

[Download free ebook] The Coldest Girl in Coldtown (English Edition)

The Coldest Girl in Coldtown (English Edition)

Von Holly Black

ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation - Verkaufsrang: #86224 in eBooks Veröffentlicht am: 2013-09-03 Erscheinungsdatum: 2013-09-03 File Name: B00CTMA6I8 | File size: 41.Mb

Von Holly Black : The Coldest Girl in Coldtown (English Edition) before purchasing it in order to gauge whether or not it would be worth my time, and all praised The Coldest Girl in Coldtown (English Edition):

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Die Versuchung des Monstrsen Von Wortmagie Holly Black ist eine Bestsellerautorin, die es aus irgendeinem Grund erst

jetzt in mein Bcherregal geschafft hat. Ich habe keine Ahnung, warum ihre Werke bisher an mir vorbei gegangen sind, denn ihre erste Verffentlichung *Tithe: A Modern Faerie Tale* fand bereits 2002 statt. Seitdem war sie sehr fleiig und konnte besonders im Young Adult Bereich Erfolge verzeichnen. Auerdem ist sie eng mit Cassandra Clare befreundet, mit der sie seit letztem Jahr an einer gemeinsamen Fantasy-Serie arbeitet: *Magisterium*. *The Coldest Girl in Coldtown* ist ein Einzelwerk, von dem ich erst annahm, es sei eine YA Dystopie. Falsch gedacht es ist Urban Fantasy. *Coldtowns*: abgeschottete Stdte hinter dicken Mauern. Gefngnisse der Verdammten. Seit bekannt wurde, dass Vampire keine mystischen Sagengestalten, sondern die blutige Realitt sind, entstanden diese streng gesicherten Stdte auf der ganzen Welt. Kfge fr uralte Bestien, die ebenso tdlich wie glamours sind. Aber sie sind auch ein Zufluchtsort fr Aussteiger, frustrierte Jugendliche und all diejenigen, die sterben wollen, um das Leben zu spren. Tana wei, dass *Coldtown* gefhrlich ist, ganz gleich, was die Medien ihr weismachen wollen. Doch als sie eines Morgens nach einer wilden Party in einem Haus voller Leichen erwacht, ist Springfield der einzige Ort, an den sie gehen kann. Ihr Ex-Freund Aiden ist infiziert und sie selbst nun, sie wei es nicht. Dann ist da auch noch der Vampir Gavriel, der ein dunkles Geheimnis zu verbergen scheint. Zu dritt machen sie sich auf den Weg nach Springfield und Tana muss lernen, dass der Unterschied zwischen Jger und Beute weniger eindeutig ist, als sie dachte. *The Coldest Girl in Coldtown* war eine etwas komplizierte Lektre fr mich, weil ich lange nicht richtig wusste, was ich damit anfangen soll. Die alternative Realitt, die Holly Black konstruierte, fand ich interessant und glaubhaft, doch ich kam nicht richtig an die Protagonistin Tana heran. Ich hatte keine gute Verbindung zu ihr. Trotz dessen empfand ich das Buch insgesamt als berraschend tiefsinnig, weswegen es letztendlich fr vier Sterne reichte. Ich denke, das zentrale Thema dieses Romans ist die Versuchung. Mithilfe der Vampire erschuf Holly Black fr die Menschen eine Mglichkeit, alle gesellschaftlichen Zwngge abzulegen