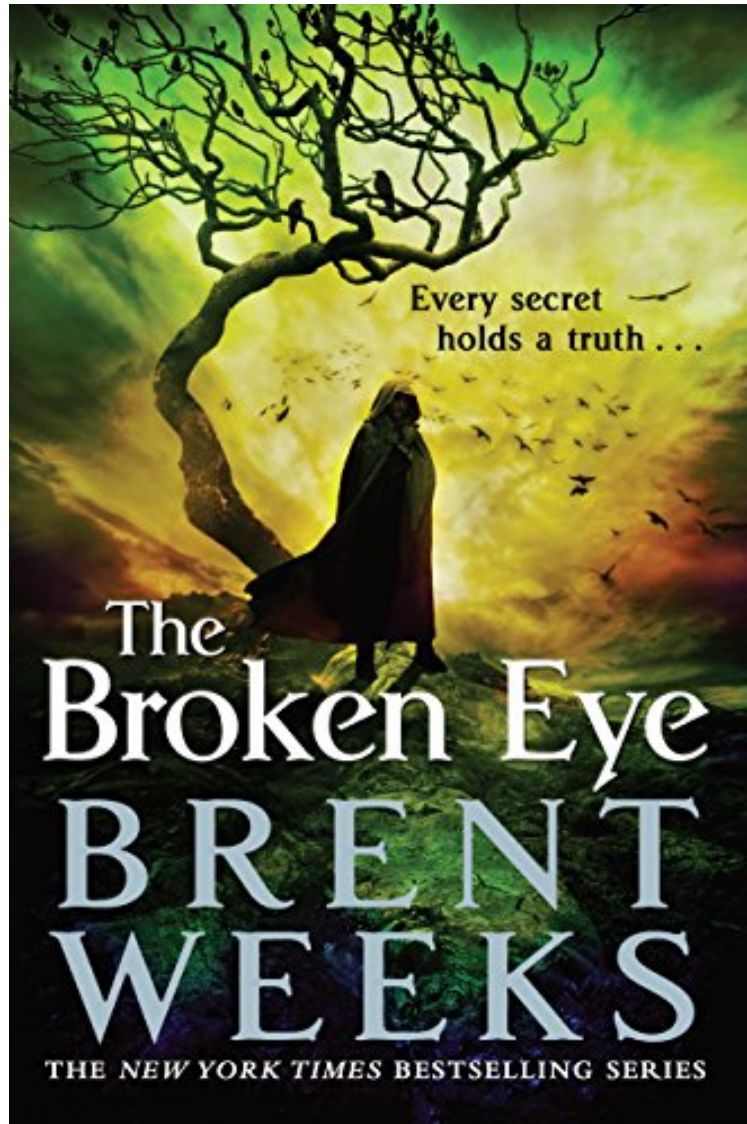


[Download pdf ebook] The Broken Eye: Book 3 of Lightbringer (English Edition)

## The Broken Eye: Book 3 of Lightbringer (English Edition)

Von Brent Weeks

ebooks | Download PDF | \*ePub | DOC | audiobook



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrank: #49339 in eBooksVerffentlicht am: 2014-08-26Erscheinungsdatum: 2014-08-26File Name: B00GFHG33AAAnzahl der Produkte: 1 | File size: 69.Mb

**Von Brent Weeks : The Broken Eye: Book 3 of Lightbringer (English Edition)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised The Broken Eye: Book 3 of Lightbringer (English Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen12 von 13 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Zeit fr HintergrndeVon ChaoslaborantinDer vorletzte Teil der Lightbringer-Reihe zeigt ziemlich eindeutig, warum sie aus vier Bnden statt wie blich aus dreien besteht: Brent Weeks nimmt Action, Krieg und Todesfille deutlich zurck und

konzentriert auf Hintergrundinformationen, Charakterentwicklung, Intrigen und geheime Mythologie. Er baut sorgfältig - spannend und doch in aller Ruhe - das Fundament auf, auf dem der letzte Teil episch ins Feld ziehen kann. Dabei zeigt sich natürlich sein Sinn für Situationskomik und sarkastische Monologe sowie die Komplexität der Reihe, die deutlich größer ist als in der Nightangel-Reihe - allerdings konnte ich auch ohne Re-Read der Vorgänger der Handlung folgen. Die Handlung spielt - abgesehen von Gavins Strang - fast ausschließlich auf den Jasper-Inseln und Liv hat kaum eine Handvoll Kapitel. Tatsächlich ist Teia, die in diesem Band unter dem Broken Eye-Mitglied Murder Sharp erstaunliche Fähigkeiten lernt, eindeutig die zweite Hauptfigur (das deutsche Cover könnte witzigerweise ja eine Frau zeigen, da Teia eh so ziemlich die einzige Hauptfigur ist, die so eine Assassinentracht anlegen würde). Allerdings ist die eine lange Actionsszene gegen Ende in diesem Band irgendwie unspektakulärer bzw. unwichtiger als in seinen anderen Bänden. Kurzum, es werden so viele Informationen in den Raum geworfen, dass noch mehr Fragen entstehen und mit den zahlreichen Cliffhanger in diesem Band bereut man schon fast, das Buch sofort nach Erhalt durchgelesen zu haben, da so die Wartezeit auf das Finale - das hoffentlich besser ist als bei Nightangel, aber ich bin guter Hoffnung - nur noch länger wird - aber es ging einfach nicht anders! Brent Weeks ist zu gut, um aufgehoben zu werden. 3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein Sprungbrett-Roman :-)

