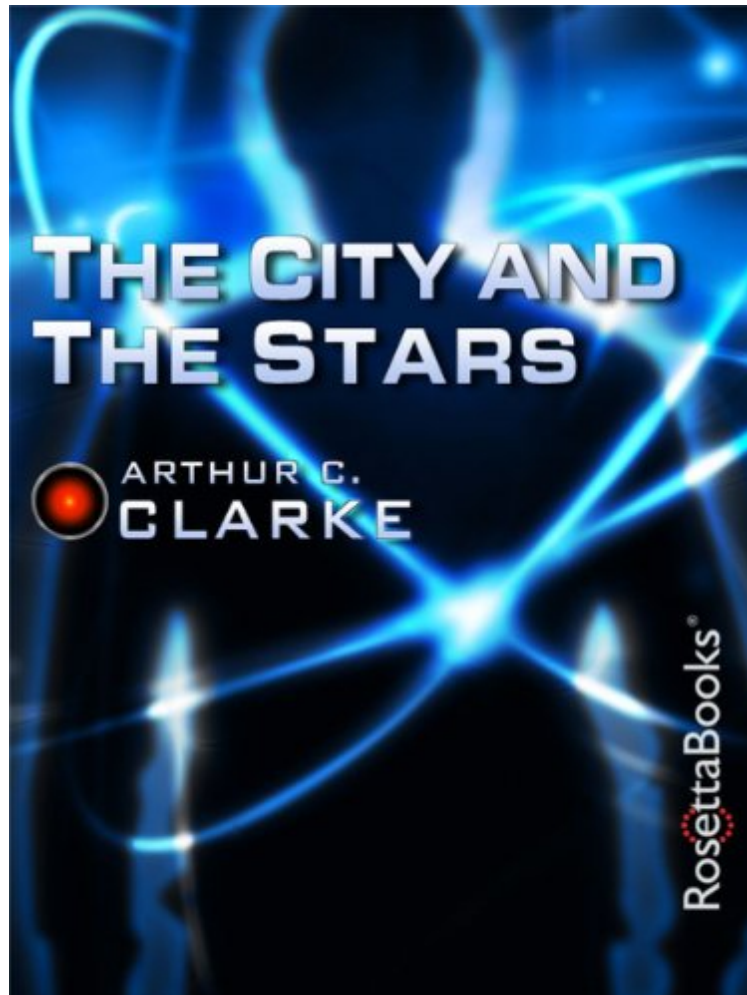


[Free and download] The City and the Stars (Arthur C. Clarke Collection: Vanamonde) (English Edition)

The City and the Stars (Arthur C. Clarke Collection: Vanamonde) (English Edition)

Von Arthur C. Clarke

ebooks / Download PDF / *ePub / DOC / audiobook



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #226839 in eBooksVerffentlicht am: 2012-11-30Erscheinungsdatum: 2012-11-30File Name: B00AHJEH4O | File size: 34.Mb

Von Arthur C. Clarke : The City and the Stars (Arthur C. Clarke Collection: Vanamonde) (English Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised The City and the Stars (Arthur C. Clarke Collection: Vanamonde) (English Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen17 von 18 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Clarke's bester SF-RomanVon J. OrobIn der fernen Zukunft ist Diaspar die einzig verbliebene Stadt, die aus der riesigen Wste ragt, zu der die Erde geworden ist. Die Bewohner sind zufrieden mit dieser seit Jahrmilliarden bestndigen Geborgenheit, und das Verlassen der Stadt ist fr sie undenkbar geworden. Nur der junge Alvin will sich nicht der ewigen Stagnation hingeben, sondern die Auenwelt erkunden und nach den Resten des ehemaligen

