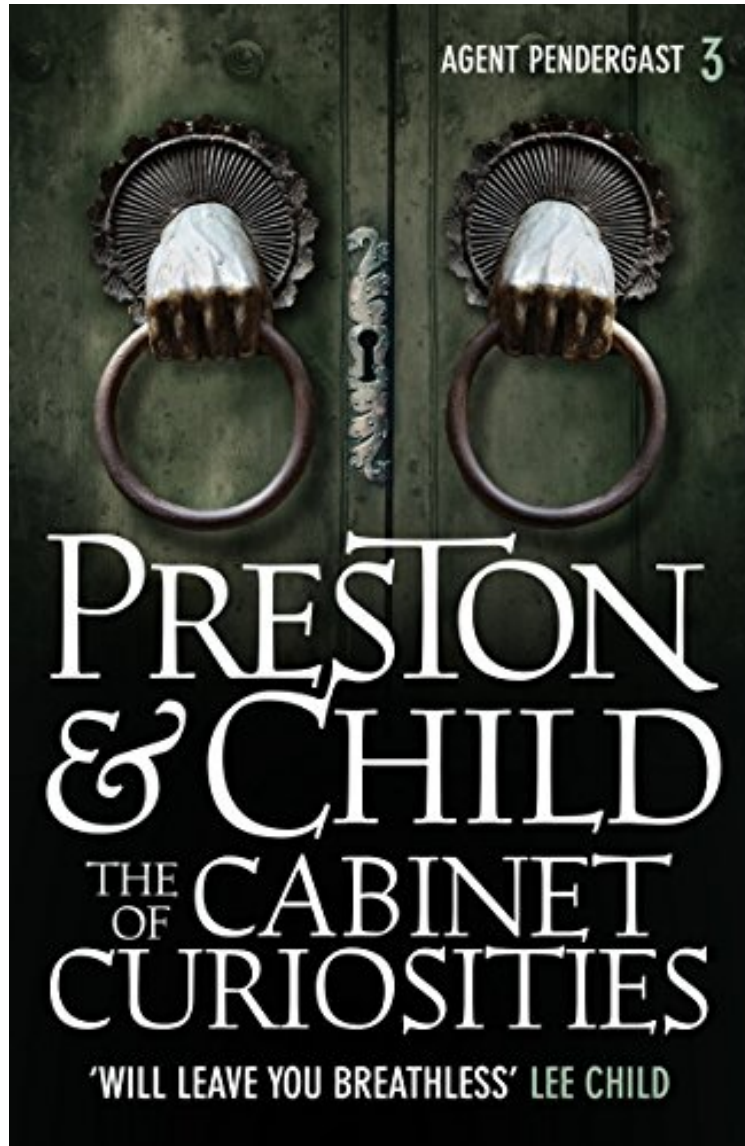


[Pdf free] The Cabinet of Curiosities (Agent Pendergast Series)

The Cabinet of Curiosities (Agent Pendergast Series)

Von Douglas Preston, Lincoln Child
audiobook | *ebooks | Download PDF | ePub | DOC



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #146933 in eBooksVerffentlicht am: 2014-12-18Erscheinungsdatum: 2014-12-18File Name: B00NLGBJ46 | File size: 20.Mb

Von Douglas Preston, Lincoln Child : The Cabinet of Curiosities (Agent Pendergast Series) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised The Cabinet of Curiosities (Agent Pendergast Series):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen28 von 28 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Top-Wissenschafts-Thriller. LESEN!Von Joachim MillerMit "Cabinet of Curiosities" erreicht ein weiterer Thriller des Erfolgs-Duos Douglas Preston / Lincoln Child die Leser. Mittlerweile ist Preston / Child zu einem Synonym fr die