und zu einer rohen, ungefilterten Version ihrer selbst zu werden. Keine Ketten, keine Scham, keine Reue. Eine recht attraktive Aussicht, auch fr Tana. Sie wei, dass sie der Versuchung nicht nachgeben sollte, weil es neben all den augenscheinlichen Vorteilen auch bedeutete, die Kontrolle ber sich selbst zu verlieren. Leider konnte ich bis zum Ende nicht vollstndig nachvollziehen, wie genau Tana ber die Vampire denkt. Anfangs ist sie fasziniert von ihnen, doch im Laufe der Geschichte ndert sich das. Ich habe nicht mitbekommen, wann das passiert ist und wodurch es ausgelst wurde. Holly Black hat mich nicht daran teilhaben lassen. Auch fiel es mir schwer, zu verstehen, warum Tana nach dem Blutbad im Haus ihrer Freunde berhaupt nach Springfield fhrt, statt die Polizei zu rufen. Dafr gab es eigentlich keinen rationalen Grund. Doch ich bin bereit, dieses Verhalten einfach ihrem Schockzustand zuzuschreiben und es damit gut sein zu lassen. Die Vampire selbst sind kurz gesagt Monster. Blutrnstig, kaltherzig, skrupellos. Spitzenprdatoren aus dem Bilderbuch. Ich fand sie uerst berzeugend, da sie wunderbar eine weitere zentrale Frage transportieren: warum sind Monster fr uns so reizvoll? In diesem Zusammenhang gefiel mir auch die mediale, finanzielle Ausschlachtung der Vampire sehr gut. Ich halte dieses Verhalten der Medien fr realistisch. Es sieht ihnen hnlich, blutigieriger Unsterbliche zu Superstars zu machen und sie bis zur Grenzwertigkeit zu vermarkten. Holly Black bewies hier eine treffende, scharfe Sichtweise auf bestimmte Mechanismen unserer Gesellschaft. Mein Lieblingscharakter des Buches war eindeutig Gavriel. Er ist verrckt. Wirklich. Total irre. Ich hatte das Gefhl, als kenne nur er allein ein delikates Geheimnis, das ihm gegenber allen anderen einen Vorteil verschafft. Als bewege er sich auf einer vllig anderen Ebene des Seins. Zwar sind auch all die anderen Charaktere auf ihre eigene Art Freaks, aber Gavriel toppt sie alle. *The Coldest Girl in Coldtown* ist ein interessanter YA-UF Roman, der mich in verschiedenen Punkten positiv berrascht hat. Holly Black ist eine bemerkenswerte Autorin, von der ich gern noch mehr lesen mchte. Sie macht mich neugierig, weil ihre Art zu schreiben nicht das bliche YA-Wischiwaschi ist. Sie scheut sich nicht, blutige Details zu beschreiben und behandelt ihre Charaktere als vollwertige Individuen, die mehr zu bieten haben als nur oberflhliche Klischees. Ich denke, *The Coldest Girl in Coldtown* ist die richtige Lektre fr LeserInnen, die die Nase voll haben von kitschigen, romantischen Young Adult Urban Fantasy Romanen und es lieber handfest mgen. Holly Black beweist, dass nicht nur Mnner derbe Urban Fantasy schreiben knnen. Lasst ihr euch auf ihre Welt ein, werdet ihr merken, wie verlockend die Versuchung des Monstrsen sein kann. 0 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Dark fantasy, great world-building, cool heroine

