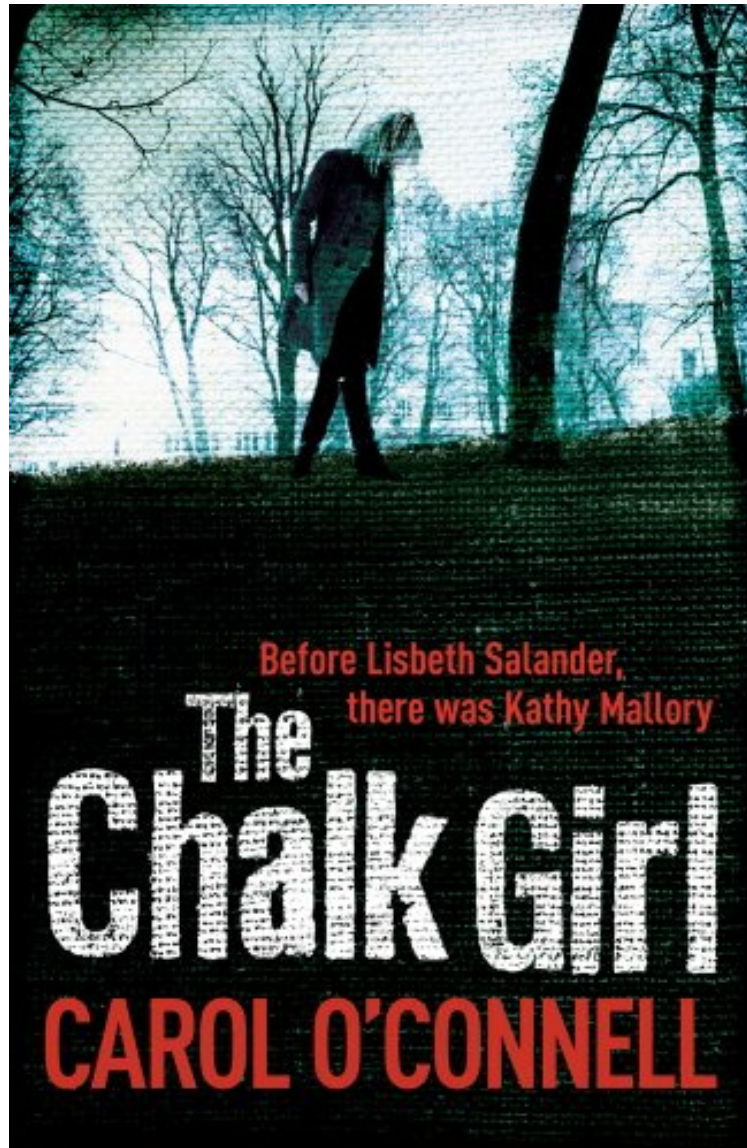


[PDF] The Chalk Girl: Kathy Mallory: Book Ten (English Edition)

The Chalk Girl: Kathy Mallory: Book Ten (English Edition)

Von Carol O'Connell

*DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub*



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #118297 in eBooksVerffentlicht am: 2012-01-17Erscheinungsdatum: 2012-01-17File Name: B006MJT9A0 | File size: 24.Mb

Von Carol O'Connell : The Chalk Girl: Kathy Mallory: Book Ten (English Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised The Chalk Girl: Kathy Mallory: Book Ten (English Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen6 von 7 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Mallory is back - Good for us - Bad for Criminals crossing her PathVon Miki101.Micha First of all I have a question to ask at the Hachette UK Company/Headline Publishing Group:What the heck has a Kathy-Mallory-Crime in common with a

