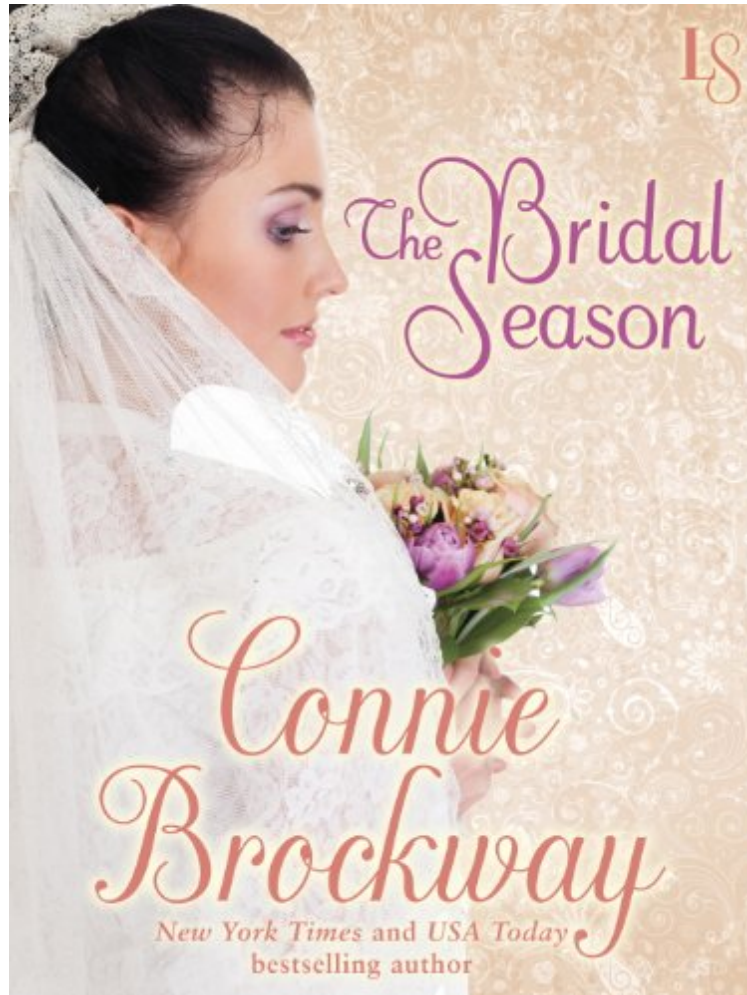


(Ebook pdf) The Bridal Season: A Loveswept Classic Romance

## The Bridal Season: A Loveswept Classic Romance

Von *Connie Brockway*  
*ebooks | Download PDF | \*ePub | DOC | audiobook*



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #274645 in eBooksVerffentlicht am: 2007-12-18Erscheinungsdatum: 2007-12-18File Name: B000XU8DD8 | File size: 70.Mb

**Von Connie Brockway : The Bridal Season: A Loveswept Classic Romance** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised The Bridal Season: A Loveswept Classic Romance:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Humorvoll und romantisch - besser geht's nicht. Ein Keeper!Von Ein KundeConnie Brockway ist seit Die Braut Arabiens (As you desire) meine Lieblingsautorin, deren Buecher ich mir immer automatisch kaufe. Deshalb war ich ganz aufgeregt, dass endlich wieder ein neues Buch von ihr erscheint. Und dieses Buch ist jeden Pfennig wert, sehr humorvoll, mit originellem Plot und herrlich sympathischen und skurrilen Charakteren. Das Buch gab mir das Gefuehl, in einer Komoedie zu sitzen, die an einem schoenen Sommerabend unter freiem Himmel aufgefueht wird.Der Roman spielt im viktorianischen England. Letty Potts moechte gern als Saengerin und Schauspielerin anerkannt werden. Sie ist seit laengerem mit ihrem betrueegerischen Partner zusammen und ist gerade auf der Flucht vor ihm,

