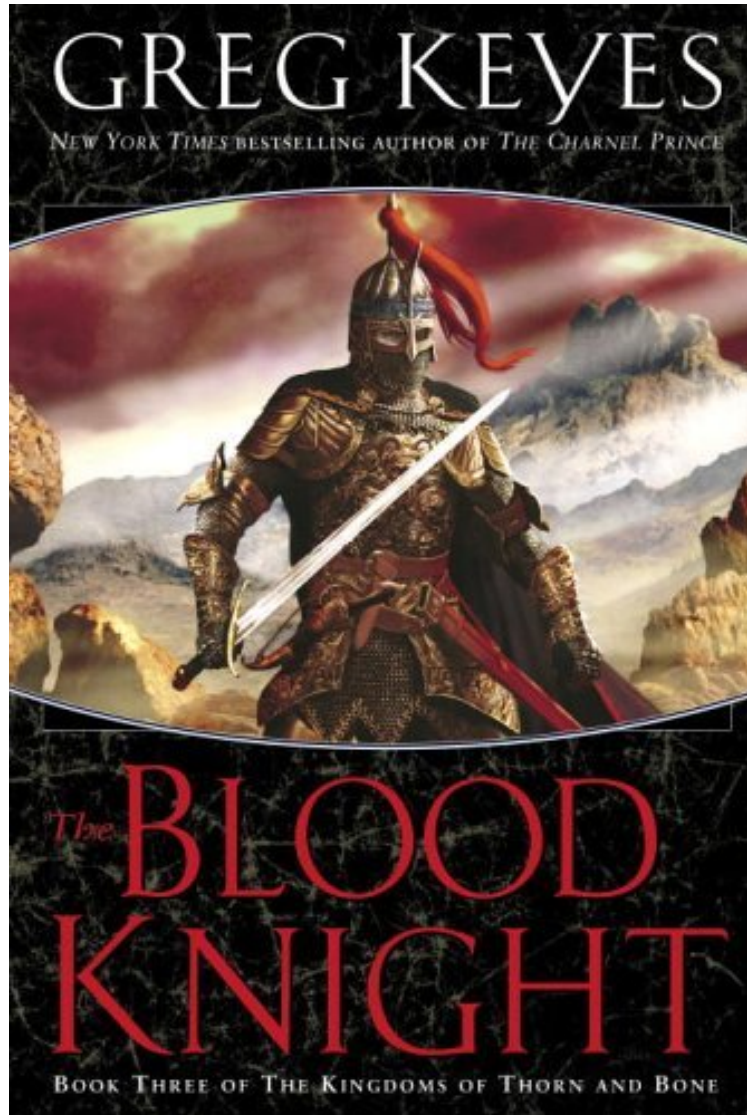


[Read download] The Blood Knight (The Kingdoms of Thorn and Bone)

## The Blood Knight (The Kingdoms of Thorn and Bone)

Von Greg Keyes

audiobook / \*ebooks / Download PDF / ePub / DOC



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #142440 in eBooksVerffentlicht am: 2006-07-11Erscheinungsdatum: 2006-07-11File Name: B000JMKNG0 | File size: 63.Mb

**Von Greg Keyes : The Blood Knight (The Kingdoms of Thorn and Bone)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised The Blood Knight (The Kingdoms of Thorn and Bone):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Sehr Empfehlenswertes Fantasy EposVon Stephan WilmsNachdem ich nun alle 4 Teile der "Kingdoms of Thorn and Bone" Serie gelesen habe kann ich nur sagen : sehr empfehlenswert. Diese Serie sollte jedem Fantasyfan sehr gefallen.Die "Zutaten" entsprechen dem Standard des Genres : eine mittelalterliche Welt, der Kampf Gut gegen Bse, reichlich Magie und Mystik, grausige Monster und sympatische Helden. Das alles eingebettet in eine packende epische

Geschichte. Was diese Serie meines Erachtens auszeichnet sind die Details. Greg Keyes bringt eine Reihe von frischen Ideen und Konzepten in das Genre. So reißt einen die Geschichte trotz der klassischen Ausrichtung schnell mit. Man freundet sich mit den Helden an und folgt gebannt ihrem Schicksal, und staunt über die seltsamen überraschenden Wendungen der Story. Ich fand sehr viel Spaß und Spannung in diesen Büchern und wünsche das auch allen neuen Lesern. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Grandiose! Von :-)

Der dritte Teil der Kingdom of Thorn and Bones Reihe ist genauso durchgehend grandios wie der zweite, wenn nicht sogar noch ein bisschen spannender. 1 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Gut strukturierte Geschichte mit altbekannten Motiven.

