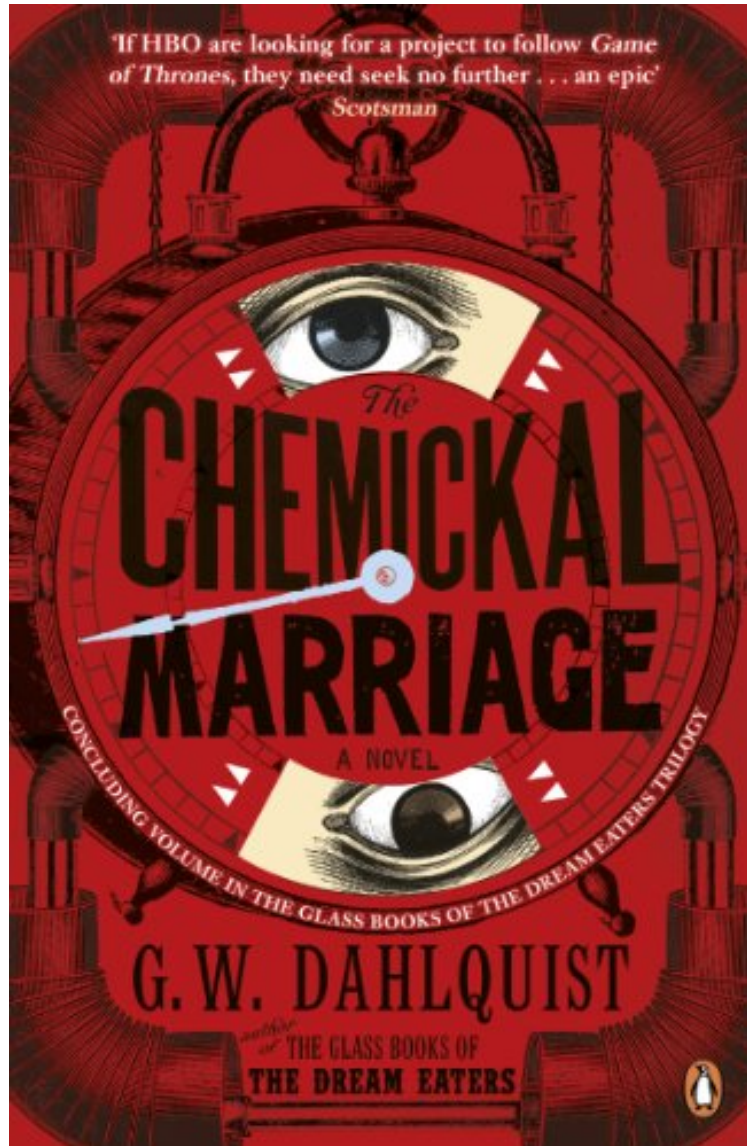


[Library ebook] The Chemickal Marriage (Dream Eaters)

## The Chemickal Marriage (Dream Eaters)

Von G.W. Dahlquist

ebooks | Download PDF | \*ePub | DOC | audiobook



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #403204 in eBooksVerffentlicht am: 2012-07-05Erscheinungsdatum: 2012-07-05File Name: B0083DJXKY | File size: 69.Mb

**Von G.W. Dahlquist : The Chemickal Marriage (Dream Eaters)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised The Chemickal Marriage (Dream Eaters):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Streckenweise langatmiges, am Ende aber sehr befriedigendes Finale der "Traumfresser"-TrilogieVon Andreas HuettnerZuerst einmal: ich bin groer Fan der ersten beiden "Traumfresser"-Bcher. Ich konnte die Kritik am zweiten Roman nie so ganz nachvollziehen und habe echt gehofft, dass Dahlquist seine angekndigte Trilogie nach dem

heftigen Cliffhanger-Ende von Roman 2 auch tatsächlich beenden kann. Jetzt habe ich also das Finale gelesen und bin gleichermaßen enttäuscht, wie auch vom Gesamtwerk zufrieden gestellt. Nach ungefähr der Hälfte der "Chemickal Marriage" war ich mal kurz davor, die Lektüre abzubrechen, oder zumindest nur noch im "berflug-Modus" das Ende zu erreichen. Stellenweise betreibt es der Autor hier nämlich mit seinen Figuren, den Irrungen, Wirrungen und Wendungen durch die er die drei Hauptprotagonisten jagt und mit seinen vielen Nebenfiguren mit unaussprechlichen Namen. Selbst als konzentrierter, aufmerksamer Leser mit (sehr) guter Kenntnis der ersten beiden Bücher droht man in der Mitte ein wenig den Überblick über das Gesamtwerk zu verlieren. Hier ist der Roman ganz kurz davor, dem Autor - und natürlich auch dem Leser - zu entgleiten. Über etliche Seiten lässt man sich durch das Buch treiben, ohne noch wirklich zu versuchen, die Ereignisse in einen vernünftigen Zusammenhang zu setzen. Zum Glück gelingt es Dahlquist aber dann, kurz bevor das Kartenhaus in sich zusammenfällt, das Ruder herumzureißen und zumindest das Gesamtwerk zu retten. Die Geschichte nimmt im letzten Drittel wieder Fahrt auf, die Fäden laufen langsam aber deutlich zusammen und die Trilogie wird zu einem - in meinen Augen - absolut schlüssigen und zufriedenstellenden Abschluss gebracht. Somit ist das Buch in etwa so wie... keine Ahnung... "Die Rückkehr der Jedi-Ritter"? Ein eher ungeliebtes Kind und klar der schwächste Teil der Trilogie, aufgrund seiner schlüssigen Auflösung aber dennoch ein wichtiger Baustein im Gesamtwerk, den man schlicht und einfach nicht weglassen kann, wenn man wissen will, wie die Geschichte um Miss Temple, Cardinal Chang und Dr. Svenson ausgeht. Ach ja: wer die vorausgegangenen Bücher nicht kennt, braucht sich keine Sekunde darüber Gedanken machen, dieses Buch zu kaufen. Keine Chance ohne Vorwissen hier nochmal in die Geschichte einzusteigen! 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Noch weiter ausgewälzt. Zu weit. Von Bruno Behrends Wie schon der zweite Teil, ist der dritte (erst recht) nur die Verlängerung einer Story, die eigentlich schon den ersten Band kaum vollständig getragen hat. Die Grundidee, das Setting und auch die Charaktere sind gut, aber sie wurden im ersten Band bereits vollständig verwertet und erschöpft. Die Geschichte noch weiter hinauszuziehen tut ihr nicht gut. Immerhin gibt es hier im dritten Band endlich den lange vermissten und ersehnten Abschluss, daher nicht nur zwei sondern drei Sterne. 0 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Teil 3 der Dream Eaters Reihe Von ECK Wie immer ist das Englisch auch für Menschen mit guten Kenntnissen nicht ganz einfach. Ansonsten: gelungener dritter Teil. Viel Spaß beim Lesen.