nachdem sie sich geweigert hat, bei seiner neuesten Gaunerei mitzumachen, die wehrlose Witwen und Kinder um ihr letztes Geld bringen wuerde, statt wie bisher nur verwoehnte reiche Lords zu betraegen. Buchstaeblich abgebrannt (ihr feiner Freund hat ihr Haus und ganzes Hab und Gut angezundet) am Bahnhof angekommen, hoert sie zufaellig mit, wie eine unentschlossene Lady von ihrem Verehrer dazu gedraengt wird, mit ihm nach Frankreich durchzubrennen. Letty mischt sich mutwillig ein, und nach witzigem Hin und Her geht Lady Agatha mit ihrem Kuenftigen auf und davon, statt wie geplant nach Little Bidewell zu fahren. Ihre Fahrkarte laesst Lady Agatha unbemerkt fallen, und Letty sieht dies als Zeichen, die Fahrkarte zu nutzen, und steigt in den Zug. In Little Bidewell in Northumberland erfahrt sie, dass sie alias Lady Agatha Whyte, Tochter eines Dukes und bekannte Hochzeitsorganisatorin, bereits sehnlichst erwartet wird. Sie soll dazu beitragen helfen, dass die Braut, ein einfaches Maedchen vom Lande, von der hochnaesigen Familie ihres Braeutigams, eines Marquis, akzeptiert wird. Dass Little Bidewell ein kleines Kaff ist, in dem buchstaeblich jeder ueber jeden Bescheid weiss, bekommt Letty bei ihrer Ankunft zu spueren - das halbe Dorf weiss ueber den Neuankoemmling Bescheid, und alle sind sie mehr oder weniger zufaellig am Bahnhof, als der Zug einfahrt, auch der allseits beliebte Sir Elliot March, der hiesige Magistrat und Held des Buchs. Wie die weltgewandte Letty die Hochzeit handhabt, die Idylle aufmischt und das Herz von Elliot erobert, muss man einfach selbst gelesen haben. Ich kann nur sagen, dass ich den Fehler machte, das Buch am Abend anzufangen - und mir die Nacht um die Ohren schlug, um es bis zum soo romantischen Ende zu lesen. Absolut zu empfehlen! 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Keeper!+-Von Ein KundeSelten habe ich bei einem Liebesroman so herzlich gelacht wie bei diesem absoluten Keeper von Connie Brockway. Die Heldin Letty Potts ist eine der wenigen Protagonistinnen, die nicht nach dem blichen Blmchen-Rhr-Mich-Nicht-An-Schema handelt, sondern ihren Weg mit viel Pragmatismus und Romantik sucht und findet. Der Held Sir Elliott March hat alles, was man sich von einem Liebesromanhelden wnscht. \*seufz\* Oh, und nicht zu vergessen sind all die sssen Nebenfiguren, die mit ihren witzigen Kommentaren die Entwicklung der Helden begleiten. Unbedingt lesen! 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Keeper!Von Ein KundeSelten habe ich bei einem Liebesroman so gelacht wie bei diesem absoluten Keeper von Connie Brockway. Hauptprotagonistin Letty Potts ist eine der wenigen Heldinnen, die nicht nach dem blichen Schema des Blmchen-Rhr-Mich-Nicht-An agieren, sondern ihren Weg mit einer guten Mischung aus Pragmatismus und Romantik sucht. Der Held dieses fabelhaften Romans Sir Elliot March hat alles, was man von einem Mann wnscht. Oh ja, und nicht zu vergessen...all die sssen Nebenfiguren, die das Paar und deren Entwicklung mit witzigen Bemerkungen begleiten. Unbedingt lesen!

