

[Read and download] The Boy Next Door (English Edition)

The Boy Next Door (English Edition)

Von Annabelle Costa

ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrank: #135360 in eBooksVerffentlicht am: 2012-12-11Erscheinungsdatum: 2012-12-11File Name: B00AMRO4MG | File size: 39.Mb

Von Annabelle Costa : The Boy Next Door (English Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised The Boy Next Door (English Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. I wish it would have been longer...*sigh*Von KaterinaThis author got me hooked with her books! The first one I read was great, and now this second one went straight to my read-again-pile, too.Heroes in a wheelchair...what a refreshing take on the genre!I could get addicted to them. Really!The characters are people like you and me.The hero's disability is

visible. The one of the heroine is not! Nearly 25 years of being best friends with him and although everyone kept telling her that his feelings for her went way deeper, she was completely oblivious to it. Thank God, she realized it before it got to late! I highly recommend this author. Her writing style is amusing, heartfelt, great, great, great... The only thing I did not like, is that she tends to wrap it up too quickly at the end. Can someone write a sequel to this? Please!!!

2 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Story zu unausgereift Von arizimt Dieses Buch hat mich leider einfach nicht mitgenommen. Die Protagonisten sind in den end-dreißigern, aber wenn man die Handlungen und Konversationen liest, hat man irgendwie das Gefühl Teenager zu beobachten. Die Geschichte an sich ist nett, aber die Umsetzung kam mir irgendwie "imature" vor. Es gibt viele Wortwiederholungen und "she said, he said, she said..." Dialoge, wodurch ich nicht richtig in die Stimmung eintauchen konnte. Irgendwie finde ich, dass es die Autorin nicht so recht versteht eine wirkliche Welt um ihre Protagonisten zu kreieren. Vielleicht auch deswegen kam mir die ganze Story sehr konstruiert vor. Beispiel: Tasha ist seit über 20 Jahren mit Jason befreundet und hat nie mehr als absolut platonische Freundschaft für ihn empfunden. Kaum gesteht er ihr seine (über 20 Jahre andauernde...) Liebe, ist sie jedoch sofort hin und weg und steigt mit ihm ins Bett. Obwohl das Buch in der ersten Person aus Tashas Sicht geschrieben ist, was eigentlich prädestiniert in ihre Gefühlswelt abzutauchen, gibt es vielleicht 5 Stufen innerlichen Konflikts, das wars. Auch der Wortschatz bei den 2 erotischen Szenen ist eher limitiert, als hätte man jetzt mit dem Holzhammer solche eine Szene einfügen müssen. (Hat mich dadurch eher angewidert als mitgerissen) Ich möchte dem Buch nicht so sehr unrecht tun, wie gesagt, es hat eine nette Geschichte an sich. Vielleicht war ich auch einfach nicht das richtige Publikum (weiblicher end-zwanziger ohne Rollstuhlfetisch...), weil ich mehr mit den Erwartungen einer ausgereift guten Story mit Beauty and the Beast Elementen und starken Protagonisten an das Ganze herangegangen bin. Diese Erwartungen wurden schon dadurch nicht erfüllt, dass Tasha weniger Beauty als "nuttiger-gescheiterter-Rockstar" ist. Nichtsdestotrotz mochte ich z.B. die Flashbacks in die Kindheit und Jugend der beiden. Alles in Allem war es aber irgendwie nicht mein Ding. Ich hatte zuvor "The Write Man for Her" von Christie Walker gelesen, was ich gerade von Story und Schreibstil um Längen besser fand.

Kurzbeschreibung "Readers hearts will melt as love rolls in with this one-of-a-kind story that is both hilarious and romantic. Costa's voice is bold, refreshing and the narrative is delivered with such spunk, fans of chick-lit will squeal with delight. With characters this vivid and animated, you almost expect them to stroll off the page in this book your friends will be begging to borrow." -Jaime A. Gerdani, The Romantic Times

Through middle school, high school, bad dates, and an ill-advised punk phase, Tasha has always been able to count on Jason. Since the day he moved in next door, he's gone from the weird kid in a wheelchair to Tasha's most trusted friend. But lives change and the friends are going in different directions. When Jason and Tasha rekindle their friendship, sparks fly. After years of being a wild soul, now the ex-lead of a band turned music teacher is just looking for a relationship to last. When none other than Jason introduces her to a man who can give her what she wants, Tasha is on the verge of throwing passion and love away just so she can forget her troubled past and settle down. But Jason isn't ready to give her up just yet.

Kurzbeschreibung "Readers hearts will melt as love rolls in with this one-of-a-kind story that is both hilarious and romantic. Costa's voice is bold, refreshing and the narrative is delivered with such spunk, fans of chick-lit will squeal with delight. With characters this vivid and animated, you almost expect them to stroll off the page in this book your friends will be begging to borrow." -Jaime A. Gerdani, The Romantic Times

Through middle school, high school, bad dates, and an ill-advised punk phase, Tasha has always been able to count on Jason. Since the day he moved in next door, he's gone from the weird kid in a wheelchair to Tasha's most trusted friend. But lives change and the friends are going in different directions. When Jason and Tasha rekindle their friendship, sparks fly. After years of being a wild soul, now the ex-lead of a band turned music teacher is just looking for a relationship to last. When none other than Jason introduces her to a man who can give her what she wants, Tasha is on the verge of throwing passion and love away just so she can forget her troubled past and settle down. But Jason isn't ready to give her up just yet.