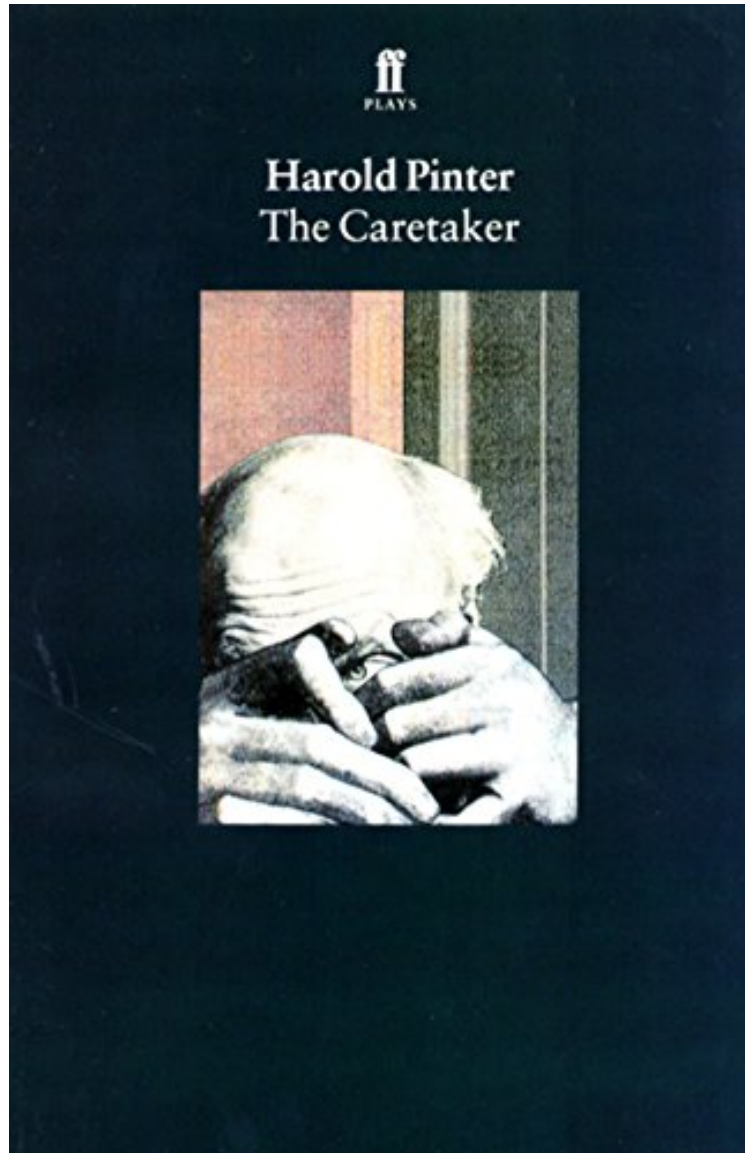


[Download ebook] The Caretaker (English Edition)

## The Caretaker (English Edition)

*Von Harold Pinter*

*\*Download PDF / ePub / DOC / audiobook / ebooks*



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrang: #472533 in eBooksVerffentlicht am: 2013-07-18Erscheinungsdatum: 2013-07-18File Name: B00G1SNQX8 | File size: 39.Mb

**Von Harold Pinter : The Caretaker (English Edition)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised The Caretaker (English Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Harold Pinter - Theatre of the AbsurdVon Sigrid WienerThe Caretaker is a masterpiece! It was with this play that Harold Pinter had his first major success.The obsessive caretaker Davies is a classic comic creation, and his uneasy relationship with the obscure Aston and Mick is a landmark in twentieth-century drama.Once you start reading you

can't stop!<sup>3</sup> von 6 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein Drama nicht für jeden  
Von Kerstin Kitzig  
Dieses moderne Drama von Harold Pinter rutscht leicht ins absurde ab und ist deswegen nicht für jedermanns Geschmack geeignet. Teilweise fragt sich der Leser, was für einen Sinn dieses oder jenes Gespräch hat und später wird einem klar, dass es gar keinen Sinn braucht. Schließlich ist das charakteristisch für eine solche Dramen-Art. Es ist sehr interessant geschrieben. Wenn man einmal angefangen hat, ist man sehr gespannt, wie es weiter geht, auch wenn es von der Handlung her nicht spannend ist. Man fragt sich meist, was mit den Charakteren als nächstes passiert. Wer solche modernen Dramen nicht leiden mag, der findet dieses Drama eventuell langweilig. Aber empfehlenswert ist es auf jeden Fall.

Kurzbeschreibung  
It was with this play that Harold Pinter had his first major success, and its production history since it was first performed in 1960 has established the work as a landmark in twentieth-century drama. The obsessive caretaker, Davies, whose papers are in Sidcup, is a classic comic creation, and his uneasy relationship with the enigmatic Aston and Mick established the author's individuality with an international audience.  
Kurzbeschreibung  
It was with this play that Harold Pinter had his first major success, and its production history since it was first performed in 1960 has established the work as a landmark in twentieth-century drama. The obsessive caretaker, Davies, whose papers are in Sidcup, is a classic comic creation, and his uneasy relationship with the enigmatic Aston and Mick established the author's individuality with an international audience.  
Synopsis  
This play was first performed in 1960. Harold Pinter specializes in the tragicomedy of the breakdown of communication, broadly in the tradition of the theatre of the absurds and this is demonstrated in both "The Caretaker" and "The Birthday Party".