certain Lisbeth Salander? And write it that big and large on the Cover?? It is an insult to Carol O'Connell, a very well known, followed and bestselling Crime-Writer, long before a Stieg Larsson made his short appearance in written crime, caused by an early death. I am very sorry for him and his talent. But: Mallory has nothing in common with L. Salander... OK - if someone says, oh, yes, she has - so it was the late Larsson to copy the character... Happy as a fan can be, I bought and read this long-awaited new Mallory Novel. I was fascinated from chapter one... Until I followed the annotations made by a certain Ernest Nadler... Then I was even more interested, because from the beginning there was the intuition of a child-mobbing in a very high-range school.. a mobbing that could have ended only in one way - the worst of ways. When a sooo nice, fairy-like redheaded 6-year-old appears in Central Park, talking about rats and Uncles tied up in heaven, someone will notice the bloodstains on her cloths - and the search begins. Mallory will be the first one to recognize in this beautiful, very clever girl a possible witness for some cruel assassinations that have taken place in Central Park, right where the girl insists to come from... Dr Butler, examining the girl named Coco identifies her on the spot as an almost victim of a pedophile. This hunter was taken by a predator before he could do any harm to that poor little one, afflicted of the Williams Syndrome aka Williams-Beuren Syndrome. This is the name of a neuro-development disorder that provides a better hearing and logical thinking, but makes a child very vulnerable by searching social contacts also with "very wrong persons, like pedophiles". So Mallory has to resolve the case of 3 victims tied up in trees. But proceeding, going along with her personal skills (hacking f.e.) she will be more and more sucked into a swamp of a murder investigation "killed" right at the beginning, about 15 years ago. Conducted by an ex-simple-cop that afterwards raced up the ranks to almost the top... And he will do all the possible to obtain his high aims. And the reader will dive more and more into the world of poor "Dead Ernest", a child that never had a chance. Because? Because he made his testimony, held his stand and until his very end but no one believed what he was talking about. Neither his parents, teachers and a "bent" policeman - all pretended not to see his injuries nor hear his pleas. Until it was too late... And then You will make the acquaintance of mini monsters bought by a dragon so vicious, You want to wash Your hands at the end of the book. A crowd of little Hunns 10 years old that make Attila himself look childish... And our "Girl Mallory" acting like the maddest of women, but very able to close this case, adapting. And - in the end - to tie up all the loose, dangling, I-have-made-it!! ends of the case, until a "dragon only wants to die.." This book has twists and turns, will make You chill and freeze, and perhaps You will see Yourself at the end of Your range of the bearable... But for a real follower of Kathy Mallory this is a treasure. We know what we might encounter in a book written by Carol O'Connell. But this time there are news, Ladies and Gentlemen: You will find our heroine behaving.... almost like a human being! And so Mallory-The-Machine acts like she always does, in the open... But hidden until now, there also appears a Mallory unknown to us - the Mallory with a heart. And THAT fact alone is a very good reason to read this book.