Von Neversan  
The Broken Eye ist der dritte Band in Brent Weeks auf vier Bänden angelegtem Lightbringer-Zyklus. Band 3 liest sich insgesamt sehr flüssig, ist aber vor allem ein Sprungbrett hin zum großen Finale in Band 4. Damit meine ich: Im Vergleich zu Band 1 und 2 ist der Plot von The Broken Eye ruhiger. Der Hauptplot und "Gavin" (Dazen) als bisherige Hauptperson treten eher in den Hintergrund. Dafür werden die bisherigen Handlungsstränge, Charaktere und Hintergründe weiterentwickelt, vertieft und abgerundet. Verglichen mit den ersten beiden Bänden geschieht wenig, erst im letzten Fünftel des Buchs spitzen sich die Ereignisse zu. Zur Story: Ich möchte Spoilern vermeiden und umschreibe daher eher grob: Die Kapitel von The Broken Eye konzentrieren sich vor allem auf die Entwicklungen in der Chromeria, vorwiegend aus der Perspektive von Kip. Hier finden sich auch die meisten anderen Hauptfiguren wieder, wie insb. Teia, Karidiss, Ironfist und Andross Guile, schließlich auch Zymun; hier konzentriert sich auch die Aufmerksamkeit des Ordens des Broken Eye. Letzteres sollte man aber nicht so verstehen, dass der Orden und seine Aktivitäten nun eigene Kapitel oder gar eigene neue Hauptfiguren bekommen. Zwischengeschaltet sind immer neue Szenen mit Dazen, beginnend mit seiner Gefangenschaft auf hoher See. Einige wenige Szenen widmen sich Liv. Den Verlauf des Kriegs gegen den Colour Prince wird nicht direkt geschildert. Man erfährt nur über eine kleine Zahl Schlüsselereignisse durch "Nachrichten von der Front". Es kommt aber nicht zu Schlachten zwischen den beiden Lagern, an denen die Hauptfiguren teilnehmen. Die Entwicklungen in der Chromeria werden in Abwesenheit des Prismas von Andross Guile geprägt. Nach seiner Genesung reit er mit der für ihn charakteristischen amoralen Art die politische Initiative an sich. In dem Klima versuchen Kip, Teia und die neuen Blackguard-Anwärter, ihre Ausbildung und speziellen Agenden zu erfüllen. Insgesamt liest sich das Buch sehr gut. Brent Weeks ist ein exzellenter Erzähler der sich sympathische und vielschichtige Charaktere geschaffen hat. Das macht es vom Unterhaltungswert her verzeihlich, dass er über hunderte von Seiten letztendlich wenig Wesentliches geschehen lässt. Fazit: Ich empfehle The Broken Eye insgesamt guten Gewissens, mit der einen Einschränkung man sollte nicht zu viel Entwicklung des Hauptplots in diesem Band erwarten. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Depth not breadth

Von Mike  
Firstly, absolutely do not read this if you haven't read the previous books in the series. Some novels can stand alone despite being part of a series - this isn't one of those! Of course I would heartily recommend the series in general. If you have read the other Lightbringer books you won't be disappointed, but this one is a little different. It is deeper, where the others were perhaps more action-oriented. Some characters from the previous books barely make an appearance, but you will certainly find out much more about the ones that do! As is usual for Weeks, the book has almost flawless dialogues between characters, as well as excellent use of inner monologues - a facet not often found in other books. None of the characters are flat or unbelievable, and somehow Weeks captures exchanges between teenagers and those at the highest levels of politics and intrigue with equal ease and accuracy. I have yet to read one of his books without feeling smarter for it, or without laughing. He manages to deal directly with disturbing topics and scenarios unapologetically, but without being a ghoul. That is, he won't shy away from violence or the wretchedness of certain things, but he doesn't use them just for shock value. Once again the only major downside is that we'll have to wait for him to write the next one...

Kurzbeschreibung  
As the old gods awaken and satrapies splinter, the Chromeria races to find the only man who might still end a civil war before it engulfs the known world. But Gavin Guile has been captured by an old enemy and enslaved on a pirate galley. Worse still, Gavin has lost more than his powers as Prism - he can't use magic at all. Without the protection of his father, Kip Guile will face a master of shadows as his grandfather moves to choose a new Prism and put himself in power. With Teia and Karris, Kip will have to use all his wits to survive a secret war between noble houses, religious factions, rebels and an ascendant order of hidden assassins called The Broken Eye. With over two million books in print, Brent Weeks has become one of the fastest selling new fantasy authors of all time. Pressestimmen  
"Brent Weeks has a style and immediacy of detail that pulls the reader relentless into his story."

He doesn't allow you to look away."Robin Hobb"The Lightbringer series is great fun. Nobody does break-neck pacing and amazingly-executed plot twists like Brent Weeks."Brian McClellan, author of Promise of Blood "The Blinding Knife was even better than the The Black Prism (and that's saying something!)"BN.com on The Blinding Knife"Brent Weeks is so good it's starting to tick me off."Peter V. Brett, New York Times bestselling author of The Desert Spear on The Night Angel Trilogy"The Blinding Knife is a wonderful work of high fantasy with engaging characters facing the perfect antagonists, set in a creatively-wrought and increasingly chaotic world brimful of imaginative magic and interesting politics. Weeks holds fast to the traditions of his genre while adding a compelling new flavor."The Ranting Dragon"One of the best epic fantasies I've ever read."Staffer's Book on The Blinding Knife"Weeks manages to ring new tunes on...old bells, letting a deep background slowly reveal its secrets and presenting his characters in a realistically flawed and human way."Publishers Weekly on The Black Prism"...A solid, entertaining yarn."The Onion A.V. Club on The Black Prism"Weeks has written an epic fantasy unlike any of its contemporaries. It is a truly visionary and original work, and has set the bar high for others in its subgenre."graspingforthewind.com"One of the best Fantasy books of 2012!"A Dribble of Ink on The Blinding KnifeWerbetextThe third explosive novel in the New York Times bestselling Lightbringer series