aber ganz tief innen drinnen kein Kind möchte. Erzählstrang 3: Martin ist als Nachfolge von Henry, der aufgrund seiner medizinischen Leistungen geadelt worden war, Mitglied des Oberhauses. Dieses House of Lords berät darüber wie es sich selbst verkleinern und insbesondere die Lords per Erbschaft eliminieren kann. Wie steht Martin zu diesen Reformgedanken? Fazit: Ein richtig gutes, spannendes und psychologisch hochinteressantes Buch. Aber, die ersten ca. 50 Seiten muss man erst einmal überstehen. Für mich persönlich absolut empfehlenswert! 4 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Besseres gewohnt Von Ein Kunde Barbara Vine! Die Meisterin der Spannung! Was habe ich ihr nicht zu verdanken: Schlaflose Nächte, verpasste Seminare, abgenagte Fingerringel - niemand schafft es wie sie, raffinierte Geschichten mit ungewöhnlichen Settings und beeindruckenden Charakteren zu verbinden. Bücher wie "A Dark-Adapted Eye", "A Fatal Inversion" oder "The House of Stairs" sind absolute Glanzstücke der Krimi-Thriller-Literatur. Bei solchen schöpferischen Höchstleistungen ist es vermutlich unvermeidlich, dass immer wieder auch mal Fehlgriffe dabei sind - und "Blood Doctor" gehört dazu. Nach der Hälfte des Buches ist die Lösung der Geschichte klar und die Penetranz, mit der der Protagonist an den Clues vorbei liest, rührt in zunehmendem Maße. Ganz interessant, wie das Leben im "House" geschildert wird, da der Bereich jedoch im Grunde nichts mit dem Geheimnis, um das es geht, zu tun hat, halten die ausführlichen Beschreibungen den Lesefluss auf. Am meisten rührt mich aber die zweite (!) Nebengeschichte mit den Schwangerschaften. Ich werde das Gefühl nicht los, dass dieses Thema bewusst eingesetzt wurde, um die Hauptkäufergruppe der Barbara-Vine-Bücher anzusprechen: Jüngere Frauen, von denen sich vermutlich viele mit der Problematik identifizieren können. Zwar habe ich auch das Buch wieder in einem Rutsch durchgelesen und konnte mich der Spannung nicht ganz entziehen. Trotzdem war das Lesevergnügen -- gemessen an den von B. Vine selbst gesetzten Maßstäben -- eher gering. 3 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. A fair achievement Von HORAK Martin Nanther's great-grandfather Henry Nanther was interested in blood. Henry Nanther became an expert in diseases related to blood, particularly haemophilia, of which some members of Queen Victoria's court suffered. Martin, wanting to write a biography of his great-grandfather, starts researching Henry's life and soon discovers that he was not just an expert in the matters of the blood but was virtually obsessed with it. Martin begins to suspect that his great-grandfather was less innocent about his work and life as he progresses through Henry's medical diaries and journals. It seems that he was trying to conceal something because the tragedies linked to haemophilia in his family do not appear to be mere accidents. It may even be that they have implications for the blood doctor's descendant. It is Mrs Vine's fair achievement, though not her best book. Henry Nanther's story is lengthily interrupted by Martin Nanther's personal and marital preoccupations, so that the book would perhaps be more enjoyable if it were shorter.

Kurzbeschreibung "The Blood Doctor" by Barbara Vine - a crime masterpiece about ambition, obsession and bad blood 'An outstandingly original book' Sunday Times The current Lord Nanther, experiencing the reform of the House of Lords, embarks on a biography of his great-grandfather, the first Lord Nanther, favoured physician to Queen Victoria, expert on blood diseases and particularly the royal disease of haemophilia. What he uncovers begins to horrify him as he realizes that Nanther died a guilty man - carrying a horrific secret to the grave. Weaving effortlessly between past and present, public life and private life, "The Blood Doctor" is a superbly satisfying novel that will be adored by readers of P.D. James, Ian Rankin and Scott Turow. 'A magnificent novel' Daily Mail 'Intriguing and absorbing and wholly satisfying' Spectator 'Plotted with a jeweller's intricacy and ominous to the final sentence' Sunday Telegraph Barbara Vine is the pen-name of Ruth Rendell. She has written fifteen novels using this pseudonym, including "A Fatal Inversion" and "King Solomon's Carpet" which both won the Crime Writers' Association Gold Dagger

Award. Her other books include: *A Dark Adapted Eye*; *The House of Stairs*; *Gallowglass*; *Asta's Book*; *No Night Is Too Long*; *In the Time of His Prosperity*; *The Brimstone Wedding*; *The Chimney Sweeper's Boy*; *Grasshopper*; *The Blood Doctor*; *The Minotaur*; *The Birthday Present* and *The Child's Child*.deIn *The Blood Doctor*, as in others of the books she has written as Barbara Vine, Ruth Rendell stretches the boundaries of what we mean when we describe a book as a psychological thriller. Nanther is a biographer who is in crisis in most areas of his life--he has run out of inspiration, his other "job" as a hereditary peer is in the course of being voted out of existence and his relationship with his second wife is threatened by the difficulties she is experiencing in bringing a child to term. He throws himself into a study of his great-grandfather Henry--a doctor ennobled by Queen Victoria for his work on the haemophilia which dogged her descendants--and finds something not quite right. Henry was not just a repressed Victorian--there was something about his ruthless jilting of mistresses and fiances which implies something a lot more peculiar and Nanther sets out to work out what it was. This novel is acute on the intellectual pleasures of historical research including the guilty prurience of working out dead people's secrets; it is also genuinely insightful in its portrait of Nanther, a man who thinks he is a worse and more useless man than he is, and finds out from Henry what real human evil might be. --Roz Kaveney.co.ukIn *The Blood Doctor*, as in others of the books she has written as Barbara Vine, Ruth Rendell stretches the boundaries of what we mean when we describe a book as a psychological thriller. Nanther is a biographer who is in crisis in most areas of his life--he has run out of inspiration, his other "job" as a hereditary peer is in the course of being voted out of existence and his relationship with his second wife is threatened by the difficulties she is experiencing in bringing a child to term. He throws himself into a study of his great-grandfather Henry--a doctor ennobled by Queen Victoria for his work on the haemophilia which dogged her descendants--and finds something not quite right. Henry was not just a repressed Victorian--there was something about his ruthless jilting of mistresses and fiances which implies something a lot more peculiar and Nanther sets out to work out what it was. This novel is acute on the intellectual pleasures of historical research including the guilty prurience of working out dead people's secrets; it is also genuinely insightful in its portrait of Nanther, a man who thinks he is a worse and more useless man than he is, and finds out from Henry what real human evil might be. --Roz Kaveney