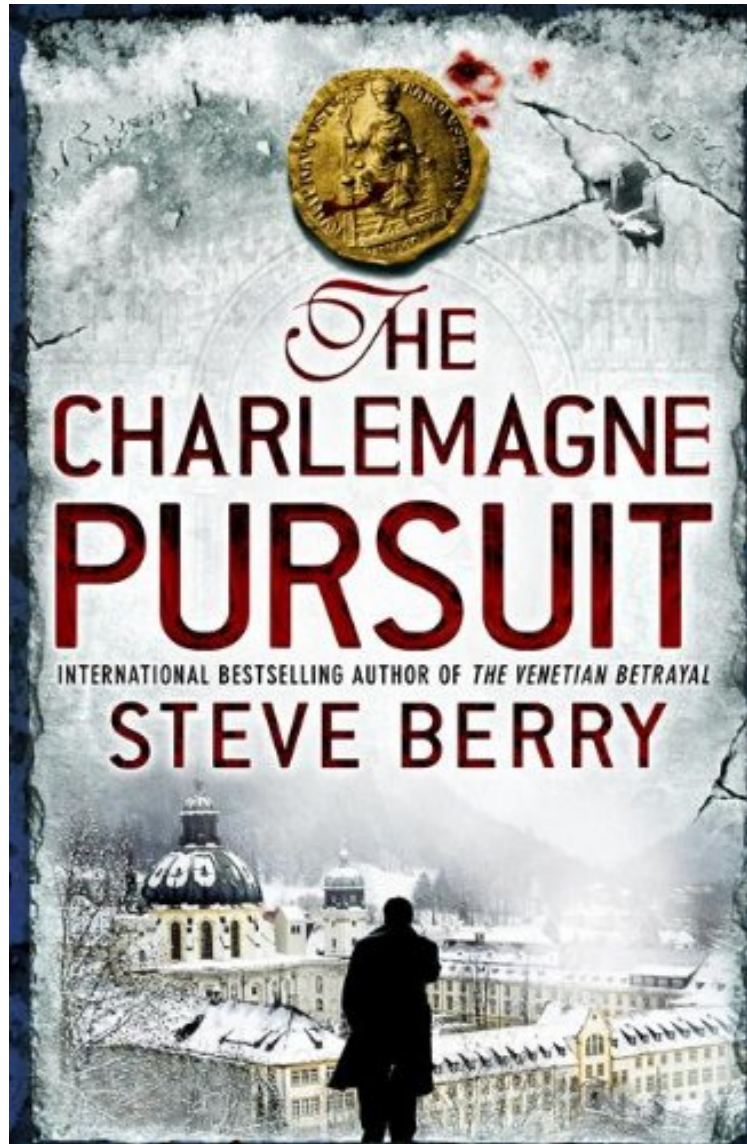


(Pdf free) The Charlemagne Pursuit: Book 4 (Cotton Malone Series)

The Charlemagne Pursuit: Book 4 (Cotton Malone Series)

Von Steve Berry

ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #167290 in eBooksVerffentlicht am: 2009-03-19Erscheinungsdatum: 2009-03-19File Name: B002V091H0 | File size: 53.Mb

Von Steve Berry : The Charlemagne Pursuit: Book 4 (Cotton Malone Series) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised The Charlemagne Pursuit: Book 4 (Cotton Malone Series):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Utterly ForgettableVon AlexI had a hard time finishing the Charlemagne Pursuit. Every time I picked it up I had to make an effort to remember what had happened up until that point. It had a good premise and a few story lines were worth

