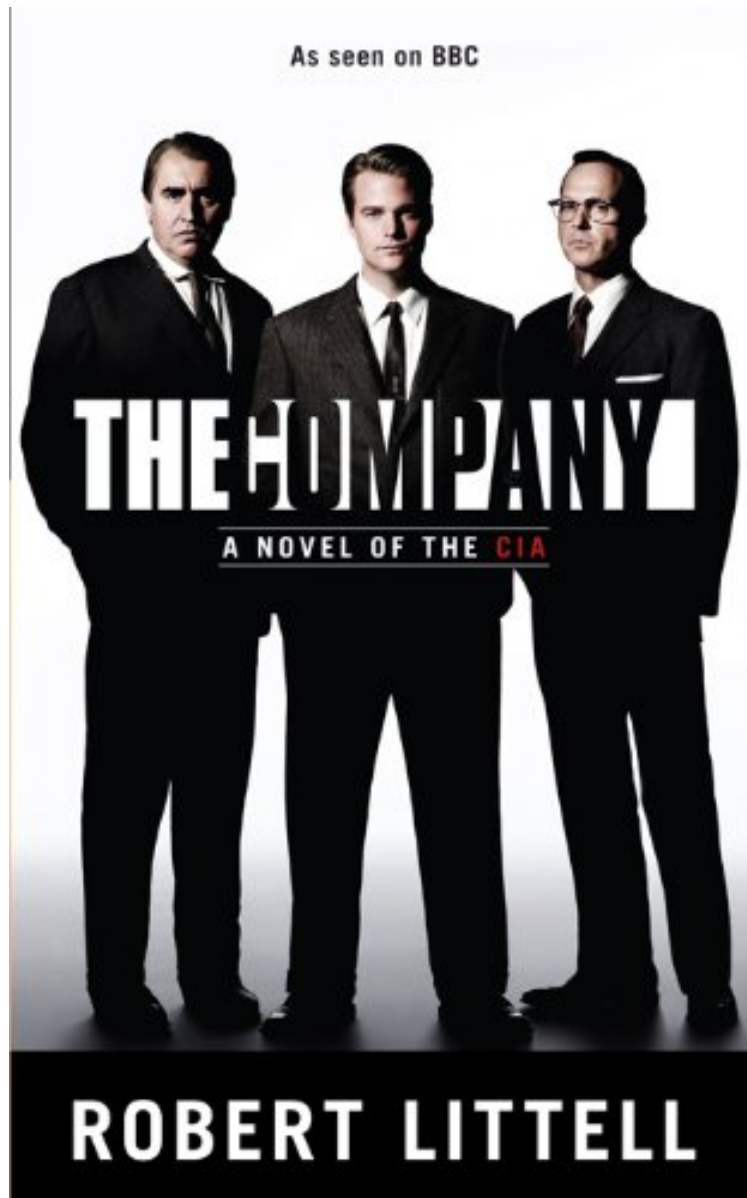


[Mobile pdf] The Company: A Novel of the CIA (English Edition)

The Company: A Novel of the CIA (English Edition)

Von Robert Littell

**Download PDF / ePub / DOC / audiobook / ebooks*



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrank: #213596 in eBooksVerffentlicht am: 2011-11-21Erscheinungsdatum: 2011-11-21File Name: B006B79IY0 | File size: 48.Mb

Von Robert Littell : The Company: A Novel of the CIA (English Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised The Company: A Novel of the CIA (English Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Chronik des "Kalten Krieges"Von Thomas R.Die Themen von Robert Littells Bchern handeln ja meist von den