"Gattung" des Wissenschafts-Thrillers geworden. Durch fundierte, teils tiefgehende wissenschaftliche Informationen verleihen die Autoren ihren Romanen eine Glaubwürdigkeit, die ihresgleichen sucht. Der Leser fühlt sich mitten in die Geschichte hineinversetzt. Auch dieser Roman macht da keine Ausnahme. Zudem sind die Hauptpersonen detailliert, glaubwürdig und facettenreich dargestellt, so da man sich unwillkürlich mit ihnen identifiziert. Wer die anderen Romane der Autoren gelesen hat (insbesondere "Relikt", "Attic" und "Thunderhead") wird darüber hinaus mit Freude feststellen, da alte Bekannte wieder auftauchen. So geben sich u.a. die Archologin Nora Kelly und der Agent Pendergast ein Stelldichein. Dabei wird auf die bisherigen Erlebnisse dieser Personen gelegentlich Bezug genommen, ohne da dies jedoch dem Leser, der die anderen Romane nicht gelesen hat, unangenehm auffallen dürfte. Auch zentrale Ortelichkeiten aus vorherigen Romanen finden sich wieder, so zum Beispiel das New Yorker Museum. Die Story muß den Vergleich zu derjenigen der anderen Romanen der Autoren nicht scheuen und zieht den Leser schnell in ihren Bann (deutlich schneller sogar als die bei "Relikt"). Fazit: Ein wahrer "Page-Turner" Aufgrund der wissenschaftlichen Erläuterungen und das allgemein recht hohe sprachliche Niveau des Romans sei noch angemerkt, da relativ gute Englisch-Kenntnisse vorhanden sein sollten. Andernfalls bleibt wohl nur das sehnsüchtige Warten auf die deutsche Ausgabe. Es lohnt sich!

6 von 6 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Absoluter "Page-Turner" Von guddi Mein erstes Buch von Preston/Child war so spannend, da ich sogleich beschlossen habe alle anderen auch noch zu kaufen. Die Story ist einfach super-spannend, die Figuren sind gut bis sehr gut ausgearbeitet, und die Verknüpfung der Historie mit dem naturwissenschaftlichen Museum von heute sehr gut gelungen. Insgesamt eine schlaflose Nacht wert. 3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. They have done it again ! Von Ein Kunde Even before you turn the last page, you want to run to your computer and find out if there is a new book out by this incredible team of writers. I still cannot make up my mind if I like Pendergast or if I'm afraid of him. This book shows a very human side, which we have not seen so far. The book is the most gripping novel I've read in a long time and I was unable to stop reading until I finished it. I admit I had nightmares when I went to sleep, so continuing to read was less of a pain than waking up screaming. The end may sound a little too unbelievable, nobody can survive these horrors, but then again, Pendergast is not a normal FBI agent, is he ? Keep going you two you're GREAT and I want more.

Kurzbeschreibung In an ancient tunnel underneath New York City a charnel house is discovered. Inside there are thirty-six bodies all murdered and mutilated more than a century ago. While FBI agent Pendergast investigates the old crimes, identical killings start to terrorise the city. The nightmare has begun. Again. From Booklist This best-selling writing team specializes in fast-paced thrillers with an element of fantasy (e.g., Relic, 1995; Riptide, 1998; and The Ice Limit, 2000). Construction of an apartment building in Manhattan is halted when excavators discover the remains of 36 dismembered bodies, the apparent victims of a serial killer who operated more than a century ago. Archaeologist Nora Kelly and FBI agent Pendergast (both have appeared in the authors' previous books) team up to track down the identity of the long-dead killer. The authors' most successful novels are set in the world of museums (Preston draws upon his experience at the American Museum of Natural History) and feature sharply drawn characters, snappy dialogue, and plenty of action. This is one of their best, primarily because it features Pendergast in a leading role; he's the most interesting character the pair has created--smart, erudite, and no-nonsense. This one doesn't contain the heavy doses of fantasy readers have come to expect from the duo, but its mix of suspense and archaeology is sure to please the thriller crowd. David Pitt Copyright American Library Association. All rights reserved From Library Journal This absolutely terrific thriller brings together a lot of old friends from previous books: FBI Special Agent Pendergast and New York Times reporter Bill Smithback (Relic and Reliquary), archaeologist Nora Kelly (Thunderhead), and the New York Museum of Natural History (Relic). This time, the historical shenanigans center on a serial killer who operated 130 years ago out of a "Cabinet of Curiosities," a scientific sideshow of sorts that was the 19th-century precursor to natural history museums. With the help of Smithback and Kelly, Agent Pendergast determines that the killer harvested parts from living human beings and distilled them into an elixir that would, in turn, allow him to live forever. It was a gruesome business in 1870, and it is no less terrifying when "copycat" killings start anew in 2002. Could there really be a murderer on the loose for 130 years? This adventure has all the elements of the perfect summer read: the wonderfully spooky atmosphere, the dogged reporter smitten with the lovely scientist, and the mysteriously prescient FBI agent. Authors Preston and Child have been hot since Relic, and here they score another big winner. Highly recommended for all fiction collections. Rebecca House Stankowski, Purdue Univ. Calumet Lib., Hammond, IN Copyright 2002 Reed Business Information, Inc.