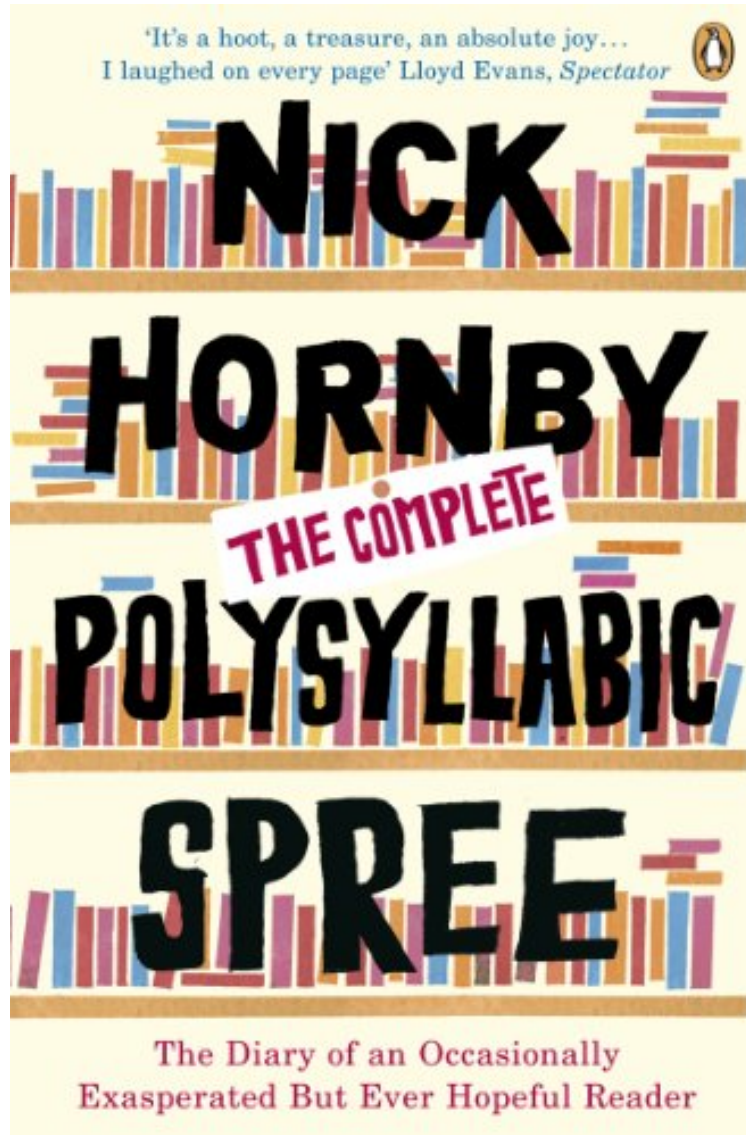


[Free download] The Complete Polysyllabic Spree

## The Complete Polysyllabic Spree

Von Nick Hornby

audiobook / \*ebooks / Download PDF / ePub / DOC



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #547660 in eBooksVerffentlicht am: 2007-06-28Erscheinungsdatum:  
2007-06-28File Name: B002RI9FRM | File size: 27.Mb

**Von Nick Hornby : The Complete Polysyllabic Spree** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised The Complete Polysyllabic Spree:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen5 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Von Freud und Leid des LesensVon KobyIch mchte die Rezi meines Vorgngers hier ungen alleine rumstehen lassen. Stimmt, es ist ein Sachbuch, kein Roman. Steht auch drauf, kann man drauf kommen, wenn man keine Lobotomie hatte. Aber wenn man generell den Ton Nick Hornbys mag, dann wird man an diesem Band viel Freude haben. Seine