Geheimdienstaktivitäten zur Zeit des kalten Krieges zwischen der damaligen Sowjetunion und den USA. Dieses Werk "Company" fasst quasi die Highlights dieser CIA/KGB-Rivalität zusammen. Es beginnt mit den Versuchen der Amerikaner die Untergrundbewegungen im Ostblock zu unterstützen bzw. erstmal überhaupt Agenten von der Gegenseite zu gewinnen. Ein weiteres Kapitel befasst sich mit den Geschehnissen des Aufstandes in Ungarn 1956. Natürlich darf auch die Kubakrise nicht fehlen und die Schwierigkeiten "Verräter" in den eigenen Reihen zu enttarnen, zeigt ein weiterer Abschnitt des Buches. Der letzte Teil des Buches befasst sich mit dem Putsch gegen die demokratische Bewegung in Russland unter Gorbatschow im Jahre 1991 und der (angebliche?) Einfluss der CIA selbigen zu verhindern. Nach meiner Ansicht fängt das Buch stark an und bis zu dem Kapitel über die Kubakrise kann ich es gut empfehlen. Das wirkt alles doch recht glaubwürdig und man bekommt einen Eindruck über die Geschehnisse dieser Zeit. Insbesondere jedoch den Abschnitt über den Gorbatschow-Putsch halte ich für sehr eindimensional und auch nicht wirklich den Geist dieser Zeit treffend. Allgemein in der Darstellung von Charakteren ist Littell sicherlich kein Meister, so richtig emotional kann ich zumindest mich für keine Person begeistern, aber die Darstellung über Geheimdienstaktivitäten in der jeweiligen Zeit halte ich schon für lesenswert. 4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Spannende CIA-Saga Von Ein Kunde 1000 Seiten, puh, das liest man ja nicht so zwischendurch. Also für den Urlaub aufgehoben und ja, richtige Entscheidung. Littell spannt einen weiten Bogen und versteht es gut, seine Hauptakteure über viele Jahre zu begleiten, ohne dass es langweilig wird. Wohltuend für mich seine faire "amerikanische" Betrachtungsweise verschiedener geschichtlicher Ereignisse, die durchaus glaubhafte und lebensechte Darstellung von Präsidenten und ihren Mannschaften, der Verzicht auf Schwarz-Weiß-Malerei (CIA-gut, KGB-böse) und natürlich die eine oder andere "Beziehungskiste". Schließlich sind Agenten auch nur Menschen, oder?! Hut ab vor Littells tiefgründiger Recherche zu diesem Thriller, obwohl ihm dabei doch der eine oder andere Lapsus unterlaufen ist (ein ukrainischer Dissident, der bei seinem Einsatz in den Fünfzigern 25 Jahre alt ist, kann während des 2. Weltkrieges schwerlich unter Wlassow gekämpft haben, zumal dessen Truppe auch nur einmal 1945 aktiviert wurde). Aber ansonsten, gut gemacht! "Die Company" war mein erster Littell, aber bestimmt nicht mein letzter! 2 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein spannendes Epos einer umstrittenen Behörde Von Dr. Giselher Dombach Von Berlin in der Nachkriegszeit über den Ungarnaufstand, der Schweinebucht-Affäre in Kuba bis hin zu Afghanistan und letztlich zum Gorbatschow-Putsch in Russland spannt Littell seine Handlung. Damit quer durch die mehr als 750-Seiten der rote Faden nicht verloren geht, werden die Hauptfiguren genau beschrieben und ihr Lebenslauf quer durch alle Kapitel beschrieben. Fakt und Fiktion werden ineinander verwoben, so dass es nicht bei dröherer Historie bleibt, sondern spannend bis zur letzten Seite und dem dramatischen Schluss. Ich bin begeistert von dem Buch, obwohl mich der Umfang zuerst etwas abgeschreckt hat. Aber die Handlung lohnt sich. Tatsächlich ist es Robert Littell gelungen nach Tom Clancy Manier Fakten spannend zu schildern. Ein gelungener Roman!

