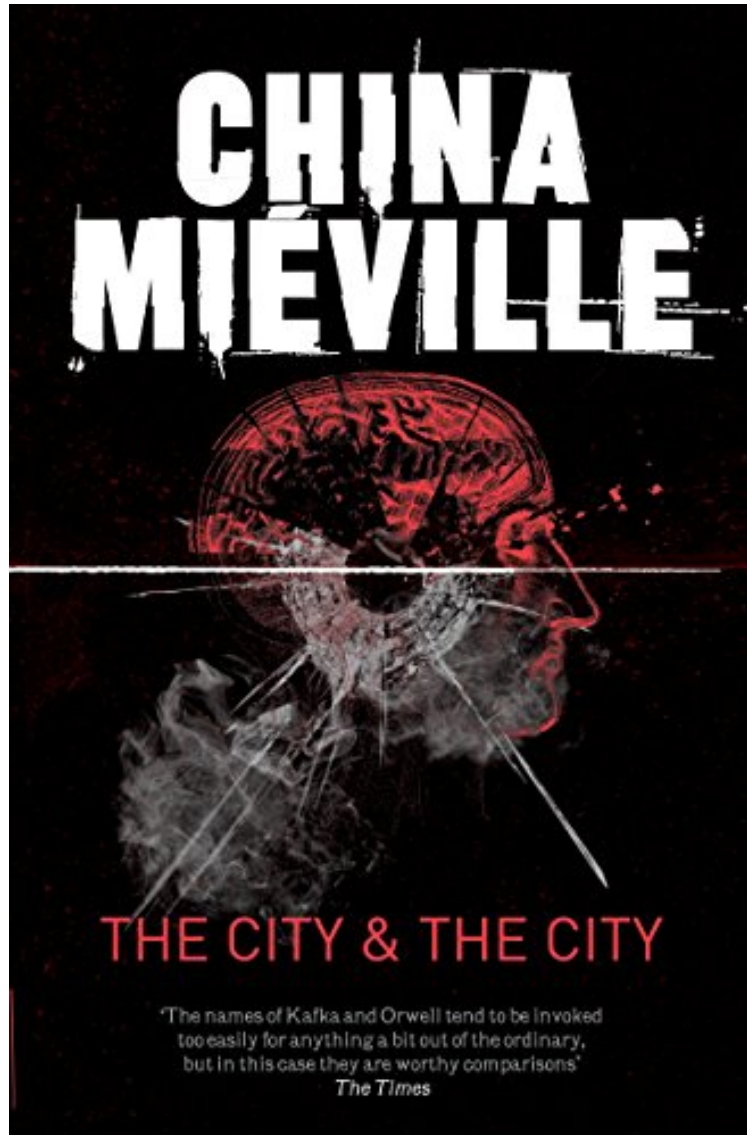


(Mobile library) The City The City (English Edition)

The City The City (English Edition)

Von China Miville

**Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks*



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #119672 in eBooksVerffentlicht am: 2010-01-01Erscheinungsdatum: 2010-01-01File Name: B003E2UQLO | File size: 70.Mb

Von China Miville : The City The City (English Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised The City The City (English Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. ein MeisterwerkVon DenkerInspektor Borl vom Extreme Crime Squad hat mal wieder einen neuen Fall. Eine junge Frau wurde grausam ermordet. Doch der Fall birgt mehr in sich, als es zuerst den Anschein hat. Denn die junge Frau wurde nicht in seiner leicht heruntergekommenen Heimatstadt Beszel ermordet, wo ihre Leiche gefunden wurde, sondern in