Betrachtungen sind fundiert, reflektiert, sehr, sehr menschlich und sehr, sehr witzig. Ich habe von diesem Buch ein halbes Dutzend Lesempfehlungen für andere Bücher bekommen, aber selbst die weniger gelungenen sind sehr gelungen beschrieben. Eine schöne Geste: weil Hornby der Ansicht ist, dass es schon zuviel zynische Destruktion, Geschimpfe und Runtermachen unterwegs ist, bleiben die schlecht besprochenen Bücher ohne Titel und Autor. Ein sehr persönliches, charmantes Dokument eines Menschen, der es liebt zu lesen. Und zu schreiben. Und sich wünscht, begeistert zu werden, und sich sehr freut, wenn es passiert. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Hornby in Kurzform Von Nordlicht Das Buch enthält Hornby's gesammelte Kolumnen aus dem US Magazin "Believer". In diesen bespricht er humorvoll und mit reichlich Einsprenklung privater und beruflicher Gegenbenheiten Bücher, die er innerhalb eines Monats gekauft bzw. gelesen hat (und nicht nur Neuerscheinungen). Dabei wird auf negative Ausführungen zumeist verzichtet, denn der "Believer" möchte gute Bücher empfehlen und sieht seine Aufgabe nicht darin, die weniger guten oder einfach schlechten Bücher runterzumachen. Ich hatte das Buch bereits auf deutsch gelesen (All you can read: Bücher, die ich kaufe - Bücher, die ich lese), aber in dieser bersetzten Ausgabe fehlen all die Auszüge aus den besprochenen Romanen, so dass die dt. Ausgabe mit 150 Seiten auskommt, wohingegen "The Complete Polysyllabic Spree" gut 280 Seiten Text aufweist. Auch kommt der Sprachwitz Hornbys im Original noch besser zur Geltung, was aufgrund seines besonderen englischen Stils aber wohl bei allen seinen Büchern der Fall ist. Das Buch ist eine Sammlung von Zeitungskolumnen und keine Geschichte. Aber es ist immer noch ein grosser Lesegenuss, der jedem Fan seiner Erzählungen viel Spa und so manche gute Leseempfehlung bereiten wird. Ein absolut zu empfehlendes Buch für zwischendurch. 22 von 37 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. hands off! Von Ein Kundeno wonder this book isn't properly advertised here! yes, it is by nick hornby. but A) it's not a novel and B) it's utterly crap! it is nothing but a rumination of the author about books he has read or bought! sure, it might give you some hint as to what to read, but - honestly - these ruminations aren't worth a single penny!

Kurzbeschreibung In his monthly accounts of what he's read along with what he may one day read Nick Hornby brilliantly explores everything from the classic to the graphic novel, as well as poems, plays, sports books and other kinds of non-fiction. If he occasionally implores a biographer for brevity, or abandons a literary work in favour of an Arsenal match, then all is not lost. His writing, full of all the joy and surprise and despair that books bring him, reveals why we still read, even when there's football on TV, a pram in the hall or a good band playing at our local pub. Kurzbeschreibung In his monthly accounts of what he's read along with what he may one day read Nick Hornby brilliantly explores everything from the classic to the graphic novel, as well as poems, plays, sports books and other kinds of non-fiction. If he occasionally implores a biographer for brevity, or abandons a literary work in favour of an Arsenal match, then all is not lost. His writing, full of all the joy and surprise and despair that books bring him, reveals why we still read, even when there's football on TV, a pram in the hall or a good band playing at our local pub. Synopsis 'So this is supposed to be about the how, and when, and why, and what of reading - about the way that, when reading is going well, one books leads to another and to another, a paper trail of theme and meaning; and how, when it's going badly, when books don't stick or take, when your mood and the mood of the book are fighting like cats, you'd rather do anything but attempt the next paragraph, or reread the last one for the tenth time'. In his monthly accounts of what he's read - along with what he may one day read - Nick Hornby ably explores everything from the classic to the graphic novel, as well as poems, plays, and sports-related exposes. And, if he occasionally implores a biographer for brevity, or abandons a literary work in favor of an Arsenal soccer match, then all is not lost. His writing, full of all the joy and surprise and despair that books bring him, reveals why we still read, even when there's soccer on TV, a pram in the hall, and a good band playing at our local bar.