KurzbeschreibungWith the dazzling storytelling that has become her trademark, acclaimed author Connie Brockway sweeps readers to Victorian England's glittering world of titled society and scandalous secrets in the enchanting tale of a woman who commits the most startling indiscretion of all: she falls in love. Letty Potts, a petty schemer by necessity, has decided to go straight. But after narrowly escaping the wrath of her partner in crime, she finds herself at Paddington Station with nothing but the gown she's wearing and another woman's train ticket clutched in her hand. Masquerading as the redoubtable Lady Agatha of Whyte Wedding Celebrations, Letty arrives in the remote village of Little Bidewell, where she is to arrange the nuptials of a young society bride. Amid the dizzying whirl of pre-wedding festivities, nobody suspects Letty's secret except Sir Elliot March. A war hero who has forsworn love, Elliot senses something decidedly amiss about this outspoken young woman, yet she awakens in him a passionate yearning he'd thought was lost forever. Soon, though, a desperate deception embroils them both in a web of scandal and danger as Letty's past catches up with her, threatening not only her life but Elliot's and their love. From the Paperback edition.. deMusic hall performer Letty Potts is the original sow's ear who turns herself into a silk purse. Burned out of her rooming house by her unscrupulous ex-boyfriend Nick Sparkle, Letty needs to get out of London--and fast. Opportunity presents itself in the form of a train ticket to Little Bidewell discarded by Lady Agatha Whyte, society wedding planner. Upon her arrival, Letty is mistaken for Lady Agatha by the Bigglesworth family who have hired her to make their daughter's wedding the event of the decade. Never one to let good fortune slip by her, Letty utilizes her acting talent to pass as a duke's daughter forced to earn a living as a wedding coordinator. Thoroughly enmeshed in prewedding preparations, Letty finds herself unable to hurt the Bigglesworths who have welcomed her--as Lady Agatha--so graciously and who need her so much. However, when it turns out that the Bigglesworths' neighbor, the oh-so-handsome, unquestionably honorable, and all too eligible Sir Elliot March, is also the local magistrate, Letty figures it's time to get out of Dodge, uh, Little Bidewell. The larcenous Letty is utterly astonished by her overwhelming attraction to the serious--and seriously sexy--Elliot. He, too, seems completely astounded by Letty's natural sensuality, which leaves Elliot prone to behave in a most ungentlemanly manner. To further complicate matters, who should appear in Little Bidewell but the notorious Nick Sparkle, who believes Letty's working a con and wants in on the take. When the jig is up and Letty must face the music, it is left to Elliot to investigate and possibly prosecute the woman he has fallen in love with and wants to marry. Will two such different people, from such disparate places in society, be able to close the gap that exists everywhere but in their hearts? Read Connie Brockway's delicious frolic of a novel,

The Bridal Season, to find out! --Alison Trinkle.com Music hall performer Letty Potts is the original sow's ear who turns herself into a silk purse. Burned out of her rooming house by her unscrupulous ex-boyfriend Nick Sparkle, Letty needs to get out of London--and fast. Opportunity presents itself in the form of a train ticket to Little Bidewell discarded by Lady Agatha Whyte, society wedding planner. Upon her arrival, Letty is mistaken for Lady Agatha by the Bigglesworth family who have hired her to make their daughter's wedding the event of the decade. Never one to let good fortune slip by her, Letty utilizes her acting talent to pass as a duke's daughter forced to earn a living as a wedding coordinator. Thoroughly enmeshed in prewedding preparations, Letty finds herself unable to hurt the Bigglesworths who have welcomed her--as Lady Agatha--so graciously and who need her so much. However, when it turns out that the Bigglesworths' neighbor, the oh-so-handsome, unquestionably honorable, and all too eligible Sir Elliot March, is also the local magistrate, Letty figures it's time to get out of Dodge, uh, Little Bidewell. The larcenous Letty is utterly astonished by her overwhelming attraction to the serious--and seriously sexy--Elliot. He, too, seems completely astounded by Letty's natural sensuality, which leaves Elliot prone to behave in a most ungentlemanly manner. To further complicate matters, who should appear in Little Bidewell but the notorious Nick Sparkle, who believes Letty's working a con and wants in on the take. When the jig is up and Letty must face the music, it is left to Elliot to investigate and possibly prosecute the woman he has fallen in love with and wants to marry. Will two such different people, from such disparate places in society, be able to close the gap that exists everywhere but in their hearts? Read Connie Brockway's delicious frolic of a novel, *The Bridal Season*, to find out! --Alison Trinkle