Von Andre Sitter: The Blood Knight ist das dritte von vier Büchern eines mittelalterlichen Fantasyopos von Greg Keyes. Wie in den Meisten der Mittelbüchern derartiger Machwerke finden sich im vorliegenden Buch noch keine Auflösung der Geschichte vor, sondern vielmehr viele Handlungsstränge, die teils recht langsam vorangehen. Dennoch ist das Buch relativ interessant und gut zu lesen, denn der Autor hat seine Geschichte sehr gut strukturiert. Wir erleben Wendungen, spannende Schlachten und andere Überraschungen. Von der Thematik ist das Ganze irgendwo zwischen George Martin und Kate Elliot anzuordnen. Allerdings auch nur von der Thematik. Keyes erreicht weder den fulminanten Schreibstil von Martin noch die überwiegende Imagination einer Elliot. Im Wesentlichen ist sein Werk eine gute Mischung aus altem Wein in vielen neuen Schlüchen mit einem durchaus annehmbaren aber sicherlich nicht hervorragenden Schreibstil. Die Figuren sind gut ausgearbeitet, aber mit einer Ausnahme alles andere als innovativ. An dieser Stelle möchte ich anmerken, dass mir selten die Jugend der Charaktere derartig auf die Nerven gegangen ist. Es mag an meinem steigenden Alter liegen, aber ich erwarte von einem Buch, das nicht als Young Adult vermarktet wird, dass sich nicht 90% der Handlung um idealisierte Jugendliche dreht. Eine weitere Schwachstelle des Buches liegt im Bemühen des Autors jedes Kapitel mit einem überraschenden Cliffhanger enden zu lassen. Diese vor allem im Krimigenre beliebte Technik geht hier leider nur sehr bedingt auf. Die meisten Cliffhanger laufen in die Richtung: XY bemerkte auf einmal hinter sich ein überraschendes Geräusch. Die Auflösung all dieser Geräusche, Personen etc. ist spätestens nach dem zehnten Mal dann relativ trivial und vorhersehbar. Was nicht vorhersehbar ist, ist im vorliegenden Werk die Art und Weise wie sich die Geschichte entwickelt und dies ist auch der Grund warum ich hier noch drei Sterne gebe, obwohl sich eigentlich um Standardkost handelt. Der Autor schafft es doch tatsächlich einige sehr gute Überraschungen in die Geschichte einzubauen und dabei es alles halbwegs logisch erscheinen zu lassen. Daher werde ich trotz all meiner kritischen Worte auch den vierten Band kaufen.

**Kurzbeschreibung** Brimming with passion and adventure, Greg Keyes's epic saga of a royal family's fall from power through treachery and dark magic, set amid the return of ancient evils whose malevolence threatens to annihilate humanity, bids fair to become a classic of its kind. Now, in the eagerly awaited third installment, Keyes draws the threads of his tapestry ever tighter, illuminating old mysteries and introducing new ones as events build toward a shattering climax. The legendary Briar King has awakened, spreading madness and destruction. Half-remembered, poorly understood prophecies seem to point to the young princess Anne Dare, rightful heir to the throne of Crotheny, as the world's only hope. Yet Anne is hunted by the minions of the usurper Robert, whose return from the grave has opened a doorway through which sinister sorceries have poured into the world. Though Anne herself is the conduit of fearsome powers beyond her understanding and control, it is time for girl to become woman, princess to become queen. Anne must stop running and instead march at the head of an army to take back her kingdom . . . or die trying. But a mysterious assassin stalks her, so skilled in the deadly fencing style of *dessrata* that even Anne's friend and protector Cazio, a master of the form, cannot stand against him, nor can her sworn defender, the young knight Neil MeqVren. As for Anne's other companions: Aspar White, the royal holer who bears an enchanted arrow capable of felling the Briar King; and Stephen Darige, the monk who blew the horn that woke the Briar King from his slumber—they cannot help her, as their separate paths carry them ever deeper into a deadly maze of myth and magic from which return may be impossible. Meanwhile, Queen Muriele is a prisoner of the false king. With no allies but a crippled musician, who is himself a prisoner, and a serving woman who is both more and less than she seems, Muriele will find herself a pawn in Robert's schemes for conquest and a weapon to be used against her own daughter.

From the Hardcover edition.

**Pressestimmen**

Praise for Greg Keyes and his novels of The Kingdoms of Thorn and Bone

The Charnel Prince "There is adventure and intrigue, swordplay and dark sorcery aplenty."—Realms of Fantasy "Keyes's world is rich, detailed and always believable; the twisty plot is delightful and frightening in turns."—Locus "Strong world building and superior storytelling."—Library Journal

The Briar King "A wonderful tale . . . It crackles with suspense and excitement from start to finish."—Terry Brooks "A graceful, artful tale from a master storyteller . . . [The novel] starts off with a bang, spinning a snare of terse imagery and compelling characters that grips tightly and never lets up."—Elizabeth Haydon, bestselling author of *Prophecy: Child of Earth*

"Epic high fantasy . . . Keyes mixes cultures, religions, institutions, and languages with rare skill."—Publishers Weekly (starred review)" "From the Hardcover edition."

**Werbetext** The intoxicating third volume of The Kingdoms of Thorn and Bone - an ambitiously

imagined and vividly rendered work of epic fantasy