0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Das Warten hat sich gelohnt Von Buchliebhaber Auf "The Chalk Girl" habe ich mich richtig gefreut - immerhin liegt Mallorys letzter Auftritt ("Find Me") schon mehrere Jahre zuruck. In der Zwischenzeit hat O'Connell zwar einen Einzelroman ("Bone By Bone") herausgebracht, aber den fand ich nur so mittelmig. Aber das Warten hat sich wirklich gelohnt - "The Chalk Girl" ist richtig gut geworden und fr mich eins der besten Folgen aus der Reihe. Nach ihrer Reise quer durch die USA ist Mallory nun wieder zuruck in New York und am NYPD. Der von Lt. Coffey angeordnete Innendienst hat ein Ende, als sie zusammen mit Riker einen mysterisen Fall an Land zieht: Mitten im Central Park werden auf Bumen drei gefesselte und in Scken verschnrte Menschen gefunden, denen jemand Augen, Mund und Ohren zugeklebt hat. Eine sehr eigenartige und grausame Methode, jemanden umzubringen. Einzige Zeugin ist die 8-jhrige Coco, die am Williams-Syndrom leidet und ausgerechnet die frostige Mallory zu ihrer Heldin auserkoren hat. Die Ermittlungen fhren Mallory und Riker u.a. in die High Society von New York und die hchste Ebene des Polizeiapparats. Und sie fhren sie zu einem anderen Verbrechen, das Jahre zuruck liegt. "The Chalk Girl" bietet die typischen Elemente der Mallory-Krimis: eine soziopathische Hauptfigur, liebenswerte Nebenfiguren, diverse Rivalitten und Streitigkeiten mit der Spurensicherung, der Pathologie und zahlreichen anderen Stellen, Ermittlungsmethoden jenseits der Legalitt und eine Prise rabenschwarzen Humor. Im Zusammenspiel mit Coco mutiert Mallory zwar nicht gerade zu einer mtterlichen Figur, gibt sich aber immerhin Mhe, einigermaen menschlich dem Kind gegenber zu sein. Fr ihre Verhltnisse ist sie gelegentlich sogar richtig nett - ein seltenes Schauspiel! Alle Kapitel beginnen mit Tagebucheintrgen, anhand derer man sich die Verbindung zwischen den drei Opfern nach und nach zusammenreimen kann. Obwohl man so als Leser den Polizisten immer einen Schritt voraus ist, bleiben die Ermittlungen bis zum Schluss ausgesprochen spannend, und die Hintergrnde des Falls sind so traurig, dass sie einem fast das Herz brechen. Eine wirklich tolle Krimihandlung, bei der ich von der ersten bis zur letzten den Atem angehalten habe. Insgesamt hat mir "The Chalk Girl" ausgesprochen gut gefallen. Es ist ein spannender Krimi mit dem fr diese spezielle Serie typischen gewissen Etwas. Lediglich das Ende wirkt etwas berstrzt: Innerhalb weniger Seite werden alle offenen Fragen beantwortet und lose Enden werden auf die Schnelle beseitigt. Das wirkt ein bisschen hektisch. Ich hoffe sehr, dass Mallorys nchster Auftritt nicht wieder so lange auf sich warten lsst. Und wenn doch, sollte der nchste Teil mindestens so gut sein wie dieser.

1 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Spannende Lektre Von Francesca Ich war schon von "Such mich" begeistert, besonders wegen Detektiv Kathleen Mallory. Ich finde sie ist eine tolle Figur - widersprchlich und doch stimmig. Sie steht Lisbeth Salander in nichts nach. "The Chalk Girl" habe

ich verschlungen und war nach zwei Tagen durch. Das Buch steckt voller überraschender Wendungen und bleibt packend bis zum Schluss, der sehr gut gelst ist. Schauplatz ist New York und besonders der Central Park. Die Geschichte kreist um möglichen Missbrauch von Kindern oder auch Mobbing unter Schlern. Die Vorgeschichte wird in Ausschnitten aus einem Tagebuch einer der involvierten Figuren in kleinen Portionen zu Beginn jedes Kapitels allmählich präsentiert, ohne zu viel zu verraten - Genial!

Kurzbeschreibung The little girl appeared in Central Park: red-haired, blue-eyed, smiling, perfect - except for the blood on her shoulder. It fell from the sky, she said, while she was looking for her uncle, who turned into a tree. Poor child, people thought. And then they found the body in the tree. For NYPD detective, Kathy Mallory, there is something about the girl that she understands. Mallory is damaged, they say, but she can tell a kindred spirit. And this one will lead her to a story of extraordinary crimes; murders stretching back fifteen years, blackmail and complicity and a particular cruelty that only someone with Mallory's history could fully recognise. In the next few weeks, Kathy Mallory will deal with them all ... in her own way. **Pressestimmen** 'If any writer could make me break my New Year's resolution to avoid serial killer novels, it's the brilliant Carol O'Connell.' -- Daily Telegraph 'This is crime writing at its best, and Mallory is its fascinating central character.' -- New Books Magazine 'The crimes are gruesome, the writing as smooth as silk as each chapter of this thriller reveals a piece of an increasingly horrendous jigsaw.' -- Bella Magazine **Pressestimmen** 'If any writer could make me break my New Year's resolution to avoid serial killer novels, it's the brilliant Carol O'Connell.' -- Daily Telegraph 'This is crime writing at its best, and Mallory is its fascinating central character.' -- New Books Magazine 'The crimes are gruesome, the writing as smooth as silk as each chapter of this thriller reveals a piece of an increasingly horrendous jigsaw.' -- Bella Magazine