Kurzbeschreibung An engrossing, multigenerational, wickedly nostalgic yet utterly entertaining and candid saga, bringing to life through a host of characters historical and imagined nearly fifty years of this secretive and powerful organization. Intelligent and ironic, Littell tells it like it was: CIA agents fighting not only the good fight against foreign enemies, but sometimes the bad fight too. The ends justify such means as CIA-organized assassinations, covert wars, kidnappings, and the toppling of legitimate governments. Behind every manoeuvre and counter-manoeuve, however, one question remains, which spans the length of the book . . . Who is the mole within the CIA? An astonishing novel that captures the life-and-death struggle of an entire generation of CIA operatives during a long Cold War. The best American spy writer currently at work Daily Telegraph.dePenzler Pick, March 2002: Robert Littell, long known as one of the best writers of fiction about the Cold War, is not as well known as John le Carré or the great Charles McCarty, but nevertheless has a devoted following among serious aficionados of the literary spy novel. His latest book, which runs close to 900 pages and covers the years 1950 to 1995, is an ambitious one that is destined to become the definitive novel about the CIA. The historical events of that crucial period are well known to most of us. The end of World War II and the division of Germany into sectors by the Allies laid the groundwork for the Cold War and the rise of the OSS, a wartime branch of the American government, into one of the most powerful tools of intelligence. The involvement of that agency in the defection of Burgess and MacLean from Britain to the Soviet Union; the Suez Canal crisis, which ended Britain's role as a superpower; the Bay of Pigs fiasco and the Cuban Missile Crisis; the arming of rebels in Afghanistan to repel the encroaching Soviet forces; the Gulf War--all are well documented here. All these events, which had such major consequences for our own history and that of the world, were well known to, organized by, or played out with the full cooperation of the CIA. These, as well as such minor events as defections on both sides, are the backdrop to this novel which stars a large cast of characters who we get to know as young men and women recruited while still in college. Their personal and public lives are followed as they rise through the ranks of the Company, and we know that one of them is a mole. We don't know who it is any more than the CIA does, and it will take years to unmask the traitor. In the meantime, we have become involved not only with Littell's fictional characters, but also with some of the real people who inhabited that world: William F. Buckley

Jr., G. Gordon Liddy, William Casey--and we are privy to conversations in both the Kennedy and Reagan Oval Offices. We also know by the end of this exciting story that the fight is not always the good fight. Compromises are made, mistakes happen, and pragmatism wins out over idealism. We do not live in a perfect world, but it's the only one we have and it is that way because of the events in this book. Don't let its size deter you. This is nothing less than a stunning historical document. --Otto Penzler.com

Penzler Pick, March 2002: Robert Littell, long known as one of the best writers of fiction about the Cold War, is not as well known as John le Carr or the great Charles McCarr, but nevertheless has a devoted following among serious aficionados of the literary spy novel. His latest book, which runs close to 900 pages and covers the years 1950 to 1995, is an ambitious one that is destined to become the definitive novel about the CIA. The historical events of that crucial period are well known to most of us. The end of World War II and the division of Germany into sectors by the Allies laid the groundwork for the Cold War and the rise of the OSS, a wartime branch of the American government, into one of the most powerful tools of intelligence. The involvement of that agency in the defection of Burgess and MacLean from Britain to the Soviet Union; the Suez Canal crisis, which ended Britain's role as a superpower; the Bay of Pigs fiasco and the Cuban Missile Crisis; the arming of rebels in Afghanistan to repel the encroaching Soviet forces; the Gulf War--all are well documented here. All these events, which had such major consequences for our own history and that of the world, were well known to, organized by, or played out with the full cooperation of the CIA. These, as well as such minor events as defections on both sides, are the backdrop to this novel which stars a large cast of characters who we get to know as young men and women recruited while still in college. Their personal and public lives are followed as they rise through the ranks of the Company, and we know that one of them is a mole. We don't know who it is any more than the CIA does, and it will take years to unmask the traitor. In the meantime, we have become involved not only with Littell's fictional characters, but also with some of the real people who inhabited that world: William F. Buckley Jr., G. Gordon Liddy, William Casey--and we are privy to conversations in both the Kennedy and Reagan Oval Offices. We also know by the end of this exciting story that the fight is not always the good fight. Compromises are made, mistakes happen, and pragmatism wins out over idealism. We do not live in a perfect world, but it's the only one we have and it is that way because of the events in this book. Don't let its size deter you. This is nothing less than a stunning historical document. --Otto Penzler