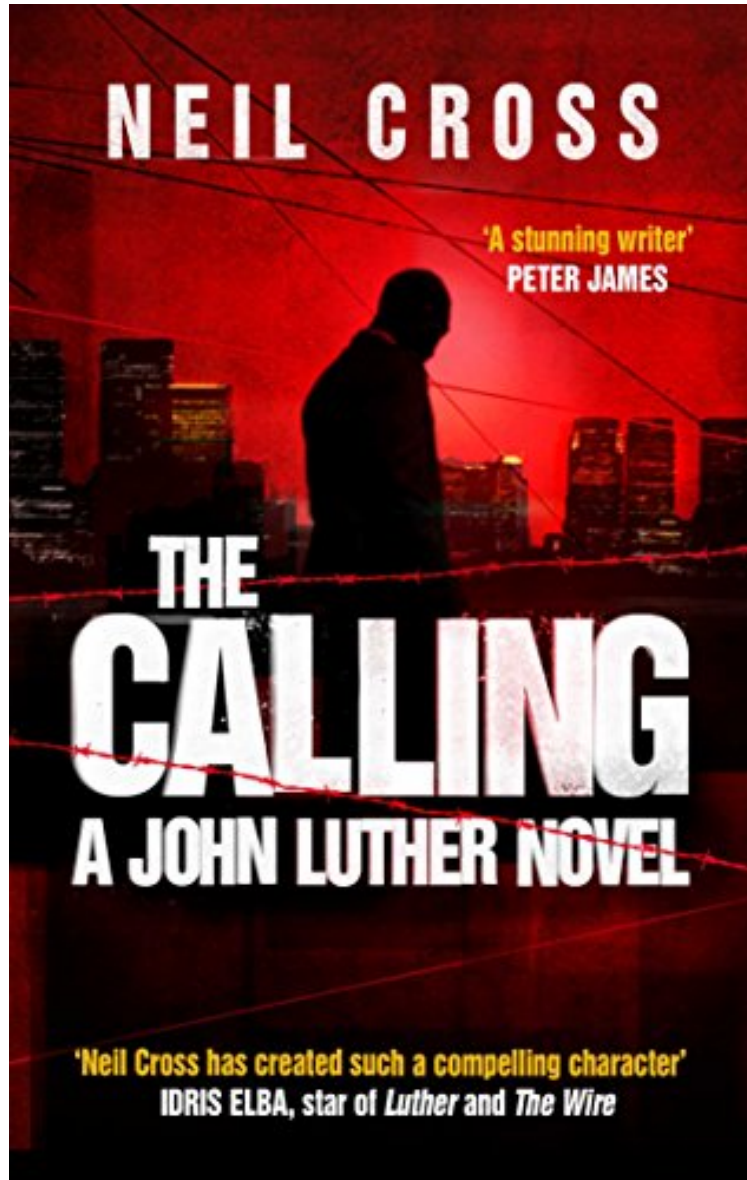


[Download pdf ebook] The Calling: A John Luther Novel (English Edition)

## The Calling: A John Luther Novel (English Edition)

Von Neil Cross

DOC | \*audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #392373 in eBooksVerffentlicht am: 2011-08-04Erscheinungsdatum: 2011-08-04File Name: B007CXODJC | File size: 43.Mb

**Von Neil Cross : The Calling: A John Luther Novel (English Edition)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised The Calling: A John Luther Novel (English Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. A big man with a big walkVon kyrdisDCI John Luther ist Ermittler beim Londoner Morddezernat und nicht nur genial in seinem Job, sondern auch ein Opfer desselben. Er ist unfhig zu emotionaler Distanz, was dazu fhrt dass er seine