interstellaren Reiches der Menschen suchen, sowie den Gründen für ihren Rückzug zu diesem letzten Zufluchtsort. Die Inhaltsangabe zu diesem Buch strotzt nur so von Science Fiction Elementen, die uerst klischeehaft und unrealistisch klingen, sei es eine einzige Stadt als letztes Überbleibsel eines interstellaren Reiches oder ein Junge als einzige Hoffnung auf Veränderung, das ganze entrückt durch unvorstellbare Zeiträume. Doch abgesehen von der Tatsache, dass vieles davon sicher erst lange nach Veröffentlichung des Romans (1956) so inflationär verwendet wurde, präsentiert Clarke diese Vision einer Menschheit weit jenseits ihrer Blüte in einer einzigartigen, nahezu poetischen und doch glaubwürdigen Art und Weise. Es gibt nicht viele Science Fiction Bücher, die auch Jahrzehnte nachdem sie geschrieben wurden in keiner Weise überholt scheinen. Z.B. wäre bei der Zeitspanne von Millionen von Jahren jede Andeutung zu den Hintergründen der Technologien fehl am Platz, und tatsächlich steht da, wo Clarke auf Details zu den Maschinen der Stadt eingeht, einzig die Konsequenz ihrer nahezu ewigen Funktionsfähigkeit im Vordergrund. Diese und viele andere Elemente, die den Hintergrund bilden, vor dem sich die Handlung entwickelt, werden nach und nach in einer unaufdringlichen, bilderreichen Sprache zugänglich gemacht. Schon der Titel des Buches weist dabei auf die angenehme Zurückhaltung und Natürlichkeit hin, mit der nicht nur Alvin's Geschichte, sondern letztendlich das faszinierende Schicksal der Menschheit zwischen den Sternen erzählt wird. In fast allen seiner großen Romane setzt Clarke die Errungenschaften der Menschheit in Perspektive zu dem, was das Universum für Möglichkeiten bietet. Im Hinblick darauf erreicht er in "The City and the Stars" eine besondere Ausgewogenheit zwischen Transzendenz und Menschlichkeit und macht damit ein Thema ohne jeglichen aktuellen Bezug überraschend zugänglich. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. even better than I remember from my teen years Von Customer The City And The Stars Loved it - now re-reading these SF classics with more adult eyes, and enjoying them so much more than when I raced through them as a teenager. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Schnes Sci-Fi Von charlotterabbit Arthur C Clarke wie man ihn kennt und erwartet. Mal eine andere Art von Sci-Fi; ohne dass der Mensch das weite Universum erobert hat. Liest sich sehr schön.

Kurzbeschreibung A billion years into the future, Earth's oceans have evaporated-and humanity has all but vanished. The inhabitants of the City of Diaspar believe theirs is the last city-but there is no way to find out for sure. The city is completely closed off by a high wall, and nobody has left in millions of years. The last child born in the city in millions of years, Alvin is insatiably curious about the outside world. He embarks on a quest that leads him to discover the truth about the city and humanity's history-as well as its future. The City and the Stars is a rewrite of Clarke's first novel, Against the Fall of Night. While the author assumed that the old version would be replaced by the new version and eventually go out of print, he was surprised to find that the older version was popular enough to stay in wide circulation. Today, both stories are equally popular. Any fan of Clarke's would find this book a fascinating read, not just for the intriguing story and Clarke's singular futuristic vision, but also for the purpose of comparing his approach to the same story at different points in his writing career. While The City and the Stars shares the general plot of Against the Fall of Night, many details are different-making an interesting study of Clarke's progression as a writer. Werbetext Clarke's masterful evocation of the far future of humanity, considered his finest novel. Kurzbeschreibung A billion years into the future, Earth's oceans have evaporated-and humanity has all but vanished. The inhabitants of the City of Diaspar believe theirs is the last city-but there is no way to find out for sure. The city is completely closed off by a high wall, and nobody has left in millions of years. The last child born in the city in millions of years, Alvin is insatiably curious about the outside world. He embarks on a quest that leads him to discover the truth about the city and humanity's history-as well as its future. The City and the Stars is a rewrite of Clarke's first novel, Against the Fall of Night. While the author assumed that the old version would be replaced by the new version and eventually go out of print, he was surprised to find that the older version was popular enough to stay in wide circulation. Today, both stories are equally popular. Any fan of Clarke's would find this book a fascinating read, not just for the intriguing story and Clarke's singular futuristic vision, but also for the purpose of comparing his approach to the same story at different points in his writing career. While The City and the Stars shares the general plot of Against the Fall of Night, many details are different-making an interesting study of Clarke's progression as a writer.