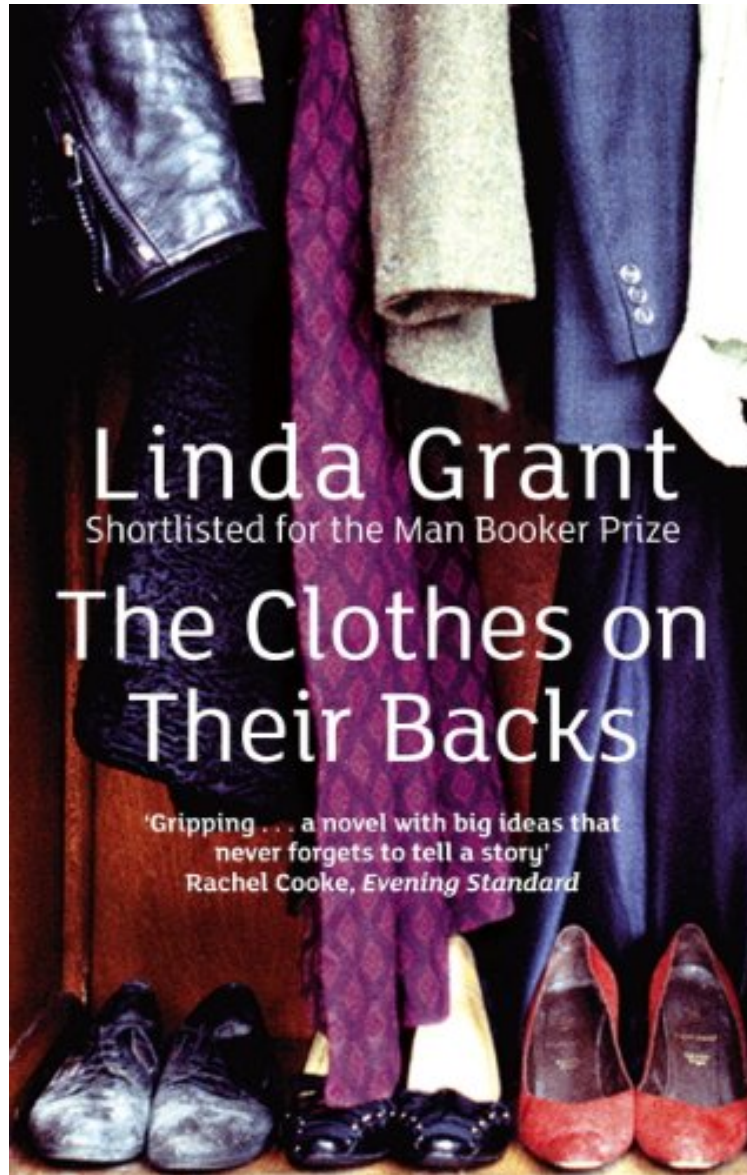


(Download free ebook) The Clothes On Their Backs (English Edition)

The Clothes On Their Backs (English Edition)

Von Linda Grant

*Download PDF / ePub / DOC / audiobook / ebooks



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrank: #648617 in eBooksVerffentlicht am: 2008-10-02Erscheinungsdatum: 2008-10-02File Name: B002TZ3EMU | File size: 18.Mb

Von Linda Grant : The Clothes On Their Backs (English Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised The Clothes On Their Backs (English Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. London 1977Von Dr. Jens P. BeckerLinda Grant hat 2002 den Booker Prize nicht gewonnen, da war sie nur auf der so genannten "longlist", aber 2008 war sie auf den "shortlist", die einzige Frau unter den letzten sechs. Wenn das mit dem