inneren Dmonen nicht immer im Zaum hat. Als ein Ehepaar brutal abgeschlachtet und ihr Baby aus dem Bauch der Mutter geraubt wird, fhrt ihn dies endgltig an den Rand des Abgrundes - und letzten Endes darber hinaus. Die Entstehungsgeschichte von "The Calling" ist recht ungewhnlich, denn ursprnglich war John Luther nur (nur?! ) eine Figur aus einem Drehbuch von Cross, die durch die Verfilmung als BBC-TV-Serie zum Leben erwacht ist. Nach insgesamt 10 TV-Episoden hat sich Cross, der bevor er Drehbuchautor wurde schon andere Romane geschrieben hat, entschlossen, Luthers Vorgeschichte in einem Buch zu erkunden. Man muss die TV-Serie nicht kennen, um das Buch zu genieen, aber ein Fehler ist es auch nicht. So kann man nmlich sehr schn sehen, dass dieses Buch quasi eine Liebeserklrung von Cross an die Seriendarsteller ist, die seine Figuren erst so richtig mit Leben gefllt haben. Geschlossen wird dieser Kreis dadurch, dass Cross die Charaktere auf Papier genauso prsentiert, wie man sie aus dem TV in Fleisch und Blut kennt. Besonders schn funktioniert das natrlich bei John Luther hchstpersnlich, denn hat man die Serie einmal gesehen, kann man hier gar nicht anders, als hier beim Lesen den wunderbaren Idris Elba vor Augen zu haben. Allerdings sind auch die Nebenfiguren perfekt getroffen, ganz besonders interessanterweise DCI Schenk. Aber das Buch funktioniert auch ganz ohne die Serie sehr gut. Den Drehbuchautor kann Cross nicht verleugnen, denn die Stze sind sehr kurz und przise gehalten, aber niemals oberflhlich. Ganz im Gegenteil verwendet er oft recht ungewhnliche, aber sehr treffende Beschreibungen. Die Geschichte der Jagd nach dem Mrder und Luthers Versuch bei Verstand zu bleiben ist hchst spannend und geht einem gewaltig unter die Haut. Achtung, Cross kennt wenige Tabus, die Beschreibung der Morde ist sehr grausam. Am Ende kann man das Buch berhaupt nicht mehr aus der Hand legen, auch wenn - oder gerade weil? - man als Kenner der TV-Serie wei, wohin es fhrt, denn das Ende hier mndet nahtlos in die erste Szene der TV-Serie. Ob als TV- oder Romanheld, wenn man dstere Geschichten um menschliche Abgrnde (bei Ttern wie Ermittlern) interessant findet, sollte man an DCI John Luther nicht vorbei gehen.

Kurzbeschreibung Meet DCI John Luther in the prequel to the BBC's epic series LUTHER, starring Golden Globe winner Idris Elba. He's a murder detective. A near-genius. He's brilliant; he's intense; he's instinctive. He's obsessive. He's dangerous. DCI John Luther has an extraordinary clearance rate. He commands outstanding loyalty from friends and colleagues. Nobody who ever stood at his side has a bad word to say about him. And yet there are rumours that DCI Luther is bad - not corrupt, not on the take, but tormented. Luther seethes with a hidden fury that at times he can barely control. Sometimes it sends him to the brink of madness, making him do things he shouldn't; things way beyond the limits of the law. Luther: The Calling, the first in a new series of novels featuring DCI John Luther, takes us into Luther's past and into his mind. It is the story of the case that tore his personal and professional relationships apart and propelled him over the precipice. Beyond fury, beyond vengeance. All the way to murder

Pressestimmen 'Cross is a wonderful writer ... Britain's own Stephen King' GUARDIAN 'Cross delivers a brooding piece of back-story for fans of the character inhabited by Idris Elba on screen.' SHORTLIST, top 20 crime novels of the year 'Neil Cross is an astonishing writer - tautly lyrical, and able at a stroke to fill you with cold, dark fear' TIME

OUT Kurzbeschreibung Meet DCI John Luther in the prequel to the BBC's epic series LUTHER, starring Golden Globe winner Idris Elba. He's a murder detective. A near-genius. He's brilliant; he's intense; he's instinctive. He's obsessive. He's dangerous. DCI John Luther has an extraordinary clearance rate. He commands outstanding loyalty from friends and colleagues. Nobody who ever stood at his side has a bad word to say about him. And yet there are rumours that DCI Luther is bad - not corrupt, not on the take, but tormented. Luther seethes with a hidden fury that at times he can barely control. Sometimes it sends him to the brink of madness, making him do things he shouldn't; things way beyond the limits of the law. Luther: The Calling, the first in a new series of novels featuring DCI John Luther, takes us into Luther's past and into his mind. It is the story of the case that tore his personal and professional relationships apart and propelled him over the precipice. Beyond fury, beyond vengeance. All the way to murder