pursuing, but my guess is that Berry's other books are stronger. 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. I read it non-stop : again an action packed thriller of first order by Steve Berry Von Amelrode I bought this book on a business trip to Munich (coming from Boston) and was quite surprised that much is set in Bavaria and partly in Munich. As jetlag kept me awake I started to read it and did not stop before I had finished the last pages. Steve Berry continues a bit the theme he developed in his "The Amber Room", but it is far from a mere copy. I got hooked with page one and could not let go. No. 7 in the Cotton Malone mysteries - as in the previous six novels - Steve Berry offers the reader a fast moving plot linking present and past. It is action packed and another thriller of first order. Political intrigues of the present find their link with the past and its mysteries. Cotton Malone develops from book and book and gets rounded, more human. This applies to all his characters. I found them much more rounder and complex than in his previous books. But Steve Berry writes in such a way that one does not need to have read the first six novels in order to understand these characters. This novel is sequence but stands as well alone and makes perfect sense. The chapters are short and easy to read and one simply wants to know what happens next. The style is just fantastic and a pleasure to read. If you enjoy thrillers this is one you do not want to miss. Steven Berry has proven himself - once more - as a superb story teller. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Gerade nochmal die Kurve gekriegt... Von Zeitgeist Mit 'The Charlemagne Pursuit' geht die Cotton Malone Serie in die vierte Runde. Diesmal greift Berry tief in die Mythenkiste und Ziel der neuen Suche ist nichts Geringeres als die 'Zivilisation 1' wohl besser bekannt unter dem Begriff Atlantis. Dabei geht es nicht unbedingt um das Atlantis, wie wir es von Plato her kennen. Tatsächlich geht es um eine Kultur, die lange vor allen anderen existierte und es zu einer frühen Blüte brachte. Dabei bekommt Berry so gerade eben noch einmal die Kurve, nachdem man zwischendurch den Eindruck hat, er würde die Bodenhaftung verlieren und seine Atlantisvorstellung würde zu denen einer technologischen Hochkultur gehören. Zum Glück wird dies am Ende des Romans und vor allem im bekannten Nachwort des Autors revidiert. Tatsächlich handelt es sich um eine weit fortgeschrittene Zivilisation, aber technologisch im Rahmen der Plausibilität. Trotz allem sind die Entwürfe von Berry speziell im direkten Vergleich zu David Gibbins Roman 'Atlantis' doch sehr weit hergeholt. Eingebunden wird die Suche nach der ersten Zivilisation in eine Art historische Schnitzeljagd von Karl dem Großen an der das Projekt 'Ahnenerbe' der Nationalsozialisten bis hin zu Cotton Malone selbst. Gleichzeitig sind aber auch die Amerikaner verwickelt und so ist Cotton nicht nur das Geheimnis um den Tod seines Vaters, sondern auch der amerikanische Präsident ist nach bekanntem Schema geschickt manipulativ eine Intrige in Washington auf. Dabei bindet Steve Berry wieder einmal verschiedenste historische Persönlichkeiten und Begebenheiten in seinen Roman ein und erklärt im Anhang, welche davon Tatsachen entsprechen und was er sich selber ausgedacht hat. Leider muss man auch bei diesem Roman sagen, da er bekannt langsam in Fahrt kommt. Außerdem fehlen einige der bekannten Nebenfiguren aus den anderen Romanen der Serie. Trotz allem wird die Geschichte zur Mitte des Romans hin dann doch richtig spannend und man ahnt bis zuletzt wieder einmal nicht, wer wirklich auf wessen Seite steht. Ungewohnt von Berry ist der Schluss mit einem massiven Cliffhanger, waren die Romane doch bisher komplett in sich geschlossen. Immerhin, der fünfte Band ist für Dezember 2009 angekündigt. Sehr positiv ist die schöne und stimmungsvolle Beschreibung der vorweihnachtlichen Stimmung vor allem der deutschen Schauplätze des Romans. Hier zeigt sich Berry wieder einmal von seiner geschickten Seite. Wobei die Atmosphäre sicherlich auch über die Sprache erzeugt wird, wenn wiederholt deutsche Anreden, Begriffe oder ganze Sätze eingestreut werden. Die Figuren selbst muss man eigentlich nicht noch einmal extra erwähnen. Wie schon in den Vorgängerbänden, treten sie zu Gunsten der Geschichte zurück und mancher Schauplatz erscheint fast schon liebevoller ausgestaltet, als die eine oder andere Figur. Andererseits ist die Cotton Malone Serie sicherlich auch nicht der Ort, wo man nach kunstvoll angelegten Romanfiguren suchen sollte. Das würde man ja bei einem 007 Film gewöhnlich auch nicht tun. Alles in allem ist 'The Charlemagne Pursuit' ganz sicher kein schlechter Roman. Daher vergebe ich dafür vier Sterne, die allerdings, wie bei den anderen Cotton Malone Bänden auch, nach unten hin zu nur drei Sternen tendiert.

Kurzbeschreibung A taut, international suspense thriller with a historical twist, from the New York Times bestselling author. Ex-agent Cotton Malone wants to know what really happened to his father, officially lost at sea when his submarine went down in the north Atlantic in 1971. But when he uses his government contacts to obtain the submarine's sealed file, he finds he is not the only person looking for answers. Malone is in the line of fire when he is attacked in an attempt to take the file. He is pitched into a lethal power struggle between Dorothea Lindauer and Christl Falk, twin sisters whose twisted ambition takes sibling rivalry to new levels. Malone and the twins embark on a dangerous adventure involving Nazi explorations in Antarctica, US government conspiracies, and a series of cryptic historical clues built into the legend of Charlemagne. Forced to choose a side when neither can win, Malone is determined to uncover the truth behind his father's death - but will he be able to escape his own? Pressestimmen [Steve] Berry outdoes himself [in his] best book to date. Library Journal, starred review Plenty of classic touch points are in this cliff-hanger: Nazis, secret missions, shootouts, [and] cryptic journals In Malone, Berry has created a classic, complex hero. USA Today Action-packed . . . engrossing and suspenseful another stunning thriller. Wichita Falls Times Record

News A solid action thriller [with] colorful bad guys, likable good guys, and plenty of action scenes. Booklist[A] hair-raising adventure Berry has another blockbuster. Romantic Times Those who relish suspense in the Da Vinci Code vein will snap this one up, the best yet in the series. Publishers Weekly, starred review Pressestimmen 'Action-packed, fast paced and engaging' -- Sunday Express on THE VENETIAN BETRAYAL 20080504 'Pure intrigue. Pure fun.' -- Clive Cussler on Steve Berry 20080504 'Sexy, illuminating...my kind of thriller' -- Dan Brown on THE AMBER ROOM 20080504 'Complex and fast-moving thriller writing, delivered with a great deal of dash, and shades of The Da Vinci Code' -- Good Book Guide on THE TEMPLAR LEGACY 20080504