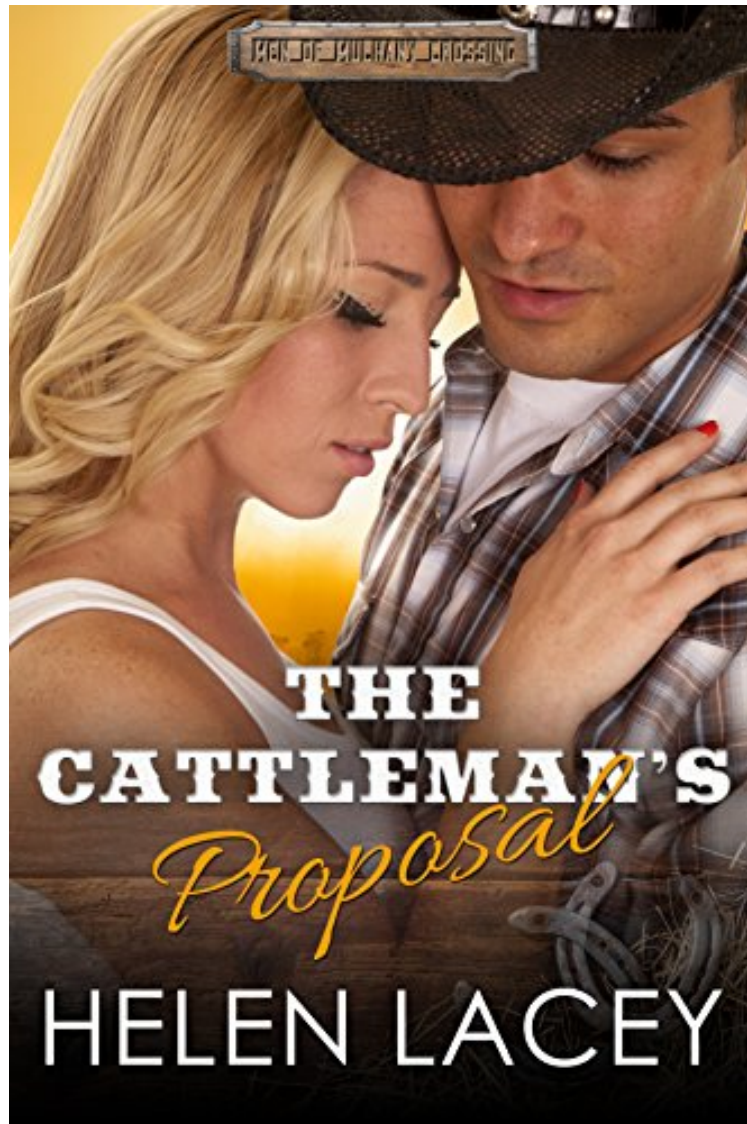


[Read download] The Cattleman's Proposal (The Men of Mulhany Crossing Book 1) (English Edition)

## The Cattleman's Proposal (The Men of Mulhany Crossing Book 1) (English Edition)

Von Helen Lacey

ebooks | Download PDF | \*ePub | DOC | audiobook



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #529796 in eBooksVerffentlicht am: 2013-11-13Erscheinungsdatum: 2013-11-13File Name: B00GNNDI5W | File size: 56.Mb

**Von Helen Lacey : The Cattleman's Proposal (The Men of Mulhany Crossing Book 1) (English Edition)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised The Cattleman's Proposal (The Men of Mulhany Crossing Book 1) (English Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Lovestory aus dem australischen OutbackVon VioJoley McBride ist eine 34-jhrige Pilotin im australischen Brisbane,

die die Flugschule ihres Vaters leitet. Sie ist in ihren besten Freund und Mitarbeiter Patrick verliebt, der jedoch eine Andere heiratet. Der Halbbruder der Braut, Nate Garrigan, meint, dass Joley und er gut zusammenpassen würden. Er möchte heiraten und Kinder haben, glaubt jedoch nicht an die Liebe. Da Nate auf einer abgelegenen Ranch lebt, muss er sich etwas einfallen lassen, um Joley besser kennenlernen zu können. Er kauft Patricks Anteile an der Flugschule und verspricht sie ihr zurückzugeben, wenn sie einen Monat lang mit ihm auf seiner Ranch verbringt. Joley nimmt schließlich an, und die Geschichte nimmt ihren Lauf. Mir hat die Geschichte "The Cattleman's Proposal" von Helen Lacey gut gefallen. Zu Beginn der Geschichte bin ich mit Nates unverhohlener "Ich will dich, und ich bekomme immer, was ich will"-Attitüde nicht zurechtgekommen. Nate erpresst Joley einige Zeit mit ihm zu verbringen, tut jedoch keinerlei Zwang auf sie aus. Vielmehr akzeptiert er, dass sie einfach nur ihre Zeit absitzen" und dann - mit den versprochenen Firmenanteilen - wieder nach Hause zurückkehren will. Obwohl ich Nate zu Beginn nicht mochte, ist er mir durch seine Eloquenz, Geduld und Offenheit im Laufe des Buches immer sympathischer geworden. Joley mochte ich ebenfalls, sie hat viel Selbstbewusstsein und packt mit an, wo Not am Mann (bzw. an der Frau) ist. Besonders gut finde ich, dass es zwischen den Beiden kaum Geheimnisse gibt, wie in den meisten Romanen blich. Sie kommunizieren den ganzen Roman über sehr intensiv und gehen offen mit vergangenen Verletzungen um.

Kurzbeschreibung Joley McBride had no interest in Nate Garrigan even though he had made it crystal clear that he wanted her. The rich and handsome rancher was the kind of man she'd sworn off years ago. But now, part of her beloved flying school was in his hands and Joley would do anything to get it back including agreeing to his arrogant demand that she spend a month on his isolated cattle property. Still feeling the sting of a bitter divorce, Nate knew what he wanted: a wife, children and a life void of any romantic nonsense. And he wanted it with the spirited and beautiful Joley McBride. With the help of a little blackmail, he might just get it. Only, he hadn't anticipated that Joley would challenge his logical approach to relationships and unexpectedly touch his toughened heart. Kurzbeschreibung Joley McBride had no interest in Nate Garrigan even though he had made it crystal clear that he wanted her. The rich and handsome rancher was the kind of man she'd sworn off years ago. But now, part of her beloved flying school was in his hands and Joley would do anything to get it back including agreeing to his arrogant demand that she spend a month on his isolated cattle property. Still feeling the sting of a bitter divorce, Nate knew what he wanted: a wife, children and a life void of any romantic nonsense. And he wanted it with the spirited and beautiful Joley McBride. With the help of a little blackmail, he might just get it. Only, he hadn't anticipated that Joley would challenge his logical approach to relationships and unexpectedly touch his toughened heart.