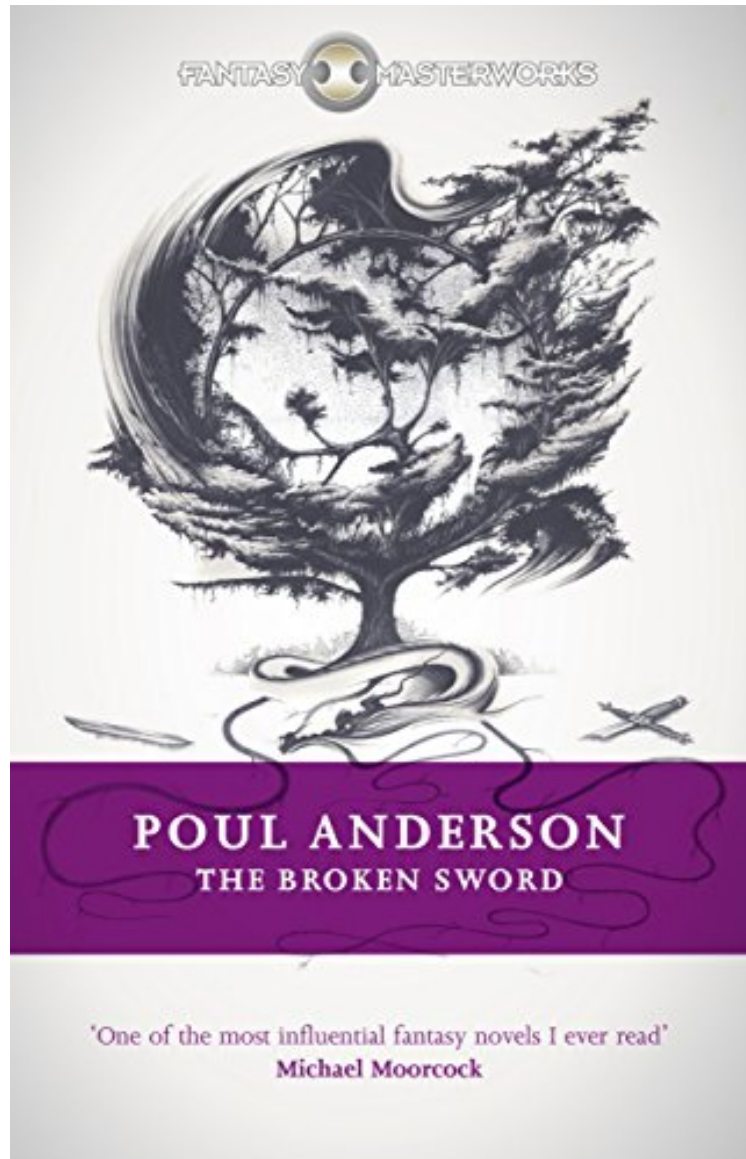


[Read now] The Broken Sword (FANTASY MASTERWORKS) (English Edition)

The Broken Sword (FANTASY MASTERWORKS) (English Edition)

Von Poul Anderson

ebooks / Download PDF / *ePub / DOC / audiobook



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #198490 in eBooksVerffentlicht am: 2010-11-11Erscheinungsdatum: 2010-11-11File Name: B004BDOK0I | File size: 33.Mb

Von Poul Anderson : The Broken Sword (FANTASY MASTERWORKS) (English Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised The Broken Sword (FANTASY MASTERWORKS) (English Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.

Spannend Von Timo Eine sehr spannende Geschichte, ohne viel Umschreibungen der Umwelt, wie in anderen Geschichten blich. Gut und schnell zu lesen. Und absolut spannend! 3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. der bezeichnung "masterworks" würdig Von Wolfgang Trubshaw "the broken sword" ist schlichtweg eines der genialsten fantasy bcher aller zeiten. es ist in der selben zeit entstanden wie LotR, sogar knapp vorher verffentlicht worden, und leider, leider wird es immer wieder undifferenziert damit verglichen, sodass fantasy fans, die mit LotR nicht allzu viel anfangen meistens einen groen bogen um dieses werk machen. dabei hat es mit tolkiens werk nicht mehr gemein, als den mythischen hintergrund, eben dieses "nordic thing". erstens ist es ungleich kompakter als LotR, kaum so lang wie ein band tolkiens trilogie. zweitens ist es nicht mit millionen von figuren durchsetzt, sondern dreht sich schlingernd einzig und allein um skafloc, und gerademal eine handvoll weiterer charaktere, die fr seine vita wichtig sind. es dreht sich gleichzeitig aber auch um die geschicke der vlker, aber _ohne_ dass man sich mit hunderten seiten geschichte auseinander setzen mte. zweitens ist das (vergleichsweise) bisschen poesie, das enthalten ist, gleichfalls kompakt. darberhinaus sehr, sehr persnlich, wie man es in LotR gerade mal ansatzweise etwa bei Tom Bombadil findet. und derart eingngig, dass mir auch heute noch stcke davon einfach nicht aus dem kopf gehen. drittens gibt es zwar mit skafloc einen eindeutigen protagonisten, dennoch wird keine schwarz-wei malerei betrieben. man wird nicht gezwungen, skafloc zu mgen, gleichzeitig aber auch nicht anti-heldenhaft gentigt ihn nicht zu mgen. es ist vielmehr so, dass man als zuseher sein schicksal mitverfolgt, wie man das etwa bei macbeth tut. absolute pflichtlektre -- nicht mehr und nicht weniger.

Kurzbeschreibung The sword Tyrfing has been broken to prevent it striking at the roots of Yggdrasil, the great tree that binds earth, heaven and hell together . . . but now the mighty sword is needed again to save the elves, who are heavily involved in their war against the trolls, and only Skafloc, a human child kidnapped and raised by the elves, can hope to persuade the mighty ice-giant, Bolverk, to make the sword Thor broke whole again. But things are never easy, and along the way Skafloc must also confront his shadow self, Valgard the changeling, who took his place in the world of men. A superb dark fantasy of the highest, and most Norse, order The Broken Sword is a fantasy masterpiece. Werbetext 'The first great modern American fantasy' Baird Searles Kurzbeschreibung The sword Tyrfing has been broken to prevent it striking at the roots of Yggdrasil, the great tree that binds earth, heaven and hell together . . . but now the mighty sword is needed again to save the elves, who are heavily involved in their war against the trolls, and only Skafloc, a human child kidnapped and raised by the elves, can hope to persuade the mighty ice-giant, Bolverk, to make the sword Thor broke whole again. But things are never easy, and along the way Skafloc must also confront his shadow self, Valgard the changeling, who took his place in the world of men. A superb dark fantasy of the highest, and most Norse, order The Broken Sword is a fantasy masterpiece.