Kurzbeschreibung 'If HBO are looking for a project to follow Game of Thrones, they need seek no further . . . an epic' Scotsman The adventure continues in G.W. Dahlquist's The Chemickal Marriage, the follow up to the popular The Glass Book of Dream Eaters and The Dark Volume. Miss Temple, young, wealthy and far away from home, never wanted to be a heroine. Yet her fiancé is dead (admittedly, by her own hand), her companions slain and her nemesis, the terrifyingly wicked Contessa Lacquer-Sforza, escaped. It falls on her tiny shoulders to destroy a deadly cabal whose alchemy threatens to enslave the world. Miss Temple plots her revenge. But Dr Svenson and Cardinal Chang are alive, barely - their bodies corrupted by the poisonous blue glass. Wounded and outnumbered, Miss Temple, Dr Svenson and Cardinal Chang pursue their enemies through city slums and glittering palaces as they fight to prevent the cabal's crushing dominion and unholy marriage between man and machine. Dahlquist's rip-roaring adventure sees an assassin, an heiress and a surgeon battle against the world's most unholy evil, in their final quest. 'If HBO are looking for a project to follow Game of Thrones, they need seek no further . . . an epic which...will only grow in popularity over the years [thanks to] its virtues, hi-jinks, horror, decadence and derring-do' Stuart Kelly, Scotsman 'Fantastic. Somewhere between Dickens, Sherlock Holmes and Rider Haggard. I was in seventh heaven' Kate Mosse, author of Labyrinth on The Glass Books of the Dream Eaters G. W. Dahlquist is a novelist and playwright. When he fell asleep during a snowstorm, his first book The Glass Books of the Dream Eaters came to him in a dream. This is his third novel. Originally from the Pacific Northwest, he now lives in New York. Pressestimmen Characters return for a second outing of faux Victoriana, rip-roaring adventures and gorgeous-looking design. The stories are undeniably moreish ... curl up with this under a rug The London Paper on The Dark Volume Fantastic. Somewhere between Dickens, Sherlock Holmes and Rider Haggard. I was in seventh heaven. Kate Mosse, author of Labyrinth on The Glass Books of the Dream Eaters Kurzbeschreibung 'If HBO are looking for a project to follow Game of Thrones, they need seek no further . . . an epic' Scotsman The adventure continues in G.W. Dahlquist's The Chemickal Marriage, the follow up to the popular The Glass Book of Dream Eaters and The Dark Volume. Miss Temple, young, wealthy and far away from home, never wanted to be a heroine. Yet her fiancé is dead (admittedly, by her own hand), her companions slain and her nemesis, the terrifyingly wicked Contessa Lacquer-Sforza, escaped. It falls on her tiny shoulders to destroy a deadly cabal whose alchemy threatens to enslave the world. Miss Temple plots her revenge. But Dr Svenson and Cardinal Chang are alive, barely - their bodies corrupted by the poisonous blue glass. Wounded and outnumbered, Miss Temple, Dr Svenson and Cardinal Chang pursue their enemies through city slums and glittering palaces as they fight to prevent the cabal's crushing dominion and unholy marriage between man and machine. Dahlquist's rip-roaring adventure sees an assassin, an heiress and a surgeon battle against the world's most unholy evil, in their final quest. 'If HBO are looking for a project to follow Game of Thrones, they need seek no further . . . an epic which...will only

grow in popularity over the years [thanks to] its virtues, hi-jinks, horror, decadence and derring-do' Stuart Kelly, Scotsman 'Fantastic. Somewhere between Dickens, Sherlock Holmes and Rider Haggard. I was in seventh heaven' Kate Mosse, author of *Labyrinth* on *The Glass Books of the Dream Eaters* G. W. Dahlquist is a novelist and playwright. When he fell asleep during a snowstorm, his first book *The Glass Books of the Dream Eaters* came to him in a dream. This is his third novel. Originally from the Pacific Northwest, he now lives in New York.