Rhythmus von sechs Jahren so weitergeht, wird sie ihn 2014 gewinnen. Der Booker Prize bringt 50.000 Pfund, ein Platz auf der "shortlist" zwar nur 2.500 Pfund, aber große Anerkennung. Und die hat dieser Roman verdient. Er spielt im London des Jahres 1977, als Vivien Kovacs ihren Onkel kennenlernt. Sie hat ihn nur ein einziges Mal gesehen, als sie zehn war und ihr Vater seinen Bruder nicht in das Haus lassen wollte. Dieser Roman ist nicht nur die Geschichte einer jungen Frau aus einer jüdischen Einwandererfamilie, es ist auch gleichzeitig die Geschichte ihres Onkels und aller verfolgten Juden, die nach England gekommen sind. Wie auch die Eltern von Linda Grant. In dem Roman steckt sicherlich ein guter Teil Autobiographie. Aber die Autorin gibt auch zu, dass sie sich vom Leben anderer hat inspirieren lassen. So steckt in Onkel Sndor Kovacs auch ein Teil des berühmten "slum landlords" von Notting Hill, Peter Rachman. Linda Grant lässt den Leser mit der Heldin Vivien (die ein wenig von Kleidern besessen ist, nicht nur auf der ersten und der letzten Seite des Romans spielen Kleider eine Rolle) über ein weites Feld von Gefühlen bei ihrer Selbstfindung gehen, aber niemals sind der Roman und seine Charaktere unglaubwürdig. Dies ist ein wirklich guter Roman, ich hätte ihm den Booker Prize gegönnt. Aber den hat dann Aravind Adiga aus Madras gewonnen. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Sind Sie ein Suchender? Von Tobi Gee Dann suchen Sie vielleicht dieses Buch. Sind meistens im reinen mit sich? Dann brauchen Sie die Probleme dieser Charaktere nicht unbedingt zu interessieren. Ansonsten passiert in diesem Roman wenig, Langeweile-Alarm!

Kurzbeschreibung In a red brick mansion block off the Marylebone Road, Vivien, a sensitive, bookish girl grows up sealed off from both past and present by her timid refugee parents. Then one morning a glamorous uncle appears, dressed in a mohair suit, with a diamond watch on his wrist and a girl in a leopard-skin hat on his arm. Why is Uncle Sndor so violently unwelcome in her parents' home? This is a novel about survival - both banal and heroic - and a young woman who discovers the complications, even betrayals, that inevitably accompany the fierce desire to live. Set against the backdrop of a London from the 1950s to the present day, *The Clothes on Their Backs* is a wise and tender novel about the clothes we choose to wear, the personalities we dress ourselves in, and about how they define us all. **Pressestimmen** "There is nothing lightweight about its themes and yet it is so artfully constructed that you barely feel you're reading it at all, so fluid and addictive is the plot." -- *The Observer* "Gripping and written with keen understatement, it manages to be a domestic coming-of-age story even as it takes in the tumultuous sweep of the twentieth century." -- *The Evening Standard* "Like money, clothes have real, symbolic and psychological value. Linda Grant understands these dimensions implicitly. Stitched beautifully into the fabric of her latest novel is an acute understanding of the role clothes play in reflecting identity and self-worth.... Grant's own particular beam reveals the way we acquire our sense of self from what gets reflected back to us, either in the mirror or in our relationships with others. She is at home writing about the thrilling ripple of a skirt as she is charting social tensions." -- *The Sunday Telegraph* "We are what we wear because clothes reveal our personalities but, as Grant makes clear as she guides us through a dizzying ethical maze, they also conceal them.... In this meticulously textured and complex novel, beneath Grant's surface dressing, what she is talking about is more than skin deep." -- *The Sunday Times* "A beautifully detailed character study, a poignant family history, and a richly evocative portrait..." -- *The Independent* "This vivid, enjoyable and consistently unexpected novel is like Anita Brookner with sex. Sndor's mix of the endearing and the repellent takes on a life beyond that of an absorbing and unexpectedly ambitious story." -- *The Telegraph* "This is a terrific novel, bursting with life and vivid characters." -- *The Mail on Sunday* **Werbetext** The brilliant new novel by Orange Prize winner, Linda Grant, about the legacies of history, set in 1970s London