ihrer boomenden Schwester Ul Quoma - und damit fangen die Probleme erst richtig an. Denn Ul Quoma und Beszel sind nicht nur stark rivalisierende Nachbarstädte, sondern sie teilen sich denselben geographischen Ort. Ineinander verwoben existieren sie gleichzeitig, teilen sich Straßen, Gebäude, Flüsse, Parks - aber es ist bei strengster Strafe verboten, dies wahrzunehmen. Sieht ein Bürger absichtlich oder unabsichtlich einen Bürger der anderen Stadt und nimmt ihn danach nicht sofort aktiv nicht wahr, hat er mit drastischen Konsequenzen zu rechnen. Und so lernen die Bewohner von Kindesbeinen an, die Hilfe ihrer Wahrnehmung gezielt zu blockieren. Während der Fall immer dusterer, verworrener und vor allem politischer wird, muss Inspektor Borl nach Ul Quoma reisen, um mit Hilfe der dortigen Polizei etwas mehr Licht ins Dunkel zu bringen. Doch sie haben nicht mit der mysteriösen dritten Stadt gerechnet - Orciny, die Stadt zwischen den Städten. Mieville hat hier ein echtes Meisterwerk abgeliefert. Das Buch ist ein bis zur letzten Seite spannender Thriller, gleichzeitig beste Fantasy/Mystery in einem kontemporären Setting, darüber hinaus aber auch eine gelungene Parabel über die Wahrnehmung (oder besser Nicht-Wahrnehmung) der Menschheit. Denn was nicht sein darf, kann auch nicht sein, oder? Der Schreibstil Mieville hat noch dazu ein sehr hohes literarisches Niveau, selbst wenn seine Charaktere wie die Kesselflicker fluchen. Dieser brillante Umgang mit der Sprache macht zusätzlich Freude, die Geschichte weiter zu lesen. Eine 100%ige Leseempfehlung von mir - glatte ***** Sterne. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Mh. Von rzuNicht Mieville's bestes Buch, aber die Idee mit den zwei Städten ist schon großartig. Spannend, aber nicht so, dass ich es nicht aus der Hand legen konnte. 7 von 7 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Intelligente Kriminal-Parabel mit fantastischen (?) Elementen Von M. Heider Das Buch ist schwer zu rezensieren, ohne zu viel von der Handlung und auch der Genialität des Settings zu verraten. The City the City spielt in einer erfundenen kontemporären osteuropäischen Stadt, und zwar einer politisch geteilten Stadt, die in zwei strikt getrennten Staaten zerfällt. Die fantastische Art, wie diese Trennung praktisch existiert, ist wieder ein leuchtendes Beispiel für Mieville's fast geniale Kreativität und Intelligenz. Die Trennung lässt sich jedenfalls als Gleichnis auf die menschliche selektive Wahrnehmung lesen - mehr kann hier nicht gesagt werden, ohne dem Leser das Vergnügen zu nehmen, die Art der politischen Teilung der Stadt durch die Lektüre selbst allmählich kennenzulernen. Protagonist und Ich-Erzähler des Romans ist Inspektor Borl, der im Mordfall einer Frau ermittelt, welcher bald politische Dimensionen anzunehmen scheint und einerseits auf eine Gruppe verborgener Meister, die sich zwischen den Hälften der Stadt bewegen und beide kontrollieren, verweist, und andererseits auf Extremisten der Wiedervereinigung wie der strikten Trennung der beiden Staatengebilde. Seine Ermittlungen führen Borl in die andere Hälfte der Stadt und letztlich in die verborgene Welt zwischen den Städten. Ein hochintelligentes, teils parabelhaftes und höchst empfehlenswertes Buch, ganz besonders, aber keineswegs nur, für Freunde von Kriminalromanen und geheimen Verschwörungen durchzogen vom Verdacht des Betrügerischen.

Kurzbeschreibung When the body of a murdered woman is found in the extraordinary, decaying city of Beszel, somewhere at the edge of Europe, it looks like a routine case for Inspector Tyador Borl of the Extreme Crime Squad. But as he probes, the evidence begins to point to conspiracies far stranger, and more deadly, than anything he could have imagined. Soon his work puts him and those he cares for in danger. Borl must travel to the only metropolis on Earth as strange as his own, across a border like no other. With shades of Kafka and Philip K. Dick, Raymond Chandler and 1984, the multi-award winning *The City The City* by China Mieville is a murder mystery taken to dazzling metaphysical and artistic heights. Certain writers absolutely defy categorisation and China Mieville is most definitely of that rarefied company. His prose is exhilarating, poetic, coruscating with ideas and atmosphere and it has enhanced a body of work that has almost no parallels in modern writing. Heretofore, if Mieville has brushed shoulders with any identifiable genres, they are those of fantasy and science fiction which makes his remarkable new book, *The City and The City*, such a surprise. The authors publishers compare this novel to Philip K Dick, Raymond Chandler and 1984 which at least gives a series of corollaries for this book, however tentative. There are elements here of the crime thriller, but very much refracted through Mieville's highly individual imagination. The body of a murdered woman is discovered in the remarkable, crumbling European city of Besel. Such a crime is par for the course for Inspector Tyador Borl, who is the premier talent of the Extreme Crime Squad until his investigations uncover evidence that bizarre and terrifying forces are at work and soon both he and those around him will be in considerable peril. He must undertake an odyssey, a journey across borders both physical and psychical, to the city which is both a complement and rival to his own, that of Ul Quoma. Like all of China Mieville's work, *The City and The City* will not be to everyone's taste the very individuality of the prose and the surrealistic inventiveness will not attract those preferring more prosaic fare. But for readers who hanker after untrammelled imagination and look for literary fare unlike anything they have read before (even, it has to be said, by Mieville himself), then this is a journey to be undertaken. But with caution, perhaps --Barry Forshaw.co.uk Certain writers absolutely defy categorisation and China Mieville is most definitely of that rarefied company. His prose is exhilarating, poetic, coruscating with ideas and atmosphere and it has enhanced a body of work that has almost no parallels in modern writing. Heretofore, if Mieville has brushed shoulders with any identifiable genres, they are those of fantasy and science fiction which makes his remarkable new book, *The City and*

The City, such a surprise. The authors publishers compare this novel to Philip K Dick, Raymond Chandler and 1984 which at least gives a series of corollaries for this book, however tentative. There are elements here of the crime thriller, but very much refracted through Mivilles highly individual imagination. The body of a murdered woman is discovered in the remarkable, crumbling European city of Besel. Such a crime is par for the course for Inspector Tyador Borl, who is the premier talent of the Extreme Crime Squad until his investigations uncover evidence that bizarre and terrifying forces are at work and soon both he and those around him will be in considerable peril. He must undertake an odyssey, a journey across borders both physical and psychical, to the city which is both a complement and rival to his own, that of Ul Qoma. Like all of China Mivilles work, The City and The City will not be to everyones taste the very individuality of the prose and the surrealistic inventiveness will not attract those preferring more prosaic fare. But for readers who hanker after untrammelled imagination and look for literary fare unlike anything they have read before (even, it has to be said, by Miville himself), then this is a journey to be undertaken. But with caution, perhaps --Barry Forshaw