Synopsis [by Goodreads.com] Tana lives in a world where walled cities called Coldtowns exist. In them, quarantined monsters and humans mingle in a decadently bloody mix of predator and prey. The only problem is, once you pass through Coldtowns gates, you can never leave. One morning, after a perfectly ordinary party, Tana wakes up surrounded by corpses. The only other survivors of this massacre are her exasperatingly endearing ex-boyfriend, infected and on the edge, and a mysterious boy burdened with a terrible secret. Shaken and determined, Tana enters a race against the clock to save the three of them the only way she knows how: by going straight to the wicked, opulent heart of Coldtown itself.

Review This book reminded me a lot of Robin McKinley's "Sunshine" without having any real resemblance in story or heroine. But the concept of vampires as predators known to humans and of a world in which humans have to live side by side with them and not be at the top of the food-chain, they reminded me strongly. And in the best of ways. And Tana, the heroine, meets a vampire who is at once dangerous, yet different from the others and who takes a liking to her. In "The coldest girl...", vampirism is conveyed by the bite, then you go Cold and after having consumed human blood, you die and become a vampire. And Holly Black is great at showing the overall fear to be bitten or killed in which humans live. In the Coldtowns, the towns without coming back, vampires and infected live openly, but then these towns "govern"

themselves, meaning there are no real rules, but the survival of the fittest [which in all probability is a vampire]. But there are always strays in the rest of the country as well and they hunt humans and kill or infect them and there is little, humans can do against that. And this kind of undercurrent of fear permeates the daily lives of all. What a great concept and how ingeniously executed! Then there is Tana, who on the first glance is not real hero material, but who kind of surprises herself by turning out being one. Although being really no classical UF kick-a** heroine, she truly rocks. And even when I doubted any of her decisions, it turned out to have been a sensible choice later. Oh and I was wondering a long time, why she would be the "coldest girl" in Coldtown, but in the end her personal, let's call it "development", explains why. And again, I appreciated the way the story turned out and brought revelations I just liked and didn't see coming. I did not care a lot for other than Tana's POVs, but then I agree that they are a good thing to enhance the story and explain character's decisions. So I do prefer Tana, because she is so likable and I wanted to see how she tackled the next obstacle thrown at her, but I concede to the benefit of the other's voices. Overall this is a dark, even sometimes bleak fantasy, in which I at times did not know what to wish for Tana, as all options look kind of not so preferable. But trust the author, because even if the end is as unconventional as the whole story, it's satisfying and better and more fitting than anything I could have imagined.

2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Tolles Standalone! Von Tanjas Rezensionen Auf das neue Buch von Holly Black war ich sehr gespannt! Ich meine... schon wieder Vampire? Und ja, diesen Satz habe ich auch schon bei Julia Kagawa los gelassen. Trotzdem: Ein Buch von Holly Black? Immer her damit! Ich war anfangs etwas skeptisch, aber schnell stellte sich heraus, dass ich sofort hin und weg von Setting und Charakteren war! In der Welt in der Tana lebt gibt es Vampire und jeder weiß davon. Einige Menschen bilden sogar einen Kult und wollen verwandelt werden, was die Regierung natürlich nicht gut heißt. Deshalb gibt es Coldtown, in denen die Vampire eingesperrt werden und dort dürfen diese auch in Frieden leben. Alle außerhalb sind Freiwild für Kopfgeldjäger, denn das Virus darf sich nicht weiter verbreiten. Die Geschichte schlägt zu Beginn wirklich ein wie eine Bombe. Mord und Blut und Drama von der ersten Seite an, konnten mich sofort fesseln. Das Buch hält auch konsequent seine Spannung und die Atmosphäre *pfeif* war einfach geil! Der Roman ist vielleicht ruhiger als man sich das Ganze vorstellt, aber besonders die inneren Konflikte und Tana mit all ihren Problemen waren sehr interessant. Unterhaltsam wurde es auch als sie zwei "Groupies" begegnet und diese sie auf ihrer Reise begleiten, denn was die beiden fabrizieren ist echt nicht mehr normal. Mal lustig, aber die meiste Zeit unheimlich dreht sich die Story hauptsächlich um Tana, die denkt sich mit dem Vampir-Virus angesteckt zu haben und deshalb, um ihre Familie zu schützen nach Coldtown geht. Tana als Protagonistin war mir ziemlich sympathisch. Sie hat eine sehr verquerten Denkweise und ist manchmal auch etwas abgestumpft, aber gerade das unterscheidet sie deutlich von anderen YA-Heldinnen. Angenehm zu lesen war das Konzept allemal. Es gab zwar nicht viel Neues, was die ganze Vampir-Nummer betrifft, aber das Buch lebt von den Charakteren, deren Beziehungen und Hintergrundgeschichten. Die Nebencharaktere konnten durch Vielschichtigkeit punkten und obendrauf gab es eine ordentliche blackische Portion schwarzen Humor und Verrücktheit.

Kurzbeschreibung Coldtown is dangerous. A prison for the damned and those who party with them. The stunning new YA novel from the bestselling author of THE SPIDERWICK CHRONICLES, Holly Black. TRUE BLOOD for teens! Tana lives in a world where walled cities called Coldtowns exist. In them, quarantined monsters and humans mingle in a decadently bloody mix of predator and prey. It's an eternal party, shown on TV 24 hours a day - gorgeous, glamorous, deadly! Because, once you pass through Coldtown's gates, you can never leave... A wholly original story of rage and revenge, love and loathing from bestselling author, Holly Black. Fans of TRUE BLOOD will love this dark and sexy tale. Pressestimmen This is an enormously entertaining horror, which makes Twilight look tame. Delightfully dark and gorgeously gothic (Book Trust) A mind-blowing story of rage and revenge, love and loathing (The Sun) [Racks] up suspense to a Hitchcock-aping high (Sci Fi Now) An imaginative and creepy read (SFX Magazine) Thrilling and original (Books For Keeps) Werbetext Coldtown is dangerous. A prison for the damned and those who party with them. The stunning new YA novel from the bestselling author of The Spiderwick Chronicles. TRUE BLOOD for teens!